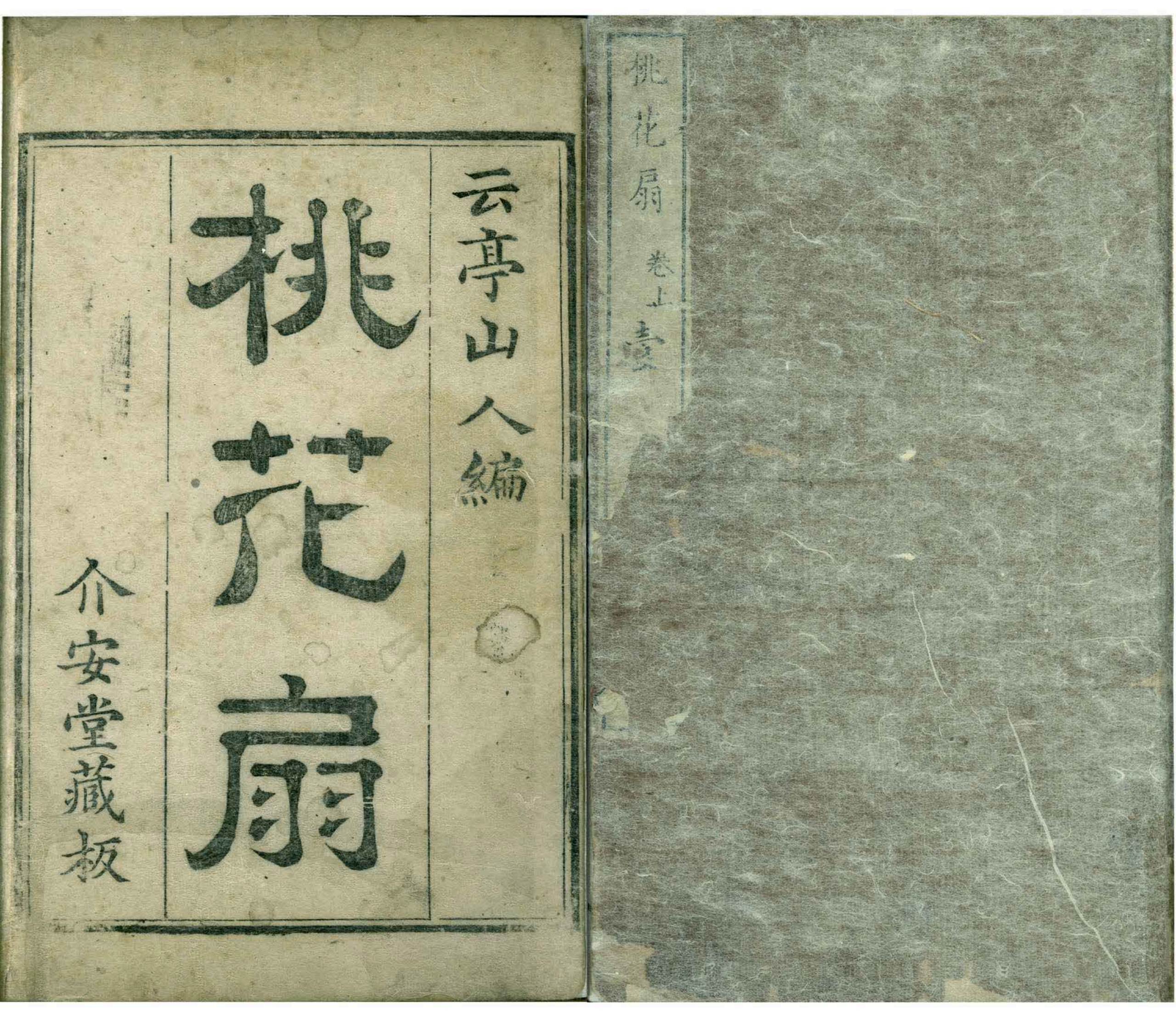


云亭山人編
桃花扇
介安堂藏板
桃花扇
卷上
壹

桃花扇序

梁溪夢鶴居士撰

嘗怪百子山樵所作傳奇四種其人率皆更名易姓不欲以真面目示人而春燈謎一劇尤致意於一錯二錯至十錯而未已蓋心有所歉詞輒因之乃知此公未嘗不知其生平之謬誤而欲改頭易面以示悔過然而清流諸君子持之過急絕之過嚴使之流芳路塞遺臭心甘城門所殃洊至荆棘銅駝而不顧禍雖不始于夷門夷門亦有不得謝其責者嗚呼氣節伸而東漢亡理學熾而南宋滅勝國晚年雖婦人女子亦知嚮往東林究于天下

事奚補也當其時偉人欲扶世祚而權不在已宵人能覆鼎餗而溺于宴安搤腕時艱者徒屬之蕭帽青鞋之士時露熱血者或反在優伶口技之中斯乾坤何等時耶既無龍門昌黎之文以淋漓而發揮之又無太白少陵之詩以長歌而痛哭之何意六十載後云亭山人以承平聖裔京國閒曹忽然興會所至撰出桃花扇一書上不悖于清議之是非下可以供兒女之笑噱吁異乎哉當日皖城自命以填詞擅天下詎意今人即以其技還奪其席而且不能匿其瑕而且幾欲褫其魄哉雖然作

者上下千古非不鑒于當日之局而欲餔東林之餘糟也亦非有甚慨于青蓋黃旗之事而爲僕童離黍之悲也徒以署冷官閒窓明几淨輒有勃勃欲發之文章而偶然借奇立傳云爾斯特也適然而有卻奩之義姬適然而有掉舌之二客適然而事在興亡之際皆所謂奇可以傳者也彼旣奔赴于腕下吾亦發抒其胸中可以當長歌可以代痛哭可以弔零香斷粉可以悲華屋坵山雖人其人而事其事若一無所避忌者然不必目爲詞史也猶記歲在甲戌先生指署齋所懸唐朝樂器小忽雷令余譜之一時刻燭分箋叠鼓競吹覺浩浩落落如午夜之聯詩而性情加暢翌日而歌兒持板待韻又翌日而旗亭已樹赤幟矣斯劇之作亦猶是焉爲有所謂乎無所謂乎然讀至卒章見板橋殘照楊柳灣腰之語雖使柳七復生猶將下拜而謂千古以上千古以下有不拍案叫絕慷慨起舞者哉妙矣至矣蔑以加矣若夫夷門復出應試似未足當高蹈之目而桃葉卻聘一事僅見之與中丞一書事有不必盡實錄者作者雖有軒輊之文余則仍視爲太虛浮雲空中樓閣云爾

題辭

一個降旗出石頭烏啼楓落秣陵秋南朝賸有傷
心淚更向胭脂井畔流

白馬青絲動地哀教坊初賜柳圈迴春燈燕子桃
花笑歲奏新詞狎客來

江湖無賴弄潺湲一載春風化杜鵑却怪齊梁癡
帝子莫愁湖上任年年

商丘公子多情甚水調詞頭弔六朝眼底忽成千
載恨酒鈎歌扇總無聊

零落桃花咽水流垂楊顛頹暮蟬愁香娥不比圓

圓妓門閉秦淮古渡頭

錦瑟銷沉怨夕陽低回舊院斷人腸冦家姊妹知
何處更惜風流鄭妥娘

山薑子田 雯題

仙郎花下按宮部樂府新編慰寂寥消得東林多
少恨梨園吹斷白牙簫

玉樹歌殘跡已陳南朝宮殿柳條新福王少小風
流慣不愛江山愛美人

江流滾滾抱金陵雪鷺霜鷗詎可憑不見滿城飛
磷火深宮猶自賞春燈

青樓俠氣觸公卿珠翠全抛黨禍成門外烏啼烏
柏樹桃花扇底送侯生

鴛愁鳳恨小樓深懶向寒牕理玉琴豪貴又將阿
毋奪春光牢鎖看花心

翠館珍樓月正圓中涓夜半選嬋娟可憐建業良
家子宿粉殘粧雜管絃

書生慨國只空談漢水樓船戰欲酣兩岸蘆花啼
杜宇千秋遺恨左寧南

兵散潯陽草不青血流殷處楚江腥軍中文武如
蜂聚排難須尋柳敬亭

公子豪華盡妙才秦淮燈舫一時開千金置酒渾
閒事不許奄兒入社來

曲中哀怨向誰論別館春風早杜門閙道蘭臺聲
伎好一回歌罷一消魂

千仞岡樵人陳于王題

水天閒話付漁樵一載南都抵六朝羌笛檀槽收
不盡濛濛柳色白門橋

罵坐河房記黨人陪京防亂落前塵山殘百子窮
奇骨秪有春鐙曲調新（兩山互青冥中有窮奇骨　邢孟貞山行過懷寧墓詩）

販履寧南風塵中東林曾許出羣雄那知不是張

韓蘄辜負當時數鉅公崇禎巳巳左兵兵譁皖江時李忠文勸止北上移檄定之遺書錢虞山曰吾爲兄又得一名將矣

清製排成鋗騄餘馬伶小傳石巢書描摹若輩聲
容處一任文園賦子虛相傳壯悔堂集朝宗于辛卯下第後數日成之者故文雖奇古事多失實

青溪野館明春水北里頹垣出菜花都入云亭新
樂府勝聽白傳舊琵琶

玉茗青藤欲比肩石渠俎豆在臨川濃香絕艷知
多少不及興亡扇底傳

齊州王　苹題

長板橋頭惹恨多黃金難買玉郎歌無端社散龍
舟歇翻出新聲付綠波

金粉南朝重有情人人知愛聽雛鶯東林未許花
枝好一陣遊蜂葉底爭

態人不解春燈謎拼使長江鐵鎖開供奉正忙烽
火報胭脂零落女墻隈

漁樵二老說興亡燕子呢喃趁夕陽眼見九江沉
斷戟烟籠春樹水茫茫

棲霞山色白雲空梅嶺春殘亂落紅六十年來啼
杜宇桃花血點化春風

寂寞香燈寫怨詞秦淮垂柳舊絲絲春潮夜漲天
壇下漏盡宮門月墜時

岸堂從學人唐肇拜題

茸茸芳草一江新桃李無言照水濱長板橋頭人
悵望秦淮烟雨舊時春

青溪楊柳兩行秋粉冷脂殘簫管收不是石巢歌
舞處凄凄風雨媚香樓

羽扇新張大寶登龍墀扶醉賀中興薰風殿裏開
南部一歲烟花說秣陵

元宵燈火夜迷離燕子新教數段詞羯鼓聲聲催
玉樹花開花落後庭知

樓船散矢射江鳴朝野誰人不避兵肝膽惟存蘇
柳輩烟塵滿地一身行

鐵瑣長江昨夜開歌聲咽斷馬嘶來迷樓辱井無
人問笑指梅花一將臺

一聲歌罷海天空剩水殘山夕照中多少興亡多
少淚樵夫携酒話漁翁

曲終江上數峰青金粉南朝戰血腥野草閒花愁
滿地一時都付老云亭

琴臺朱永齡題

中原公子說侯生文筆曾高復社名今日梨園譜
遺事何妨兒女有深情

南渡真成傀儡場一時黨禍劇披猖翩翩高致堪
摹寫僥倖千秋是李香

氣壓寧南惟倜儻書投光祿雜詼諧憑空撰出桃
花扇一段風流也自佳

血作桃花寄態孤天涯把扇幾長吁不知壯悔高
堂下人骨相思悔得無

陳定生吳次尾名士鎮周旋狎客追歡向酒邊柳敬亭蘇崑生
何意塵揚東海日江南留得李龜年丁繼之

新詞不讓長生殿幽韻全分玉茗堂泉下故人呼
欲出旗亭樽酒一霑裳

商丘宋 犖題

往事南朝一夢中興亡轉瞬鬧秋蟲多情最是侯
公子消受桃花扇底風

飄零金粉雨蕭蕭舊院依稀長板橋莫怪秦淮水
嗚咽六朝流盡又南朝

名士傾城氣味投何來豪貴起戈矛却奩更避田
家聘彷彿徐州燕子樓

代費纏頭用意深奄兒强欲附東林絕交書別金

陵去肯負香君一片心

狎客無端製豔詞何人妙楷寫烏絲家家燕子聞長歎卿得紅箋寄阿誰

滿城兵甲少寧居行樂深宮尚晏如小技翻能溷游俠崑生曲子敬亭書

冠白門鄭妥娘歌喉百囀鶯禁中傳點早知名官家安用倡家選輸與潛身卞玉京

漢中驕帥築高壇庚癸頻呼就食難公子移書疑內應殘棋一局等閒看

遙憶吾鄉老畫師藍瑛借居香閣墨淋漓殘山剩水

何堪寫枉寫桃源避世時

煙花斷送秣陵春顛倒朝常盡弄臣龍友不為瑶草賣可知貴竹有奇人

虞山倡議釆宮娥自是詩人好事多明月當頭杯在手孟津聯語更如何

冰綃濺血不須嗟染出天台洞口花人面依稀筵上見不知真蹟落誰家

流分清濁辨來真復社文人目黨人何減蘇黃元祐籍雞林中亦有安民

田妃抔土改思陵內監孤忠愁不勝野乘漫勞增

樂府也如漆室照殘燈予有曠園雜志載思陵吹葬始末先生采入樂府中勝絶河房丁繼之燈船吹竹又彈絲誰知老去情根斷却與才人作導師

半壁江山劇可憐銅駝荆棘故依然閑情付與漁樵話不學長生便學禪

蔓草王風歎式微狡童荒誕事全非閣高一枕松風夢獨羨逍遥舊錦衣

養士恩深三百年國殤能得幾人賢傷心閣部梅花嶺夜夜冬青哭杜鵑

侯生仙去宋公漫堂存同是梁園社裏人使院毎閒

歌一闋紅顏白髮暗傷神往余客宋中丞幕毎有宴會輒演此劇

闕里文孫正樂年新聲古調總清妍譜成抵得南朝史休與春燈一例傳春燈謎阮大鋮傳奇也

錢塘吳陳琰題

夜半兵來促管絃燕巢飛幙各紛然南朝剩有福王一縱不風流亦可憐

板蕩維持見幾人隻身閣部泣江濵却教世俗恩忠毅會許他年社稷臣史公貌寢應童子試時左忠毅首識之曰好自愛他年社稷臣也聞者譁焉至後果驗

閹門馬口氣如猶百子山樵作好仇餘毒東林連

復社十分錯誤一生休

玉樹後庭一曲哀宮紗歌扇賜新裁桃花自向東風笑爭似佳人面上來

鼉鼓鼕鼕夕照微耳剽舊事演新機仲連去後誰排難長揖軍門㭬布衣

由來賈禍是文章公子才人總擅場一片癡情敲兩斷還從扇底覓餘香

古滕王特選題

潭水深深㭬乍垂香君樓上好風吹須知當日張郎筆染就桃花才畫眉

兩家樂府盛康熙進御均叨　天子知縱使元人多院本勾欄爭唱孔洪詞（亡友洪君昉思有長生殿傳奇與桃花扇先後入　內廷並盛行于時）

會稽鑑門金　埴題

東魯春日展桃花扇傳奇悼岸堂先生作

南朝軼事斷人魂重展香君便面痕不見滿天紅雨落老伶泣過魯西門（先生歿雖梨園舊部亦有泣下者）

桃花忍見魯門西（太白詩桃花夾岸魯門西）正樂人亡咽鳥啼一代風徽今墜也云亭山色轉淒迷

金　埴小鄭氏再題

小引

傳奇雖小道。凡詩賦。詞曲。四六。小說家。無體不備。至于摹寫鬚眉。點染景物。乃兼畫苑矣。其旨趣實本于三百篇。而義則春秋。用筆行文。又左國太史公也。於以警世易俗。贊聖道而輔王化。最近且切。今之樂。猶古之樂。豈不信哉。桃花扇一劇。皆南朝新事。父老猶有存者。場上歌舞。局外指點。知三百年之基業。隳于何人。敗于何事。消于何年。歇于何地。不獨令觀者感慨涕零。亦可懲創人心。爲末世之一救矣。予未仕時。山居多暇。博採遺聞。入之聲律。一句一字。抉心嘔成。今携遊長安。借讀者雖多。竟無一句一字。着眼看畢之人。每撫胷浩嘆。幾欲付之一火。轉思天下大矣。後世遠矣。特識焦桐者。豈無中郎乎。予姑俟之。

康熙己卯三月云亭山人偶筆

凡例

一劇名桃花扇。則桃花扇譬則珠也。作桃花扇之筆。譬則龍也。穿雲入霧。或正或側。而龍睛龍爪。總不離乎珠。觀者當用巨眼。

一朝政得失。文人聚散。皆確考時地。全無假借。至于兒女鍾情。賓客解嘲。雖稍有點染。亦非烏有子虛之比。

一排場有起伏轉折。俱獨闢境界。突如而來。倏然而去。令觀者不能預擬其局面。凡局面可擬者。即厭套也。

一每齣脉絡聯貫。不可更移。不可減少。非如舊劇東拽西牽。便湊一齣。

一各本填詞每一長折。例用十曲。短折例用八曲。優人删繁就減。只歌五六曲。往往去留弗當。辜作者之苦心。今于長折止填八曲。短折或六或四。不令再删故也。

一曲名不取新奇。其套數皆時流諳習者。無煩探討。入口成歌。而詞必新警。不襲人牙後一字。

一詞曲皆非浪填。凡胸中情不可說。眼前景不能見者。則借詞曲以咏之。又一事再述。前已有說白

者。此則以詞曲代之。若應作說白者。但入詞曲。聽者不解。而前後間斷矣。其已有說白者。又奚必重入詞曲哉、

一製曲必有旨趣。一首成一首之文章。一句成一句之文章。列之案頭。歌之場上。可感可興。令人擊節嘆賞。所謂歌而善也。若勉强敷衍。全無意味。則唱者聽者。皆苦事矣、

一詞曲入宮調。叶平仄。全以詞意明亮爲主。每見南曲艱澁扭挪。令人不解。雖强合絲竹。止可作工尺字譜。何以謂之塡詞耶。

一詞中使用典故。信手拈來。不露餖飣堆砌之痕。化腐爲新。易板爲活。點鬼垛屍。必不取也。

一說白則抑揚鏗鏘。語句整練。設科打諢。俱有別趣。寧不通俗。不肯傷雅。頗得風人之旨。

一舊本說白。止作三分。優人登場。自增七分。俗態惡謔。往往點金成鐵。爲文筆之累。今說白詳備。不容再添一字。篇幅稍長者。職是故耳。

一設科之嬉笑怒罵。如白描人物。鬚眉畢現。引人入勝者。全借乎此。今俱細爲界出。其面目精神。跳躍紙上。勃勃欲生。况加以優孟摹擬乎。

一腳色所以分別君子小人。亦有時正色不足借用丑淨者。潔面花面。若人之妍媸然。當賞識于牝牡驪黃之外耳。凡正色借用丑淨者，如柳蘇丁蔡出場時、暫洗去粉墨、

一上下場詩。乃一齣之始終條理。倘用舊句俗句草草塞責。全齣削色矣。時本多尚集唐。亦屬濫套。今俱創爲新詩。起則有端。收則有緒。著往飾歸之義。彷彿可追也。

一全本四十齣。其上本首試一齣。末閏一齣。下本首加一齣。末續一齣。又全本四十齣之始終條理也。有始有卒。氣足神完。且脫去離合悲歡之熟徑。謂之戲文。不亦可乎。

云亭山人偶拈

綱領

左部

正色

侯朝宗 生

間色

陳定生 末　吳次尾 小生

合色

柳敬亭 丑　丁繼之 副淨　蔡益所 丑

潤色

沈公憲 外　張燕筑 淨

右部

正色

李香君 旦

間色

楊龍友 末　李貞麗 小旦

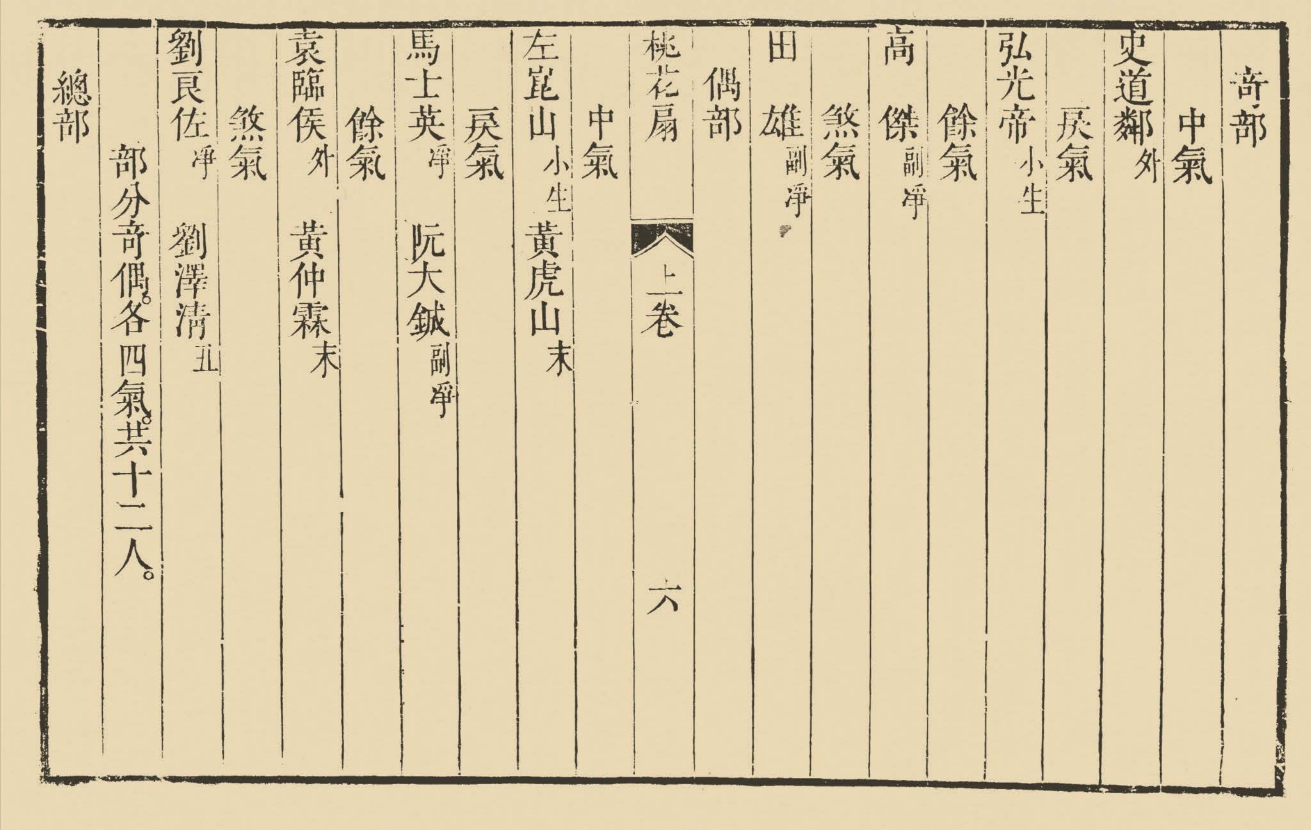
合色

蘇崑生 淨　卞玉京 老旦　藍田叔 小生

潤色

寇白門 小旦　鄭妥娘 丑

部分左右。各四色。共十六人



奇部

中氣

史道鄰 外

戾氣

弘光帝 小生

餘氣

高傑 副淨

煞氣

田雄 副淨

偶部

中氣

左崑山 小生　黃虎山 末

戾氣

馬士英 淨　阮大鋮 副淨

餘氣

袁臨侯 外　黃仲霖 末

煞氣

劉良佐 淨　劉澤清 丑

部分奇偶。各四氣。共十二人。

總部

經星

張道士 外

緯星

老贊禮 副末

總部經緯各一星。前後共三十人。

色者。離合之象也。男有其儔。女有其伍。以左右別之。而兩部之錙銖不爽。氣者。興亡之數也。君子爲朋。小人爲黨。以奇偶計之。而兩部之毫髮無差。張道士。方外人也。總結興亡之案。老贊禮。無名氏也。細參離合之場。明如鑑

平如衡。名曰傳奇。實一陰一陽之爲道矣。

云亭山人偶定

目錄

云亭山人偶次

沖場一曲，可感可興，有古有趣，非風雅領袖，誰其能之。

老贊禮者，云亭山人之伯氏，曾仕南京日，擊時事。山人頗其緒論，故有此作。

桃花扇傳奇 上本

云亭山人編

試一齣 先聲

康熙甲子八月

【蝶戀花】（副末氊巾道袍白鬚上）古董先生誰似我，非玉非銅，滿面包漿裹。剩魄殘魂無伴夥，時人指笑何須躲。 舊恨塡胸一筆抹，遇酒逢歌，隨處留皆可。子孝臣忠萬事妥，休思更喫人參果。

日麗唐虞世，花開甲子年。山中無寇盜，地上總神仙。老夫原是南京太常寺一個贊禮，爵位不尊，姓名可隱。最喜無禍無災，活了九十七歲，閱歷多少興亡，又到上元甲子。堯舜臨軒，禹皋在位，處處四民安樂，年年五穀豐登。今乃康熙二十三年，見了祥瑞一十二種。（內問介）請問那幾種祥瑞？（屈指介）河出圖，洛出書，景星明，慶雲現，甘露降，膏雨零，鳳凰集，麒麟遊，蓂莢發，芝草生，海無波，黃河清，件件俱全。豈不可賀？老夫欣逢盛世，到處遨遊。昨在太平園中看一本新出傳奇，名爲桃花扇，就是明朝末年南京近事。借離合之情，寫興亡之感，實事實人，有憑有據。老夫不但耳聞，皆曾眼見。更可喜把老夫衰態，也拉

說出著作淵源一節傳奇竟作春秋毛詩讀矣

表出張道士三字

鋪叙綱領簡而詳賅而顯

上了排塲做了一個副末脚色。惹的俺哭一回笑一回怒一回罵一回那滿座賓客怎曉得我老夫就是戲中之人【內】請問這本好戲是何人著作【答】列位不知從來塡詞名家不著姓氏但看他有褒有貶作春秋必賴祖傳可詠可歌正雅頌豈無庭訓【內】這等說來一定是云亭山人了【答】你道是那個來【內】今日冠裳雅會就要演這本傳奇你老旣係舊人又且聽過新曲何不把傳奇始末預先鋪叙一番大家洗耳【答】有張道士的滿庭芳詞歌來請教罷

【滿庭芳】公子侯生秣陵僑寓恰偕南國佳人讒言暗害鸞鳳一宵分又値天翻地覆據江淮藩鎭紛紜立昏主徵歌選舞黨禍起奸臣 良緣難再續樓頭激烈獄底沉淪却賴蘇翁柳老解救殷勤半夜君逃相走望烟波誰吊忠魂桃花扇齋壇揉碎我與指迷津

【內】妙妙只是曲調鏗鏘一時不能領會還求總括數句【答】待我說來

奸馬阮中外伏長劍

巧柳蘇往來牽密線

侯公子斷除花月緣。
張道士歸結興亡案。
道猶未了那侯公子早已登場列位請看
首一折先聲與末一折餘韻相配從古傳奇有
如此開場否然可一不可再也古今妙語皆被
俗口說壞古今奇文皆被庸筆學壞慎勿輕示
俗子也

第一齣　聽稗

癸未二月

〔戀芳春〕生儒扮上　孫楚樓邊、莫愁湖上、又添幾樹垂楊。偏是江山勝處、酒賣斜陽、勾引遊人醉賞、學金粉南朝模樣。暗思想、那些鶯顛燕狂、關甚興亡。

〔鷓鴣天〕院靜廚寒睡起遲、秣陵人老看花時。城連曉雨枯陵樹、江帶春潮壞殿基。傷往事、寫新詞、客愁鄉夢亂如絲。不知烟水西村舍、燕子今年宿傍誰。小生姓侯名方域、表字朝宗、中州歸德人也。夷門譜牒、梁苑冠裳、先祖太常、家父司徒、久樹東林之幟、選詩雲間、徵文白下、新登復社之壇、蚤歲清詞、吐出班香宋艷。中年浩氣、流成蘇海韓潮、人鄰耀華之宮、偏宜賦酒。家近洛陽之縣、不願栽花、自去年壬午南闈下第、便僑寓這莫愁湖畔、烽烟未靖、家信難通、不覺又是仲春時候、你看碧草粘天、誰是還鄉之伴。黃塵匝地、獨為避亂之人、〔歎介〕莫愁、莫愁、教俺怎生不愁也。幸喜社友陳定生、吳次尾、寓在蔡益所書坊、時常往來、頗不寂寞、今日約到冶城道院、同看梅花、須索早去、

〔懶畫眉〕乍暖風烟滿江鄉、花裏行廚攜着玉缸、笛

風流蘊藉全無開場窠套壓倒古今

鶯顛燕狂關甚興亡是南朝病根

朝宗少為俳體壯而悔之專力兩漢大家之文有壯悔堂文集行世

莫愁者愁種也或是香君前身

蔡益所為復社禍胎故先及之

閒中便問流賊消息驚心動魄之言

先題徐公子為末折皂隸伏脈

訪佳麗乃儇郎心事

聲吹亂客中膓莫過烏衣巷是別姓人家新畫梁〔下〕〔末〕小生儒扮上〔前腔〕王氣金陵漸凋傷鼙鼓旌旗何處忙怕隨梅柳渡春江〔末〕小生冝興陳貞慧是也〔小生〕小生貴池吳應箕是也〔末問介〕次兄可知流寇消息麼〔小生〕昨見邸抄流寇連敗官兵漸逼京師那寧南侯左良玉還軍襄陽中原無人大事已不可問我輩且看春光〔合〕無主春飄蕩風雨梨花摧曉粧〔生〕上相見〔介〕請了兩位社兄果然早到〔小生〕豈敢爽約〔末〕小弟已着人打掃道院沽酒相待〔副

淨扮家僮忙上〕節寒嫌酒冷花好引人多稟相公來遲了請回罷〔末〕怎麼來遲了〔副淨〕魏府徐公子要請客看花一座大大道院早已占滿了〔生〕既是這等且到秦淮水榭一訪佳麗倒也有趣〔小生〕依我說不必遠去兄可知道泰州柳敬亭說書最妙曾見賞於吳橋范大司馬桐城何老相國聞他在此作寓何不同往一聽消遣春愁〔末〕這也好〔生怒介〕那柳麻子新做了奄兒阮鬍子的門客這樣人說書不聽也罷了〔小生〕兄還不知阮鬍子漏網餘生不肯退藏還在這裡

留都防亂一揭南朝鈎黨之根趾

皆餐勝佼、結納朝紳、小弟做了一篇留都防亂的揭帖、公討其非、那班門客纔曉的他是崔魏逆黨、不待曲終、拂衣散盡、這柳麻子也在其內、豈不可敬、（生驚介）阿呀、竟不知此輩中也有豪傑、該去物色的、（行介）

〔前腔〕仙院參差弄笙簧、人住深深丹洞傍。閒將雙眼閱滄桑、（副淨）此間是了、待我叫門、（叫介）柳麻子在家麽、（末喝介）啶、他是江湖名士、稱他柳相公纔是、（副淨又叫介）柳相公開門、（丑小帽海青白鬚扮柳敬亭上）門掩青苔長。話舊樵漁來道房。

（見介）原來是陳吳二位相公、老漢失迎了、（問生介）此位何人、（末）這是敝友河南侯朝宗、當今名士、久慕清談、特來領教、（丑）不敢不敢、請坐獻茶、（坐介）（丑）相公都是讀書君子、甚麽史記通鑑、不曾看熟、倒來聽老漢的俗談、（指介）你看

〔前腔〕廢苑枯松。靠着頹牆。春雨如絲宮草香。六朝興廢。怕思量。皷板輕輕。放沾淚說書兒女腸。

無限祇佪

（生）不必過謙、就求賜教、（丑）既蒙光降、老漢也不敢推辭、只怕演義盲詞、難入尊耳、沒奈何、且把相公們讀的論語說一章罷、（生）這也奇了、論語

一齣桃花[illegible]作兒看出總是別有[illegible]地

防亂揭出初[illegible]散場院衙冰冷情景可笑遣齋一章恰合時事

五段鼓詞千古絕調當浮白歌之

此章鼓詞[illegible]崇事實[illegible]所[illegible]部

如何說的〔丑笑介〕相公說得老漢說就說不得今日偏要假斯文說他一回〔上坐敲鼓板說書介〕問余何事棲碧山。笑而不答心自閒。桃花流水杳然去。別有天地非人間。〔拍醒木說介〕敢告列位今日所說不是別的。是申魯三家欺君之罪。表孔聖人正樂之功。當時魯道衰微。人心僭竊。我夫子自衛反魯。然後樂正。那些樂官。恍然大悟。愧悔交集。一個個東奔西走。把那權臣勢家。鬧烘烘的戲場。頃刻冰冷。你說聖人的手段。利害呀不利害。神妙呀不神妙。〔敲鼓板唱介〕

〔鼓詞一〕自古聖人手段能。他會呼風喚雨撒豆成兵。見一夥亂臣無禮教歌舞。使了個些小方法。弄的他精了精。正排着低品走狗奴才隊。都做了高節淸風大英雄。

〔拍醒木說介〕那太師名摯他第一個先適了齊他爲何適齊聽俺道來。〔敲鼓板唱介〕

〔鼓詞二〕好一個爲頭爲領的太師摯。他說咳俺爲甚的替撞三家景陽鐘。往常時瞎了眼睛在泥窩裡混。到如今抖起身子去個淸大撒脚步正往東北走。合夥了個敬仲老先生纔顯俺的名。

手借敬亭口說之類洽時事

管喜的孔子三月總肉味景公擦淚側着耳聽那賊臣就吃了豹子心那熊的膽也不敢到姜太公家裡去拿樂工

［拍醒木說介］管亞飯的名干適了楚管三飯的名繚適了蔡管四飯的名缺適了秦這三人爲何也去了聽我道來［敲鼓板唱介］

［鼓詞三］這一班勸膳的樂官不見了領隊長一個個各尋門路奔前程亞飯說亂臣堂上掇着碗俺倒去吹吹打打伏侍着他聽你看偺長官此去齊邦誰敢去找我也投那熊繹大王倚仗

他的威風三飯說河南蔡國雖然小那堂堂的中原緊靠着京城四飯說遠望西秦有天子氣那強兵營裡我去抓響箏一齊說你每日倚着寨門椿子使與俺今以後叫你聞着俺的風聲腦子疼

［拍醒木說介］擊鼓的名方叔入於河播鞉的名武入於漢少師名陽擊磬的名襄入於海這四人另是個去法聽俺道來［敲鼓板唱介］

［鼓詞四］這擊磬擂鼓的三四位他說你丟下這亂紛紛的排場俺也幹不成憑嫌這裡亂鬼當

漁翁爲誰敬亭自謂也

今人猛省

說出過化存神之妙非講義而何

此桃花扇大旨也細心須畧莫[illegible]眞即指

家別處尋主只怕到那裡低三下四還弃舊營生俺們一葉扁舟桃源路這纔是江湖滿地幾個漁翁

〔拍醒木說介〕這四個人去的好去的妙去的有意思聽他說些甚的〔敲鼓板唱介〕

〔鼓詞五〕他說十丈珊瑚映日紅珍珠捧着水晶宮龍王置俺宮中宴那金童玉女不比凡同鳳簫象管龍吟細可教人家吹打着俺們纔聽那賊臣就溜着河邊來赶俺這萬里烟波路也不明莫道山高水遠無知巳你看海角天涯都有

俺舊弟兄全要打破紙窻看世界虧了那位神靈提出俺火坑憑世上滄海變田田變海俺那老師父只管矇䁝着兩眼定六經

〔說完起介〕獻醜獻醜〔末〕妙極妙極如今應制講義那能如此痛快眞絕技也〔小生〕敬亭纔出阮家不肯別投主人故此現身說法〔生〕俺看敬亭人品高絕胸襟洒脫是我輩中人說書乃其餘技耳

〔解三醒〕〔生末小生〕暗紅塵霎時雪亮熱春光一陣冰涼淸白人會算糊塗帳〔同笑介〕這笑罵風流跌

寄之意

齣上二折下場詩皆用本折宮調簇新摘出有肯有趣可作南北本事詩

宿一聲拍板溫而厲三下漁陽慨以慷【丑】重來訪但是桃花誤處問俺漁郎

【生問介】昨日同出阮衙是那幾位朋友【丑】都已散去只有善謳的蘇崑生還寓此鄰【生】也要奉訪倘望同來賜教【丑】自然奉拜的

【丑】歌聲歇處已斜陽【末】剩有殘花隔院香

【小生】無數樓臺無數草【生】清談霸業兩茫茫

傳奇首一折謂之正生家門正生侯朝宗也陳定生吳次尾是朝宗陪賓柳敬亭是朝宗伴友開章一義皆露頭角為文章梁柱

此折如龍升潭底虎出林中稍試屈伸微作跳擲便令風雲變色陵谷遷形觀者須定神斂氣細看奇文

何等婍妮

二好名姓先從鴇兒口中道出絶妙筆法

第二齣　傳歌

癸未二月

秋夜月（小旦倩粧扮鴇妓李貞麗上）淡畫眉。不把紅樓閉。長板橋頭垂楊細。絲絲牽惹遊人騎。將箏絃緊繫。把筆囊巧製。

梨花似雪草如烟。春在秦淮兩岸邊。一帶粧樓臨水蓋。家家分影照嬋娟。妾身姓李。表字貞麗。烟花妙部。風月名班。生長舊院之中。迎送長橋之上。鉛華未謝。丰韻猶存。養成一個假女。溫柔纖小。纔陪玳瑁之筵。宛轉嬌羞。未入芙蓉之帳。這裡有位罷職縣令。叫做楊龍友。乃鳳陽督撫馬士英的妹夫。原做光祿阮大鋮的盟弟。常到院中誇俺孩兒。要替他招客梳櫳。今日春光明媚。敢待好來也。叫（介）丫鬟捲簾掃地。伺候客來。（內應介）曉得。（末扮楊文驄上）三山景色供圖畫。六代風流入品題。下官楊文驄。表字龍友。乙榜縣令。罷職閒居。這秦淮名妓李貞麗。是俺舊好。趁此春光。訪他閒話。來此已是。不免竟入。（入介）貞娘那裡。（見介）好呀。你看梅錢已落。柳線纔黃。軟軟濃濃。一院春色。叫俺如何消遣也。（小旦）正是。請到小樓焚香煮茗。賞鑒詩篇罷。（末）極妙了。

抛家髻粧宋不詞

藍田叔是媄霞鄉導故先及之

本地風光妙絕千古

登樓介簾紋籠架鳥花影護盆魚看介這是令愛粧樓他往那裡去了小旦艷粧未竟尙在臥房末請他出來小旦喚介孩兒出來楊老爺在此末看四壁上詩篇介都是些名公題贈却也難得背手吟哦介

前腔旦艷粧上香夢回纔褪紅鴛被重點檀脣臙脂膩匆匆挽個抛家髻這春愁怎替那新詞且記

見介老爺萬福末幾日不見益發標緻了這些詩篇贊的不差又看驚介呀呀張天如夏彝仲這班大名公都有題贈下官也少不的和韻一首小旦送筆硯介末把筆久吟介做他不過索性藏拙聊寫墨蘭數筆點綴素壁罷小旦更妙末看壁介這是藍田叔畫的拳石呀就寫蘭於石傍借他的襯貼也好畫介

梧桐樹綾紋素壁輝寫出騷人致嫩葉香苞雨困烟痕醉一拳宣石墨花碎幾點蒼苔亂染砌遠看介也還將就得去怎比元人瀟洒墨蘭意名姬恰好湘蘭佩

小旦眞眞名筆替俺粧樓生色多矣末見笑見笑旦介請教尊號就此落欵旦年幼無號小旦就

左傳爲香君神一部奇文有本有源取樓名亦妙

蘇崑生本名周如松

此處見香君身分

求老爺賞他二字罷、〔末〕思介〕左傳云蘭有國香、人服媚之、就叫他香君何如。〔小旦〕甚妙、香君過來謝了、〔旦〕拜介〕多謝老爺、〔末〕笑介〕連樓名都有了。〔落款介〕崇禎癸未仲春、偶寫墨蘭於媚香樓、博香君一笑、貴竹楊文驄、〔小旦〕寫画俱佳、可稱雙絕、多謝了、〔俱坐介〕〔末〕我看香君國色第一、只不知技藝若何、〔小旦〕一向嬌養慣了、不曾學習前日纔請一位清客、傳他詞曲、〔末〕是那個、〔老旦〕叫就什麼蘇崑生、〔末〕蘇崑生本姓周、是河南人、寄居無錫、一向相熟的、果然是個名手、〔問介〕傳

的那套詞曲、〔小旦〕就是玉茗堂四夢、〔末〕學會多少了、〔小旦〕纔將牡丹亭學了半本、〔喚介〕孩兒楊老爺不是外人、取出曲本快快溫習、待你師父對過、好上新腔、〔旦〕皺眉介〕有客在坐、只是學歌怎的、〔小旦〕好傻話、我們門戶人家、舞袖歌裙、吃飯莊屯、你不肯學歌、閒著做甚、〔旦〕看曲本介〕

前腔〔小旦〕生來粉黛圍。跳入鶯花隊。一串歌喉是俺金錢地。莫將紅豆輕拋棄。學就曉風殘月墜。緩拍紅牙。奪了宜春翠。門前繫住王孫轡。

〔淨扁巾褶子扮蘇崑生上〕閒來翠館調鸚鵡、懶

妙以解

教歌一事便用三樣變法此與五段鼓詞映然對待

去朱門看牡丹在下國姬蘇崑生是也自出院
衙便投妓院做這美人的教習不强似做那義
子的稱閒麼〔竟入見介〕楊老爺在此久違了〔末〕
崑老恭喜收了個絕代的門生〔小旦〕蘇師父來
了孩兒見禮〔旦拜介〕〔淨〕兒勞罷〔問介〕昨日學的
曲子可曾記熟了〔旦〕記熟了〔淨〕趁着楊老爺在
坐隨我對來好求指示〔末〕正要領教〔淨旦對坐
唱介〕

〔皂羅袍〕原來姹紫嫣紅開遍似這般付與斷井
頹垣良辰美景奈何天〔淨〕錯了錯了美字一板

奈字一板不可連下去另來另來良辰美景奈
何天賞心樂事誰家院朝飛暮卷雲霞翠軒雨
絲風片〔淨〕又不是了絲字是務頭要在嗓子內
唱雨絲風片烟波畫船錦屏人忒看得韶光賤
〔淨〕妙妙是的很了在下來

〔好姐姐〕遍青山啼紅了杜鵑荼蘼外烟絲醉軟
牡丹雖好他春歸怎占得先〔淨〕這句略生些再
來一遍牡丹雖好他春歸怎占得先閒凝眄生
生燕語明如剪嚦嚦鶯聲溜的圓
〔淨〕好好又完一折了〔末對小旦介〕可喜介愛聽

刻緣釘線

結句絕唱

别的緊不戀又是一個名妓哩、〔向净介〕昨日會着侯司徒的公子侯朝宗客囊頗富、又有才名、正在這裏物色名姝、昆老知道麼、〔净〕他是敝鄉世家、果然大才、〔末〕這段姻緣、不可錯過的、

〔瑣窗寒〕破瓜碧玉佳期、唱嬌歌、細馬騎、纏頭擲錦、携手傾杯、催粧艷句、迎婚油壁、配他公子千金體、年年不放阮郎歸、買宅桃葉春水、

〔小旦〕這樣公子肯來梳櫳、好的緊了、只求楊老爺極力幫襯、成此好事、〔末〕自然在心的、

〔尾聲〕〔小旦〕掌中女好珠難比、學得新鶯恰恰啼、春鎖重門人未知、

如此春光、不可虛度、我們樓下小酌罷、〔末〕有趣、〔同行介〕

〔末〕蘇小簾前花滿畦、〔小旦〕鶯酣燕嬾隔春隄、

〔旦〕紅綃裹下櫻桃顆、〔净〕好待潘車過巷西、

傳奇第二折謂之正旦家門正旦李香君也楊龍友李貞麗是香君陪賓蘇崑生是香君業師故先令出場前折柳說賈鳧西鼓詞奇文也此折蘇教湯若士南曲妙文也皆文章對待法曲白溫柔艷冶設色點染恰與香君相稱

老贊禮如此出塲其猶龍乎

微詞可玩

第三齣　閧丁　　癸未二月

副淨丑扮二壇戶上副淨俎豆傳家鋪排戶丑祖父副淨各壇祭器有號簿丑查數副淨朔望開門點蠟炬丑掃路副淨跪迎祭酒早進署丑休悞丑怎麽只說這樣沒體面的話副淨你會說讓你說來丑四季關粮進戶部副淨誇富丑紅墻綠瓦闔家住副淨娶婦丑乾柴只靠一把鋸副淨偷樹丑一年到頭不吃素副淨醃菹丑啐你接得不好倒底露出脚色來同笑介偺們南京國子監鋪排戶苦熬六個月今日又是仲

春丁期太常寺早已送到祭品待俺擺設起來排桌介副淨栗棗芡菱榛丑牛羊猪兎鹿副淨魚芹菁笋韭丑鹽酒香帛燭副淨一件也不少仔細看着不要叫贊禮們偷吃尋我們的悔氣呀副末扮老贊禮暗上啐你壇戶不偷就彀了倒賴我們副淨拱介得罪得罪我說的是那沒體面的相公們老先生是正人君子豈有偷嘴之理副末閒話少說天已發亮是時候了各處快點香燭丑是同混下

粉蝶兒外冠帶執笏扮祭酒上松柏籠烟兩堦蠟

[illegible]何意態

阮鬚如此出場其如氣乎

紅初剪、排笙歌堂上宮懸、捧爵帛。供牲醴。香芹早薦。【末冠帶執笏扮司業上】列班聯。敬陪南雍釋奠。

【外】下官南京國子監祭酒是也、【末】下官司業是也今值文廟丁期、禮當釋奠、分立介

四園春【小生衣巾扮吳應箕上】楹鼓逢逢將曙天。諸生接武杏壇前。【雜扮監生四人上】濟濟禮樂繞三千。萬仞門墻瞻聖賢。【副淨滿髯冠帶扮阮大鋮上】淨洗含羞面。混入几筵邊。

【小生】小生吳應箕約同楊維斗、劉伯宗、沈崑銅、沈眉生、眾社兄同來與祭【雜四人】次尾社兄到的久了、大家依次排起班來、【副淨掩面介】下官阮大鋮、閒住南京、來觀盛典、【立前列介】【副末上唱禮介】排班、班齊、鞠躬、俯伏、興、伏俯、興、俯伏、興、伏俯、興、【眾依禮各四拜介】

泣顏回【合】百尺翠雲巔。仰見宸題、金匾。素王、端拱顏曾、四座、冠冕。迎神樂奏。拜彤墀齊把袍笏展。讀誄書、不愧膠庠。畏先聖、洋洋靈顯。

【拜完立介】【唱禮介】焚帛、禮畢、眾相見揖介

前腔【外末】北面並臣肩。共事春丁榮典。趨蹌環珮鵷班鷺序旋轉。【小生等】司籩、執豆。魯諸生盡是瑚

阮鬍之與祭只爲辯防亂揭帖不料愈辯愈彰

端伏

蔆白先生不能爲叛教者死也

十錯認乃悔過之書誰知將錯就錯辯有

璉選。〔副凈〕喜、畱都散職、逍遥歎投閒、名流謫貶。〔外末下〕〔副凈〕拱介、〔小生〕驚看問介〕你是阮鬍子、如何也來與祭、唐突先師、玷辱斯文。〔喝介〕快快出去、〔副凈〕氣介〕我乃堂堂進士、表表名家、有何罪過不容與祭、〔小生〕你的罪過、朝野俱知、蒙面喪心、還敢入廟、難道前日防亂揭帖、不曾說着你病根麼、〔副凈〕我正爲暴白心跡、故來與祭、〔小生〕你的心跡、待我替你說來。

〔千秋歲〕魏家乾、又是客家乾、一處處兒字難免、同氣崔田、同氣崔田、熱兄弟、糞爭嘗、癰同吮、東林囊丟飛箭、西廠裏牽長線、怎掩傍人眼、〔合〕笑冰山消化、鐵柱翻掀、

〔副凈〕諸兒不諒苦衷、橫加辱罵、那知俺阮圓海原是趙忠毅先生的門人、魏黨暴橫之時、我丁艱未起、何曾傷害一人、這些話都從何處說起、

〔前腔〕飛霜冤、不比黑盆冤、一件件風影敷衍、初識忠賢、初識忠賢、救周魏、把好身名甘心貶、前輩康對山、爲救李崆峒、曾入劉瑾之門、我前日屈節也只爲着東林諸君子、怎麼倒責起我來、春燈謎、誰不見、十錯認、無人辯、個個將咱譴、〔指介〕恨輕薄新

六州鐵不能更鑄矣

贊禮揮拳爲有之事藉此以鳴公憤

打你個知和而和鄒

魯鄉談也山之贊禮才更趣

焚筆硯句爲進士名士頂針

罵出秀才張皇滿溢之狀爲黨禍伏案

進也、放屁狂言。

〔小生〕好罵好罵、〔眾〕你這等人、敢在文廟之中、公然罵人、眞是反了、〔副末亦喊介〕反了反了、讓我老贊禮、打這個奸黨、〔打介〕〔小生〕掌他的嘴、撏他的毛、〔眾亂採鬚指罵介〕

越恁好 鬮兒璫子、那許你、拜文宣。辱人賤行。玷庠序。愧班聯。急將吾黨鳴鼓傳攻。之必遠屏荒服、不與同州縣。投豺虎、只當閑豬犬、

〔副淨〕好打好打、〔指副末介〕連你這老贊禮都打起我來了、〔副末〕我這老贊禮、纔打你個知和而和的、〔副淨看鬚介〕把鬍鬚都採落了、如何見人、可惱之極、〔急跑介〕

紅繡鞋 難當雞肋拳揎。拳揎。無端臂折腰攧。腰攧。忙躲去。莫流連。〔下〕〔小生眾〕分邪正。辯奸賢。黨人逆案。鐵同堅。

尾聲 當年勢燄掀天轉。今日奔逃亦可憐。儒冠打扁。歸家應自焚筆硯。

〔小生〕今日此舉、替東林雪憤、爲南監生光、好不爽快、以後大家努力、莫容此輩再出頭來、〔眾〕是是

（衆）堂堂義舉聖門前 （小生）黑白須爭一着先

（衆）只恐輸贏無定局 （小生）治由人事亂由天

此一折乃秀才發難之始秀才五而次尾稱雄公子三而定生號長皆以攻阮鬍之奸也朝宗之姻緣遂以逼而成

秀才之打阮也於場上做出公子之罵阮也於白中說出看文章變換法

此折曲白俱自史記脫化慷慨激昂如見鬚眉奇文也

奇部四人偶部八人獨阮大鋮㝡先出場為陽中陰生之漸

寫調可憐

邪正關頭毫釐千里怕人怕人

寫出小人愧悔肺肝

自入雜人之隊可憐

阮鬍所住之褲子襠今人皆避而不居地以人廢矣

寫出小人[illegible]復[illegible][illegible]

第四齣 偵戲

癸未三月

【雙勸酒】（副净扮阮大鋮憂容上）前局盡、翻舊、人皆、散。飄零、鬢斑。牢騷、歎、懶。又遭時流欺謾。怎能得高臥加餐。

下官阮大鋮、別號圓海、詞章才子、科第名家、正、做着光祿吟詩。恰合着步兵愛酒。黃金肝膽。指顧中原。白雪聲名、驅馳上國。可恨身家念重、勢利情多。偶投客魏之門。便入兒孫之列。那時權飛烈焰。用着他當道豺狼。今日勢敗寒灰。剩了、俺枯林鴞鳥。人人唾罵。處處攻擊。細想起來、俺阮大鋮也是讀破萬卷之人、什麼忠佞賢奸。不、能辨別。彼時既無失心之瘋。又非汗邪之病。怎的主意一錯。竟做了一個魏黨。（跌足介）纔題舊事。愧悔交加。罷了罷了、幸這京城寬廣、容的雜人。新在這褲子襠裏、買了一所大宅、巧蓋園亭、精教歌舞、但有當事朝紳、肯來納交、亦不惜物力、加倍趨迎、倘遇正人君子、憐而收之、也還不失爲改過之鬼。（悄語介）若是天道好還、死灰有復燃之日、我阮鬍子呵、也顧不得名節、索性要倒行逆施了、這都不在話下、昨日文廟丁祭、受

吟鬢遭撦書腕被揣可羞可羞

小人情形如畫

兩家絕技今俱傳矣

了復社少年一場痛辱雖是他們孟浪也是我自己多事但不知有何法兒可以結識這般輕薄〔搔首尋思介〕

【步步嬌】小子翩翩皆狂簡。結黨欺名宦。風波動幾番。擄落吟鬢。搥折書腕。無計雪深怨。叫俺閉戶空羞赧。

〔丑扮家人持帖上〕地僻疎冠蓋門深隔燕鶯稟老爺有帖借戲〔副净看帖介〕通家教弟陳貞慧拜〔驚介〕阿呀這是宜興陳定生聲名赫赫是個了不得的公子他怎肯向我借戲〔問介〕那來人如何說來〔丑〕來人說還有兩位公子叫什麼方密之冒辟疆都在雞鳴埭上吃酒要看老爺新編的燕子箋特來相借〔副净吩咐介〕速速上樓發出那一副上好行頭吩咐班裏人梳頭洗臉隨箱快走你也拏帖跟去俱要仔細着〔丑應下〕〔雜抬箱衆戲子繞場下〕〔副净喚丑介〕轉來〔悄語介〕你到他席上聽他看戲之時議論什麼速來報我〔丑〕是〔下〕〔副净笑介〕哈哈竟不知他們目中還有下官有趣有趣且坐書齋靜聽回話〔虛下〕

〔末巾服扮楊文驄上〕周郎扇底聽新曲米老船

名人品論
新雅麗文

中訪故人下官楊文驄與圓海筆硯至交彼之曲詞我之書畫兩家絕技一代傳人今日無事來聽他燕子新詞不免竟入（進介）這是石巢園你看山石花木位置不俗一定是華亭張南垣的手筆了（指介）

【風入松】花林疎落石斑爛收入倪黃畫眼（仰看讀介）詠懷堂孟津王鐸書（賞介）寫的有力量（下看介）一片紅瑜鋪地此乃顧曲之所草堂圖裏烏巾岸好指點銀箏紅板（指介）那邊是百花深處了為甚的蕭條閉關敢是新詞改舊稿刪

（立聽介）隱隱有吟哦之聲圓老在內讀書（呼介）圓兄略歇一歇性命要緊呀（副淨出見大笑介）我道是誰原來是龍友請坐請坐（坐介）（末）如此春光為何閉戶（副淨）只因傳奇四種目下發刻恐有錯字在此對閱（末）正是聞得燕子箋已授梨園特來領略（副淨）恰好今日全班不在（末）那裏去了（副淨）有幾位公子借去遊山（末）且把抄本賜教權當漢書下酒罷（副淨與介）（叫家僮安排酒餚我要和楊老爺在此小飲（內）曉得（雜上排酒菓介）（末副淨同飲看書介）

不譜鷄鳴埭聽曲設爲之狀而譜石巢園伎戲喜怒之情文筆高絕

此尚乃拽兮令滿洪

亦拽兮令滿法

【前腔】【末】新詞細寫烏絲闌。都是金淘沙揀。簪花美女心情慢。又逗出烟慵雲懶。看到此處。令我一往情深。這。燕子。啣春未殘。怕的。楊花白。人鬢斑。【副净】蕪詞俚曲。見笑大方。【讓介】請乾一盃。【同飲介】【丑急上】傳將隨口話。報與有心人。禀老爺。小人到鷄鳴埭上。看着酒斟十巡。戲演三折。忙來回話。【副净】那公子們怎麼樣來。【丑】那公子們看老爺新戲。大加稱贊。

【急三鎗】點頭聽。擊節賞。停盃看。【副净喜介】妙妙。他竟知道賞鑑哩。【問介】可曾說些什麼。【丑】他說眞才

子。筆不凡。【副净驚介】阿耶耶。這樣傾倒。却也難得。【問介】再說什麼來。【丑】論文采。天仙吏。謫人間。好教執牛耳。主騷壇。【副净佯恐介】太過譽了。叫我難當。越往後看。還不知怎麼樣哩。【吩咐介】再去打聽。速來回話。【丑急下】【副净大笑介】不料這班公子。倒是知己。【讓介】請乾一盃。

【風入松】俺呵。南朝看足古江山。翻閱風流舊案。花樓雨榭燈窗晚。嘔吐了心血無限。每日價琴對牆彈。知音賞這一番。

此句曲乃放彥法

末句中的矣

惡譖毒頑日覓日解設柰何話

[末]請問借戲的、是那班公子、[副淨]宜興陳定生、桐城方密之、如皐冒辟疆、都是了不得學問、他竟瞧了小弟、[末]他們是不輕許可人的、這本燕子箋詞曲原好、有甚麼說處、[丑急上]去如走兎、來似飛烏、稟老爺、小的又到雞鳴埭、看着戲演半本、酒席將完、忙來回話、[副淨]那公子又講些什麼、[丑]他說老爺呵、

[急三鎗]是南國秀。東林彥。玉堂班。[副淨佯驚介]句何是贊俺、[益發惶恐問介]還說些什麼、[丑]他說、爲何投崔魏。自摧殘。[副淨皺眉、拍案、惱介]只有這點

點不才、如今也不必說了、[問介]還講些什麼、[丑]話多着哩、小人也不敢說了、[副淨]但說無妨、[丑]他說老爺、呼親父。稱乾子。忝羞顏。也不過仗人勢。狗一般。

[副淨怒介]阿呀呀、了不得、竟罵起來了、氣死我也、

[風入松]平章風月有何關。助你看花對醆新聲一部空勞賛。不把俺心情剖辯。偏加些惡譖毒頑這欺侮受應難。

[末]請問、這是爲何罵起、[副淨]連小弟也不解、前

竟從此解
竟從此結

出題

為年姪竟妓而曰應該料理喪心語也

古今小人多用美人計

日好好拜廟、受了五個秀才、一頓一頓狠打、今日好好借戲、又受這三個公子一頓狠罵、此後若不設個法子、如何出門、〔愁介〕〔末〕長兄不必吃惱、小弟倒有個法兒、未知肯依否、〔副淨喜介〕這等絕妙了、怎肯不依、〔末〕兄可知道、吳次尾是秀才、領袖陳定生是公子、班頭。兩將罷兵、千軍解甲矣。〔副淨拍案介〕是呀、〔問介〕但不知誰可解勸、〔末〕別個沒用、只有河南侯朝宗、與兩君文酒至交、言無不聽、昨聞侯生閒居無聊、欲尋一秦淮佳麗、小弟已替他物色一人、名喚香君、色藝皆精、料

中其意、長兄肯為出梳櫳之資、結其歡心、然後、托他兩處分解。包管一舉雙擒。〔副淨拍手笑介〕妙妙、好個計策、〔想介〕這侯朝宗原是敝年姪、應該料理的、〔問介〕但不知應用若干、〔末〕粧奩酒席、約費二百餘金、也就豐盛了、〔副淨〕這不難、就送三百金、到尊府、憑君區處便了、〔末〕那消許多、

〔末〕白門弱柳許誰攀。
〔副淨〕文酒笙歌俱等閒。
〔末〕惟有美人稱妙計。
〔副淨〕憑君買黛畫春山。

此折曲白俱自左傳脫化擬議頓挫如聞口吻妙文也

正謝風流

錦纏一曲絕妙好詞

一幅江南舊院圖

第五齣　訪翠

癸未三月

緱山月【生麗服上】金粉未消亡、聞得六朝香滿天涯、烟草斷人腸、怕催花信緊、風風雨雨悞了春光。小生侯方域、書劍飄零、歸家無日、對三月艷陽之節、住六朝佳麗之場、雖是客況不堪、却也春情難按。昨日會着楊龍友、盛誇李香君妙齡絕色、平康第一、現在蘇崑生教他吹歌、也來勸俺梳櫳、爭奈蕭索奚囊、難成好事。今乃清明佳節、獨坐無聊、不免借步踏青、竟到舊院一訪、有何不可、【行介】

錦纏道望平康、鳳城東千門綠楊、一路紫絲韁、引遊郎、誰家乳燕雙雙。【丑扮柳敬亭上】黃鶯鶯曉夢、白髮動春愁。【喚介】侯相公何處閒遊、【生回頭見介】原來是敬亭、來的好也、俺去城東踏青、正苦無伴哩、【丑】老漢無事、便好奉陪、【同行介】【丑指介】那是秦淮水了、【生】隔春波、碧烟染窗、倚晴天、紅杏窺牆。【丑】指【介】這是長橋、我們慢慢的走、【生】一帶板橋長、閑指點、茶寮酒舫。【丑】不覺來到舊院了、【生】聽聲聲賣花忙、穿過了條條深巷。【丑指介】這一條巷裏都是有名姊妹家、【生】果然不同、你看黑漆雙門之上、插

末句天然學韻

沈石田有盒子會歌

一枝帶露柳嬌黃。

【丑】指【介】這個高門兒、便是李貞麗家、【生】我問你、李香君、住在那個門裏、【丑】香君就是貞麗的女兒、【生】妙妙、俺正要訪他、恰好到此、【丑】待我敲門、【敲介】內問【介】那個、【丑】常來走動的老柳、陪着貴客來拜、【內】貞娘香姐都不在家、【丑】那裏去了、【內】在卞姨娘家做盒子會哩、【丑】正是我竟忘了今日是盛會、【生】爲何今日做會、【丑】拍腿【介】老腿走乏了、且在這石磴上略歇一歇、從容告你、【同坐介】【丑】相公不知、這院中名妓、結爲手帕姊妹、就象香火兄弟一般、每遇時節、便做盛會、

【朱奴剔銀燈】結羅帕、烟花雁行、逢令節、齊鬭新粧。【生】是了、今日淸明佳節、故此皆去赴會、但不知怎麼叫做盒子會、【丑】赴會之日、各携一副盒兒、都是鮮物異品、有海錯江瑤玉液漿、【生】會期做些甚麼、【丑】大家比較技藝、撥琴阮笙簫嘹喨、【生】這樣有趣、也許子弟入會麼、【丑】搖手【介】不許不許、最怕的是子弟混鬧、深深鎖住樓門、只許樓下賞鑑、【生】賞鑑中意的、如何會面、【丑】若中了意、便把物事拋上樓頭、他樓上也便拋下菓子來、相當竟飛來、捧觴密

樓名亦佳

西向詩爲出平康風物

令人神往

心花欲笑

約在芙蓉錦帳。

【生】既然如此小生也好走走了、【丑】走走何妨、【生】只不知卞家住在那廂、【丑】住在煖翠樓離此不遠、郎便同行、【行介】【生】掃墓家家柳、【丑】吹餳處處簫、【生】鶯花三里巷、【丑】烟水兩條橋、【指介】此間便是相公請進、【同入介】【末扮楊文驄淨扮蘇崑生迎上】【末】閒陪簇簇鶯花隊、【淨】同望迢迢粉黛圍。【見介】【末】侯世兄怎肯到此、難得難得、【生】聞楊兄今日去看阮鬍子、不想這裏遇着、【淨】特爲侯相公喜事而來、【丑】請坐、【俱坐生望介】好個煖翠樓、

鴈過聲端詳。窻明院敞、早來到溫柔睡鄉、【問介】李香君爲何不見、【末】現在樓頭、【淨指介】你聽樓頭奏伎了、【內吹笙笛介】【生聽介】鸞笙鳳管雲中響、【內彈琵琶箏介】【生聽介】絃悠揚、【內打雲鑼介】【生聽介】玉玎璫。一聲聲亂我柔腸、【內吹簫介】【生聽介】翺翔雙鳳凰、【大叫介】這幾聲簫吹的我消魂小生忍不住要打采了、【取扇墜抛上樓介】海南異品風飄蕩、要打着美人心上癢。

【內將白汗巾包櫻桃抛下介】【丑】有趣有趣擲下菓子來了、【淨解汗巾傾櫻桃盤內介】好奇怪如

何嬛娟其家筵

點染不俗

此例在教坊司尚可杏例說堂也

令竟有櫻桃了。生不知是那個擲來的。若是香君。豈不可喜。末取汗巾看介看這一條冰綃汗巾。有九分是他了。小旦扮李貞麗捧茶壺領香君捧花瓶上。小旦香草偏隨蝴蝶扇。美人又下鳳凰臺。淨驚指介都看天人下界了。丑合掌介阿彌陀佛。衆起介末拉生介世兄認認。這是貞麗。這是香君。生見小旦介小生河南侯朝宗。一向渴慕。今纔遂願。見旦介果然妙齡絕色。龍老賞鑑。眞是法眼。坐介小旦虎邱新茶泡來奉敬。斟茶衆飲介旦綠楊紅杏。點綴新節。衆贊介有趣有趣。煮茗看花。可稱雅集矣。末如此雅集。不可無酒。小旦酒已脩下。玉京主會。不得下樓奉陪。賤妾代東罷。喚介保兒。盪酒來。雜提酒上。小旦何不行個令兒。大家歡飲。丑敬侯主人發揮。小旦怎敢僭越。淨這是院中舊例。小旦取骰盆介得罪了。喚介香君把盞。待我擲色奉敬。衆遵令。小旦宣令介酒要依次流飲。每一盃乾各獻所長。便是酒底。幺爲櫻桃。二爲茶。三爲柳。四爲杏花。五爲香扇墜。六爲冰綃汗巾。喚介香君敬侯相公酒。旦斟生飲介小旦擲色介是香扇墜。

莊恆堂集中無此佳句

題來艷麗似採花郎作泛泛兩榜恐未必能

動口便遷

[讓介]侯相公速乾此盃請說酒底[生告乾介][小生]做首詩罷[吟介]南國佳人珮休教袖裏藏隨郎團扇影搖動一身香[末]好詩好詩[丑]好個香扇墜只怕搖擺壞了[小旦]該奉楊老爺酒了[旦斟末飲介][小旦擲介]是冰消汗巾[末]我也做詩了[小旦]不許雷同[末]也罷下官做個破題承罷[念介]覩拭汗之物而春色撩人矣夫汗之沾巾必由於春之生面也伊何人之面而以冰綃拭之紅素相著之際不亦淺可愛也耶[生]絕妙佳章[丑]這樣好文彩還該中兩榜纔是[旦斟丑酒介]柳師父請酒[小旦擲色介]是茶[丑飲酒介]我道恁薄[小旦笑介]非也你的酒底是茶[丑]待我說個張三郎吃茶罷[小旦]說書太長說個笑話更好[丑]就說笑話[說介]蘇東坡同黃山谷訪佛印禪師東坡送了一把定磁壺山谷送了一觔陽羨茶三人松下品茶佛印說黃秀才茶癖天下聞名但不知蘇鬍子的茶量何如今日何不鬭一鬭分個誰大誰小東坡說如何鬭來佛印說你問一機鋒叫黃秀才答他若答不來喫你一捧我便記一筆鬍子打了秀才了你若答不

偶爾機鋒亦有深意

嘲的恰當龍友在座故柳老說法

看眼

尚未定情先飲合巹名士美人自挑心許都是此時

來也與黃秀才一棒我便記一筆秀才打了鬍子了末後總算打一下與一碗東坡說就依你說東坡先問沒鼻針如何穿線山谷答把針尖磨去佛印說答的好山谷問沒把葫蘆怎生拿東坡答拋在水中佛印說答的也不錯東坡又問虱在裤中有見無見山谷未及答東坡持棒就打山谷正拿壺子斟茶失手落地打個粉碎東坡大叫道和尚記着鬍子打了秀才了佛印笑道你聽呯啊一聲鬍子沒打着秀才秀才倒打了壺子了【衆笑介】【丑】衆位休笑秀才利害多

着哩【彈壺介】這樣硬壺子都打壞何況軟壺子【生】敬老妙人隨口詼諧都是機鋒【小旦】香君敬你師父【旦斟淨飲介】【小旦擲介】是杏花末唱【介】曉粧樓上杏花殘猶自怯衣單【旦向小旦介】孩兒敬媽媽酒了【小旦飲乾擲介】是櫻桃【淨】讓我代唱罷【唱介】櫻桃紅綻玉梗白露半晌恰方言【丑】崑生該罰了唱的唇上櫻桃不是盤中櫻桃【淨】領罰自斟飲介【小旦】香君該自斟自飲了【生】待小生來徹【生斟旦飲介】【小旦擲介】不消猜是擲了香君唱來【旦羞介】【小旦】孩兒靦腆請個代

巧絕遊跑讀令噴飯

又做出香君身分

早許了

筆相公罷擲介二點是柳師父〔淨〕好好今日是他當且之日〔丑〕我老漢姓柳飄零半世最怕的是柳字今日清明佳節偏把個柳圈兒套住我老狗頭〔衆大笑介〕〔淨〕算了你的笑話罷〔生〕酒已有了大家別過〔丑〕才子佳人難得聚會〔拉生旦介〕你們一對兒吃個交心酒何如〔旦羞遮袖下〕〔淨〕香君面嫩當面不好講得前日所訂梳櫳之事相公意下允否〔生笑介〕秀才中狀元有甚麽不肯處〔小旦〕既蒙不棄擇定吉期賤妾就要奉攀了〔末〕這三月十五日花月良辰便好成親〔生〕

只是一件客囊羞澁恐難備禮〔末〕這不須愁粧奩酒席待小弟備來〔生〕怎好相累〔末〕當得効力〔生〕多謝了

【小桃紅】悮走到巫峰上添了些行雲想匆匆忘却仙模樣春宵花月休成謊良緣到手難推讓准備着身赴高唐。

〔作辭介〕〔小旦〕也不再留了擇定十五日請下清客邀下姊妹奏樂迎親罷〔小旦下〕〔丑向淨介〕阿呀忘了忘了咱兩個不得奉陪了〔末〕爲何〔淨〕黄將軍船泊水西門也是十五日祭旗約下我們

借粲旗一句另出三清客

吃酒的、【生】這等怎處、【末】還有丁繼之、沈公憲、張燕筑都是大清客、借重他們陪陪罷、

【净】煖翠樓前粉黛香。【末】六朝風致說平康。

【丑】踏青歸去春猶淺。【生】明日重來花滿床。

訪翠一折却與鬧榭正對訪翠在卞玉京家玉京後為香君所皈依鬧榭在丁繼之家繼之後為朝宗所皈依皆天然整齊之文

綺句花間
[illegible]調

第六齣　眠香　　　癸未三月

〔臨江仙〕〈小旦艷粧上〉短短春衫雙捲、袖調箏花裏迷樓、今朝全把繡簾鉤、不教金線柳、遮斷木蘭舟、妾身李貞麗、只因孩兒香君、年及破瓜、梳櫳無人、日夜放心不下、幸虧楊龍友、替俺招了一位世家公子、就是前日飲酒的侯朝宗、家道才名、皆稱第一、今乃上頭吉日、大排筵席、廣列笙歌、清客俱到、姊妹全來、好不費事、〈喚介〉保兒那裏、〔雜扮保兒搧扇慢上〕席前攙趣話、花裏聽情聲、媽媽喚保兒、那處送衾桃麼、〈小旦怒介〉啐、今日香姐上頭、貴人將到、你還做夢哩、快快捲簾掃地、安排桌椅、〈雜〉是了、〈小旦指點排席介〉

〔一枝花〕〈末新服上〉園桃紅似繡、艷覆文君酒、屏開金孔雀、圍春晝、滌了金甌、點着噴香獸、這當壚紅袖、誰最温柔、拉與相如消受、下官楊文驄、受圓海囑托、來送梳櫳之物、〈喚介〉貞娘那裏、〈小旦見介〉多謝作伐、喜筵俱已齊備、〈問介〉怎麼官人還不見到、〈末〉想必就來、〈笑介〉下官備有箱籠數件、爲香君助粧、教人搬來、〈雜抬箱籠首飾衣物上〉〈末吩咐介〉擡入洞房、鋪陳齊

柯[illegible]惜他人之慨亦世局中不可少之人

鴇妓情神活現

二句乃小登科解嘲語

龍友貞麗今日主婚之人須令迴避或嫁娶周堂圖中應爾耶

整着、雜應下小旦喜謝介如何這般破費多謝老爺、末袖出銀介還有餚席銀三十兩、交與厨房、一應酒殽俱要豐盛、小旦益發當不起了、與介香君快來、旦盛粧上小旦楊老爺賞了許多東西、上前拜謝、旦拜謝介末些須引意、何敢當謝、請回請回、旦即入介雜急上報介新官人到門了。生盛服從人上雖非科第天邊客、也是嫦娥月裏人。末小旦迎見介末恭喜世兄得了平康佳麗、小弟無以爲敬、草辦粧奩、粗陳筵席、聊助一宵之樂生揖介過承周旋、何以克當、小旦

請坐獻茶、末俱坐雜捧茶上飲介末一應喜筵、安排齊備了麼、小旦托賴老爺、件件完全、末向生拱介今日吉席、小弟不敢攙越、竟此告別、明日早來道喜罷、生同坐何妨、末不便不便、別下雜請新官人更衣、生更衣介小旦妾身不得奉陪、替官人打扮新婦、攛掇喜酒罷、別下副净外净扮三清客上一生花月張三影、五字宮商李二紅、副净在下丁繼之、外在下沈公憲、净在下張燕筑、副净今日吃侯公子喜酒、只得早到、净不知請那幾位賢歌來陪俺哩、外說是舊院幾個

意

有深

接着口來
無不之妙

排場整齊

寫出秀才
忙態

老在行、〔淨〕這等都是我梳櫳的了、〔副淨〕你有多大家私、梳櫳許多、〔淨〕各人有幫手、你看今日侯公子、何曾費了分文、〔外〕不要多話、侯公子堂上更衣、大家前去作揖、〔衆與生揖介〕〔衆〕恭喜恭喜、〔生〕今日借光、〔小旦老旦丑扮三妓女上〕情如芳草連天醉、身似楊花盡日忙、〔見介〕〔淨〕喚的那一部歌妓、都報名來、〔丑〕你是教坊司麼叫俺報名、〔生笑介〕正要請教大號、〔老旦〕賤妾卞玉京、〔生〕果然玉京仙子、〔小旦〕賤妾寇白門、〔生〕果然白門楊色、〔丑〕奴家鄭妥娘、〔生沉吟介〕果然、果然妥當不過、〔淨〕

不妥不妥、〔外〕怎麼不妥、〔淨〕好偷漢子、〔丑〕呸、我不偷漢、你如何吃得恁胖、〔衆諢笑介〕〔老旦〕官人在此、快請香君出來罷、〔小旦丑扶香君上〕〔外〕我們做樂迎接、〔副淨淨外吹打十番介〕〔生旦見介〕〔丑〕俺院中規矩、不與拜堂、就吃喜酒罷、〔生旦上坐〕〔副淨外淨坐左邊介〕〔小旦老旦丑坐右邊介〕〔雜執壺上左邊奉酒右邊吹彈介〕

梁州序、〔生〕齊梁詞賦、陳隋花柳、日日芳情迤逗、青衫偎倚、今番小杜揚州、尋思描黛、指點吹簫、從此春入手、秀才渴病急須救、偏是斜陽遲下樓、剛飲

寫出美人羞態

有酒無詩要語不繁

桃花扇托始于此

嘲的妙捧硯脫靴遂有龔蠢之分

此詩見壯悔集中不待血染已成桃花扇矣

妥娘二語令千古美人短氣

或傳龍友詩乃余澹

得一盃酒。〔右邊奏酒左邊吹彈介〕

前腔〔旦〕樓、臺、花、顫、簾、櫳、風、抖、倚、着、雄、姿、英、秀、春、情、無限、金、釵、肯、與、梳、頭、閒、花、添、豔、野、草、生、香、消、得、夫、人、做、今、宵、燈、影、紗、紅、透、見、慣、司、空、也、應、羞、破、題、兒眞、難、就。

〔副淨〕你看紅日啣山、烏鴉選樹、快送新人回房罷、〔外〕且不要忙、候官人當今才子、梳櫳了絕代佳人、合歡有酒、豈可定情無詩乎、〔淨〕說的有理待我磨墨拂箋、伺候揮毫、〔生〕不消詩箋、小生帶有宮扇一柄、就題贈香君、永爲訂盟之物、罷、〔丑〕妙妙、我來捧硯、〔小旦〕看、你這嘴臉、只好脫靴罷、了、〔老旦〕這個硯兒倒該借重香君、〔衆〕是呀、〔旦〕捧硯、〔生書扇介〕〔衆念介〕〔生〕夾道朱樓一徑斜、王孫初御富平車、靑溪盡是辛夷樹、不及東風桃李花、〔衆〕好詩好詩、香君收了、〔旦〕收扇袖中介、〔丑〕俺們不及桃李花罷了、怎的便是辛夷樹、〔淨〕辛夷樹者枯木逢春也、〔丑〕如今枯木逢春也曾鮮花着、雨來、〔雜持詩箋上〕楊老爺送詩來了、〔生〕接讀介生小傾城是李香、懷中婀娜袖中藏、緣何十二

忘代作

香君身材嬌小諢號香扇墜舊院人多呼之

秀才羞態美人羞態愈出愈妙

清客羨態奴妓妬態無不畫出

巫峰如夢裡，偏來見楚王。生笑介此老多情，送來一首催粧詩，妙絕妙絕。淨懷中婀娜袖中藏，說的香君一捻身材，竟是個香扇墜兒。丑他那香扇墜，能值幾文，怎比得我這琥珀貓兒墜。衆笑介副淨大家吹彈起來，勸新人多飲幾盃。丑正是帶些酒興好入洞房。左右吹彈生旦交讌酒介

節節高生旦金罇佐酒籌，勸不休。沉沉玉倒黃昏後。私攜手，眉黛愁，香肌瘦，春宵一刻天長久。人前怎解芙蓉扣，盼到燈昏玳筵收，宮壺滴盡蓮花漏。

副淨你聽譙樓二鼓，天氣太晚，撤了席罷。淨這樣好席不曾吃，淨就撤了去，豈不可惜。丑我沒吃够，陞衆位略等一等兒。老旦休得胡纏，大家奏樂送新人入房罷。衆起吹打十番送生旦介

前腔合笙簫下畫樓，度清謳，迷離燈火如春畫。天台岫，逢阮劉，眞佳偶，重重錦帳香薰透。旁人妬，眉頭皺，酒態扶人太風流，貪花福分生來有。

雜執燈生旦攜手下淨我們都配成對兒也去睡罷。丑老張休得妄想，我老妥是要現錢的。淨數與十文錢拉介丑接錢再數換低錢諢下

眠花雨柳
亏古不罷

【尾聲】【合】秦淮烟月無新舊，脂香粉膩滿東流，夜夜春情散不收。

【副淨】江南花發水悠悠，【小旦】人到秦淮解盡愁，
【外】不管風烟家萬里，【老旦】五更懷裡囀歌喉。

陪席清客三而繼之為冠冕妓女三而王京為領袖皆於此折出場柳與蘇所稱伴友業師者偏不在場陪賓之龍友貞娘雖早出而早下是何等幻筆曲白磬練排場齊楚堂堂正正之文也一本桃花扇托端於此

罵闒客太毒

寫出悄悄探望神理

背見口中說破男女貪戀之狀

第七齣　却奩　　　　癸未三月

雜扮保兒掇馬桶上　龜尿龜尿、撒出小龜、鼈血鼈血、變成小鼈、龜尿鼈血、看不分別、鼈血龜尿、說不清白、看不分別、混了親爹、說不清白、混了親伯、笑介　胡鬧胡鬧、昨日香姐上頭、亂了半夜、今日早起、又要刷馬桶、倒溺壺、忙個不了、那些孤老表子、還不起來、摟到幾時哩、刷馬桶介

夜行船　末上　人宿平康深柳巷。驚好夢、門外花郎、繡戶未開、簾鉤纔響。春阻十層紗帳。

下官楊文驄、早來與侯兄道喜、你看院門深閉、侍婢無聲、想是高眠未起、喚介　保兒、你到新人窗外、說我早來道喜、雜　昨夜睡遲了、今日未必起來哩、老爺請回、明日再來罷、末笑介　胡說、快快去問、小旦內問介　保兒來的是那一個、雜　是楊老爺道喜來了、小旦忙上　倚枕春宵短、敲門好事多、見介　多謝老爺、成了孩兒一世姻緣、末好說、問介　新人起來不曾、小旦　昨晚睡遲、都還未起哩、讓坐介　老爺請坐、待我去催他、末　不必不必、小旦下

步步嬌　末　兒女濃情如花釀。美滿無他想、黑甜共、

□出風流榜似禮部門前

枕上帕上之香非香君不能有也

戲語為香扇墜注腳

白綾宮扇繪事後素也故鄭重言之

□□泊遇狂風□下文語

一鄉。可也虧了俺幫襯、珠翠輝煌。羅綺飄蕩。件件、助新粧。懸出風。流榜。

【小旦上】好笑好笑、兩個在那裏交扣丁香、並照菱花、梳洗纔完、穿戴未畢、請老爺同到洞房、喚他出來好飲扶頭卯酒、【末】驚却好夢、得罪不淺、【同下生旦艷粧上】

沉醉東風【生旦】這雲情接着雨況、剛搔了心窩奇痒。誰攙起睡鴛鴦。被翻紅浪喜匆匆滿懷歡暢。枕上餘香帕上餘香消魂滋味纔從夢裏嘗。

【末小旦上】【末】果然起來了、恭喜恭喜、【一揖坐介

【末】昨晚催粧拙句、可還說的入情麼、【生揖介】多謝、【笑介】妙是妙極了、只有一件、【末】那一件、【生】香君雖小還該藏之金屋、【看袖介】小生衫袖如何着得下、【俱笑介】【末】夜來定情、必有佳作、【生】草草塞責、不敢請教、【末】詩在那裏、【旦】詩在扇頭、【旦向袖中取出扇介】【末接看介】是一柄白紗宮扇、【嗅介】香的有趣、【吟詩介】妙妙只有香君不愧此詩、【付旦介】還收好了、【旦收扇介】

園林好【末】正芬芳桃香李香。都題在宮紗扇上。怕遇着狂風吹蕩。須緊緊袖中藏須緊緊袖中藏。

侯生感龍友華非誇香君

鴇妓口吻可厭

龍友熱腸不免喫虧

香君纔露頭角眞慧心明眼人

侯生聰明稍遜其偶

兩人口角抑揚涇渭之分

〔末看旦介〕你看香君上頭之後，更覺豔麗了。〔向生介〕世兄有福，消此尤物。〔生〕香君天姿國色，今日插了幾朵珠翠，穿了一套綺羅，十分花貌，又添二分，果然可愛。〔小旦〕這都虧了楊老爺幫襯哩。

〔江兒水〕送到纏頭錦，百寶箱，珠圍翠繞流蘇帳，銀燭籠紗通宵亮，金盃勸酒合席唱，今日又早早來看，恰似覲生自養，賠了粧奩，又早敲門來望。

〔旦〕俺看楊老爺雖是馬督撫至親，却也拮据作客，為何輕擲金錢，來塡烟花之窟，在奴家受之有愧，在老爺施之無名，今日問個明白，以便圖

報。〔生〕香君問得有理，小弟與楊兄萍水相交，昨日承情太厚，也覺不安。〔末〕既蒙問及，小弟只得實告了，這些粧奩酒席，約費二百餘金，皆出懷寧之手。〔生〕那個懷寧。〔末〕曾做過光祿的阮圓海。〔生〕是那皖人阮大鋮麼。〔末〕正是。〔生〕他為何這樣周旋。〔末〕不過欲納交足下之意。

〔五供養〕〔末〕羨你風流雅望，東洛才名，西漢文章，逢迎隨處有，爭看坐車郎，秦淮妙處，暫尋個佳人相傍，也要些鴛鴦被，芙蓉粧，你道是誰的，是那南鄰

政稱圓老已有左袒之意

龍友受阮鬍之誑幾敗身名可畏也

侯生亦是平情之論但恐小人得志不能踐舊盟耳

巾幗卓識獨立天壤

何等胸次

大阮嫁衣全忙

〔生〕阮圓老原是敝年伯、小弟鄙其爲人、絕之已久、他今日無故用情、令人不解、〔末〕圓老有一段苦衷、欲見白於足下、〔生〕請教、〔末〕圓老當日曾遊趙夢白之門、原是吾輩、後來結交魏黨、只爲救護東林、不料魏黨一敗、東林反與之水火、近日復社諸生、倡論攻擊、大肆毆辱、豈非操同室之戈乎、圓老故交雖多、因其形跡可疑、亦無人代爲分辯、每日向天大哭、說道、同類相殘、傷心慘目、非河南侯君、不能救我、所以今日諄諄納交、

〔生〕原來如此、俺看圓海情辭迫切、亦覺可憐、就便眞是魏黨、悔過來歸、亦不可絕之太甚、況罪有可原乎、定生次尾、皆我至交、明日相見、即爲分解、〔末〕果然如此、吾黨之幸也、〔旦〕怒介官人是何說話、阮大鋮趨赴權奸、廉恥喪盡、婦人女子、無不唾罵、他人攻之、官人救之、官人自處於何等也、

川撥棹不思想、把話兒、輕易講。要與他消釋災殃。要與他消釋災殃。也隄防傍人短長。官人之意不過因他助俺粧奩、便要徇私廢公、那知道、這幾件、

香字妙

矦生服善亦不可及

妓女倡正論真學校朝堂之羞也

亦看得透

鄙人嫖賭真無益有損之事龍友過人有此一獎

此是怨龍友語亦非誇香君

得妓口吻亦可厭

釵釧衣裙原放不到我香君眼裏。【拔簪脫衣介】脫裙衫窮不妨布荊人名自香。

【末】阿呀香君氣性忒也剛烈【小旦】把好好東西都丟一地可惜可惜【拾介】【生】好好好這等見識我倒不如真乃侯生畏友也。【向末介】老兄休怪弟非不領教但恐為女子所笑耳。

【前腔】【生】平康巷他能將名節講偏是黌學校朝堂偏是黌學校朝堂混賢奸不問青黃。那些社友平日重俺侯生者也只為這點義氣我君依附奸邪那時羣起來攻自救不暇焉能救人乎。節和名非泛常重和輕須審詳。

【末】圓老一段好意也還不可激烈【生】我雖至愚亦不肯從井救人。【末】既然如此小弟告辭了【生】這些箱籠原是阮家之物香君不用留之無益還求取去罷【末】正是多情反被無情惱乘興而來興盡還。【下】【旦惱介】【生看旦介】俺看香君天姿國色。摘了幾朵珠翠脫去一套綺羅十分容貌又添十分更覺可愛【小旦】雖如此說捨了許多東西倒底可惜

【尾聲】金珠到手輕輕放。慣成了嬌癡模樣辜負俺

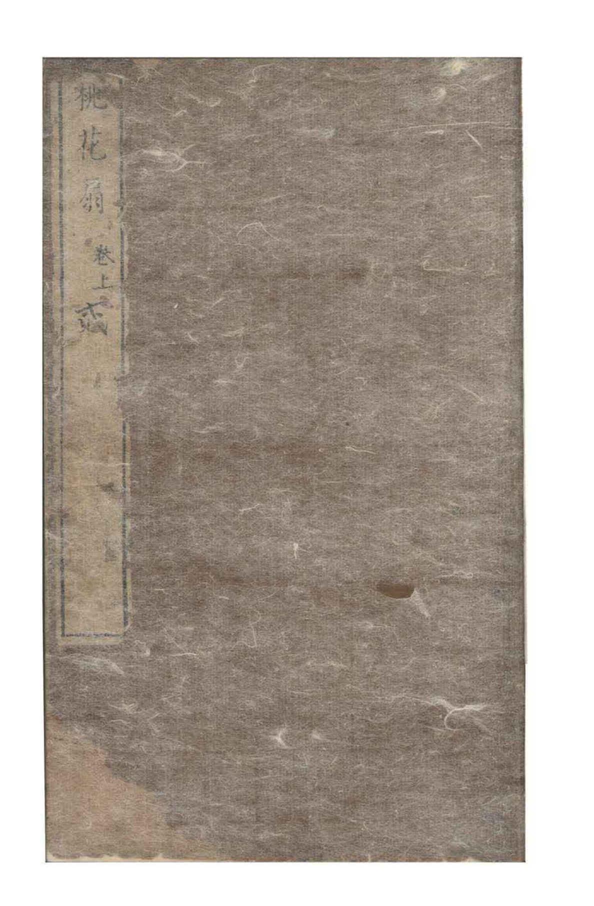
辛勤做老娘。

〔生〕些須東西、何足掛念、小生照樣賠來、〔小旦〕這等纔好、

〔小旦〕花錢粉鈔費商量。〔旦〕裙布、釵荊、也不妨。

〔生〕只有湘君能解佩。〔旦〕風標不學世時粧

秀才之打也公子之罵也皆于此折結穴矦郎之去也香君之守也皆于此折生隙五官咸湊百節不鬆文章關捩也


桃花扇
巻上

以金粉賽青衿畢竟誰輸誰贏

秀才公子合局結社令阮鬍鼠竄而避更甚于鬬丁之打偵戲之駡矣他日得志無怪其心苦濕也

復社當年過於標榜故為忿毒所歸

第八齣　鬧榭　　癸未五月

【金鷄叫】（末小生扮陳貞慧吳應箕上）（末）眞箇秦淮近、賽靑衿剩金零粉。（小生）節鬧端陽只一瞬。滿眼繁華王謝少人問。（末與小生介）次尾兄我和你旅邸抑欝特到秦淮賞節怎的不見同社一人（小生）想都在燈船之上（指介）這是丁繼之水榭正好登眺（場上搭河房一座懸燈垂簾同登介）（末喚介）丁繼老在家麼（雜扮小僮上）檻花紅似火。艾葉碧如烟。（見介）原來是陳吳二位相公。我家主人赴燈船會

去了家中備下酒席但有客來隨便留坐的（末）這樣有趣（小生）可稱主人好事矣（末）我們在此雅集恐有俗子闖入不免設法拒絶他（喚介）童子取個燈籠來（雜應下取燈籠上）（末寫介）復社會文閒人免進。（雜掛燈籠介）（小生）若同社朋友到此便該請他入會了（末）正是（雜指介）你聽鼓吹之聲燈船早已來也（末小生凭欄望介）（生旦雅粧同丑扮柳敬亭淨扮蘇崑生吹彈鼓板坐船上）

【八聲甘州】（末）絲竹隱隱載將來一隊烏帽紅裙天

水榭一席自足千古可謂盛會矣

然風韻映着柳陌斜曛名姝也須名士襯畫舫偏宜畫閣憐小生消魂趁晚凉仙侶同羣

[末指介]那燈船上好似侯朝宗[小生]侯朝宗是我們同社該請入會的[末指介]那個女客便是李香君也好請他麼[小生]李香君不愛阮鬍子粧奩竟是復社的朋友請來何妨[末]這等說來[指介]那兩個吹歌的柳敬亭蘇崑生不肯做阮鬍子門客都是復社朋友了請上樓來更是有趣[小生]待我喚他[喚介]侯社兄侯社兄[生望見介]那水榭之上高聲喚我的是陳定生吳次尾

[拱介]請了[末招手介]這是丁繼之水榭備有酒席侯兄同香君敬亭崑生都上樓來大家賞節罷[生]最妙了[向丑淨旦介]我們同上樓去吹彈上介

排歌[生旦]龍舟並畫槳分葵花蒲葉泛金樽朱樓密紫障勻吹簫打鼓入層雲

[見介][末]四位到來果然成了個復社文會了[生]如何是復社文會[小生指燈介]請看[生看燈籠介]不知今日會文小弟來的恰好[丑]閒人免進我們未免唐突矣[小生]你們不肯做阮家門客

社嫂妙稱

清謔語

燈船亦分三等可以觀世變矣

的、那個、不是、復社、社朋友、〔生〕難道、香君、也是、復社、朋友、麼。〔小生〕香君卻會一事、只怕、復社、朋友、還讓、一籌哩。〔末〕已、後、竟、該、稱、他、老、社、嫂、了。〔旦〕笑介豈敢、〔末與介〕童子、把酒來斟、我們、賞節、〔末小生生坐一邊〔丑淨旦坐一邊飲酒介〕

八聲甘州〔末小生〕相親。風流俊品。滿座上、都、是語笑春溫。〔丑淨〕梁愁、隋恨。憑他、燕惱、鶯嗔。〔生旦〕榴花、照樓、如火、噴。暑、汗、難沾、白玉、人。〔雜報介〕燈船來了、燈船來了、〔指介〕你看人山人海圍着一條燭龍、快快看來、〔衆起凭欄看介〕扮出燈船懸五色角燈大

鼓大吹繞場數迴下〔丑〕你看這般富麗、都是公侯勳衛之家、〔又〕扮燈船懸五色紗燈打粗十番繞場數迴下〔淨〕這是些富商大賈、衙門書辦、卻也鬧熱、又扮燈船懸五色紙燈打細十番繞場數迴下〔末〕你看船上喫酒的、都是些翰林部院老先生們、〔小生〕我輩的施爲、倒底有些郊寒島瘦、〔衆笑介〕〔合〕紛紜。望金波天漢迷津。

〔生〕夜闌更深、燈船過盡了、我們做篇詩賦、也不負會文之約、〔末〕是是、但不知做何題目〔小生〕做一篇哀湘賦、倒有意思的、〔生〕依小弟愚見、不如

當時何處非兵何處非鬼恐綵縷丹砂不能辟却也



飲茶村燈船鼓吹歌更覺快暢



螢照烏啼看破後來

崇禎人不易出

即景聯句。更覺暢懷。【末】妙妙。【問介】我三人誰起誰結。【生】自然讓定生兄起結了。【丑】【問介】三位相公聯句消夜。俺們三個陪着打𣵀麼。【末】也有個借重之處。【淨】有何使喚。【末】俺們每成四韻。飲酒一盃。你們便吹彈一回。【生】有趣有趣。眞是文酒笙歌之會。【末】【拱介】小弟竟僭了。【吟介】賞節秦淮榭。論心劇孟家。【小生】黃開金裹葉。紅綻火燒花。【生】蒲劍何須試。葵心未肯差。【末】碎兵逢綵縷。却鬼得丹砂。【末小生生】飲酒【丑】擊雲鑼【淨】彈月琴且吹簫一回介【小生】蜃市樓縹緲。虹橋洞曲斜。

【生】燈疑羲氏馭。舟是豢龍拏。【末】星宿纔離海。玻璃更煉媧。【小生】光流銀漢水。影動赤城霞。【照前介】【生】玉樹難諧拍。漁陽不辨撾。【末】龜年喧笛管。中散鬧箏琶。【小生】繫纜千條錦。連䆫萬眼紗。【生】楸枰停鬪子。瓷注屢呼茶。【照前介】【末】焰比焚椒烈。聲同對壘譁。【小生】電雷爭此夜。珠翠賸誰家。【生】螢照無人苑。烏啼有樹衙。【末】憑闌人散後。作賦弔長沙。【照前介】【衆起介】【末】有趣有趣。竟聯成一十六韻。明日可以發刻了。【小生】我們倡和得許多感慨。他們吹彈出無限凄涼。樓下船中料

合歡定情之後又作一風流佳會名士美人滿心稱意者只此一時

寫出夜梟落況

無聊人也【淨向丑介】閒話且休講，自古道良宵苦短，勝事難逢，我兩個一邊唱曲，陳吳二位相公一邊勸酒，讓他名士美人，另做一個風流佳會何如。【丑】使得，這是我們幫閒本等也【末】我與次兄原有主道，正該少申敬意【小生】就請依次坐來【生旦正坐，末小生坐左，丑淨坐右介】【生向旦介】承眾位雅意，讓我兩個並坐，牙床又吃一回合巹雙盃，倒也有趣【旦微笑介】【末小生勸酒淨丑唱介】

【排歌】歌纔發。燈未昏。佳人重抖玉精神。詩題壁。酒沾唇。才郎偏會語溫存。

【雜報介】燈船又來了【末】夜已三更，怎的還有燈船【俱起凭欄望介】副淨扮阮大鋮坐燈船，雜扮優人細吹細唱緩緩上【淨】這船上像些老白相，大家洗耳細細領略【副淨立船頭自語介】我阮大鋮買舟載歌，原要早出遊賞，只恐遇着輕薄廝鬧，故此半夜纔來，好憐人也【指介】那丁家河房尚有燈火【喚介】小廝看有何人在上【雜上岸看向報介】燈籠上寫着復社會文，閒人免進【副淨驚介】了不得了，不得【搖袖介】快歇笙歌，快滅

柳蘇二人寫耳目而譏阮鬍益作門客時躺其色笑也

特題貢院二字秀才口吻

我不已甚他便已甚所以大人不爲姑息之愛

小船留得一家春可爲桃花扇總評

燈火、滅燈止吹悄悄撐船下、末好好一隻燈船、爲何歇了笙歌滅了燈火、悄然而去、小生這也奇怪、快着人看來、丑不必去看我老眼雖昏早已看眞了、那個鬍子便是阮圓海、淨我道吹歌那樣不同、末怒介好大膽老奴才這貢院之前也許他來遊耍麼、小生待我走去採弔他鬍子、欲下介生攔介罷罷他旣迴避我們也不必爲已甚之行、末侯兄不知我不已甚他便已甚了、丑船已去遠、丟開手罷、小生便益了這鬍子、旦夜色已深、大家散罷、丑香姐想媽媽了、我們送

他同去、末小生我二人不同寓、就下船此間了、生兩兄旣不同寓、我們過船的就此作別罷、請了、末小生請了、先下生旦丑淨下船雜搖船行介

餘文下樓臺遊人盡、小舟留得一家春、只怕花底難敲深夜門、

生月落烟濃路不眞、旦小樓紅處是東鄰、

丑秦淮一里盈盈水、淨夜半春帆送美人、

未定情之先在李家翠樓、旣合歡之後在丁家水榭、俱有柳蘇一有龍友貞娘一有定生次尾

而下丁兩主人俱不出場此天然對待法也
閙丁之打偵戲之駡甚矣繼打駡之後又驅逐
之甚之甚者也皆為辭院章本姻緣以逼而成
姻緣又以逼而散也
以上八折皆離合之情左部八人未出蔡益所
而其名先標于第一折右部八人未出藍田叔
而其名先標於第二折總部二人未出張瑤星
而其名先標於開場直至閏折始令出場為後
本關鈕後本二十八二十九三十折三人乃挨
次沖場自述脚色匠心精細神工鬼斧矣

[illegible]將同恨

第九齣　撫兵

癸未七月

點絳唇〔副淨末扮二將官雜扮四小卒上〕旗捲軍牙。射潮弩發。鯨鯢怕。操弓試馬。鼓角斜陽下。

俺們鎮守武昌兵馬大元帥寧南侯麾下將士是也今日點卯日期元帥陞帳只得在此伺候〔吹打開門介〕

粉蝶兒〔小生戎裝扮左良玉上〕七尺昂藏。虎頭燕頷如畫。莽男兒走遍天涯。活騎人。飛食肉。風雲叱咤。報國恩一腔熱血揮灑。

建牙吹角不聞喧。三十登壇衆所尊。家散萬金

酬士死。身留一劍荅君恩。咱家左良玉表字崑山家住遼陽世爲都司只因得罪罷職補粮昌平幸遇軍門侯恂拔於走卒命爲戰將不到一年又拜總兵之官北討南征功加侯伯強兵勁馬列鎮荆襄〔作勢介〕看俺左良玉自幼習學武藝能挽五石之弓善爲左右之射那李自成張獻忠幾個毛賊何難勦滅只可恨督師無人機宜錯過熊文燦楊嗣昌旣以偏私而敗績丁啓睿呂大器又因怠玩而無功只有俺恩帥侯公智勇兼全儘能經理中原不意奸人忌功纔用

半截成敗是寧南罪案

有名無實有兵無餉是明末大獘

卽休呼俺一腔熱血報主無期好不恨也【頓足介】罷罷罷這湖南湖北也還可戰可守且觀成敗再定行藏【坐介】【內作衆兵喊叫小生驚問介】轅門之外何人喧嘩【副淨末禀介】禀上元帥轅門肅靜誰敢喧嘩【小生怒介】現在喧嘩怎報沒有【副淨末】那是饑兵討餉並非喧嘩【小生】唗前自湖南借粮三十船不到一月難道支完了【副淨末禀】元帥本鎮人馬已足三十萬了些須粮草那發支銷【小生拍案介】呵呀這等都也難處哩【立起唱介】

北石榴花你看中原豺虎亂如麻都窺伺龍樓鳳闕帝王家有何人勤王報主肯把義旗拿那督師無老將選士皆嬌哇却教俺自撑達却教俺自撑達正騰騰殺氣這軍粮又早缺乏一陣陣拍手喧嘩一陣陣拍手喧嘩百忙中教我如何答話好一似蠢蠢白晝鬧蜂衙

【坐介】【內又喊介】【小生】你聽外邊將士益發鼓譟好像要反的光景左右聽俺吩咐【立起唱介】

上小樓恁不要錯怨咱家恁不要錯怨咱家誰不是天朝犬馬他三百年養士不差三百年養士不

普天之下
一齊拍心

差。都。要。把。良。心。拍。打。爲甚麼擊鼓敲門鬧轉加。敢
則要刼庫搶官衙。俺這裏望眼巴巴。俺這裏望眼
巴巴。候江州軍粮飛下。
（坐介）抽令箭擲地介（副淨末拾箭向內吩咐介）
元帥有令、三軍聽者、目下軍餉缺乏、乃人馬歸
附之多、非粮草屯積之少、朝廷深恩、不可不報、
將軍嚴令、不可不遵、况江西助餉、指日到轅、各
宜靜聽、勿得喧嘩、（副淨末回話介）奉元帥軍令、
俱已曉諭三軍了、（內又喊叫介）（小生）怎麼鼓譟
之聲、漸入轅門、你再去吩咐、（立起唱介）

（黃龍犯）您且忍枵腹、這一宵。盼江西、那幾艖。俺待
要飛檄金陵。俺待要飛檄金陵。告兵曹、轉達車駕。
許咱們遷鎮移家。許咱們遷鎮移家。就粮東去。安
營歇馬。駕樓船。到燕子、磯邊耍。

亂兵逼脅
不得不爲
此言遂爲
千古口實
可不愼哉

（副淨末持令箭向內吩咐介）元帥有令、三軍聽
者、粮船一到、即便支發、仍恐轉運維艱、枵腹難
待、不日撤兵漢口、就食南京、永無缺乏之虞、同
享飽騰之樂、各宜靜聽、勿再喧嘩、（內歡呼介）好
好好、大家收拾行裝、豫備東去呀、（副淨末同生
介）稟上元帥、三軍聞令、俱各歡呼散去了、（小生

寧南卽時敗悔而訛言紛紛決川難防矣

天下事壞于此輩後日謗左夢庚者此輩也

寧南知己

看得透寧南已見及此矣

事已如此無可柰何只得撑拥移鎮暫慰軍心〔想介〕且任未奉明旨輒自前行雖聖恩寬大未必加誅只恐形跡之間難免天下之議事非小可再作商量

尾聲慰三軍沒別法許就糧喧聲纔罷誰知俺一片葵傾向日花

〔下〕內作吹打掩門四卒下〔副淨向末〕老哥偺弟兄們商量天下強兵勇將讓俺武昌明日順流東去料知沒人抵當大家擁着元帥爺一直搶了南京就扯起黃旗往北京進取有何不可〔末〕搖手介我們左爺爺忠義之人這樣風話且不要題依着我說還是移家就糧且吃飽飯為妙〔副淨〕你還不知一移南京人心驚慌就不取北京這個惡名也免不得了

〔末〕紛紛將士願移家〔副淨〕細柳營中起暮笳
〔末〕千古英雄須打算〔副淨〕樓船東下一生差

興亡之感從此折發端而左兵又治亂之機也
淋漓非調當擊唾壺歌之



水滸英雄大家同署旗曰替天行道柳敬亭一人鳴鼓亦曰替天行道

吾恐希夷先生當此時亦不能安枕

第十齣　修札

癸未八月

〔丑扮柳敬亭上〕老子江湖漫自誇，收今販古是生涯，年來怕作朱門客，閒坐街坊吃冷茶。〔笑介〕在下柳敬亭，自幼無藉，流落江湖，雖則為談詞之輩，却不是飲食之人。〔拱介〕列位看我像個甚的？好像一位閻羅王，掌着這本大帳簿，點了沒數的鬼魂名姓；又像一尊彌勒佛，腆着這副大肚皮，裝了無限的世態炎涼。鼓板輕敲，便有風雷雨露，舌唇纔動，也成月旦春秋。這些含冤的孝子忠臣，少不得還他個揚眉吐氣；那班得意的奸雄邪黨，免不了加他些人禍天誅；此乃補救之微權，亦是褒譏之妙用。〔笑介〕俺柳麻子信口胡談，却也燥脾。昨日河南侯公子送到茶資，約定今日午後來聽平話，且把鼓板取出，打個招客的利市。〔取出鼓板敲唱介〕無事消閒扯淡，就中滋味酸甜，古來七萬九百年，一霎飛鴻去遠。幾陣狂風暴雨，各家虎帳龍船，爭名奪利片時喧，讓他陳摶睡扁。〔生上〕芳草烟中尋粉黛，斜陽影裏說英雄。今日來聽老柳平話，裏面鼓板鏗鏘，早已有人領教。〔相見大笑介〕看官俱未到，

柳老明眼知古今人猛醒

波瀾掀天

楊龍友香君陪客也而關興亡之計春秋筆法頗有與之之意讒言可畏如此

獨自在此說與誰聽【丑】這說書是老漢的本業譬如相公閒坐書齋彈琴吟詩都要人聽麼【生】笑介講的有理【丑】請問今日要聽那一朝故事【生】不拘何朝你只揀着熱鬧爽快的說一回罷【丑】相公不知那熱鬧局就是冷淡的根芽爽快事就是牽纏的枝葉倒不如把剩水殘山孤臣孽子講他幾句大家滴些眼淚罷【生】嘆介咳不料敬老你也看到這個田地真可慮也【末】扮楊文驄急上休教鐵鎖沉江底怕有降旗出石頭下官楊文驄有緊急大事要尋侯兄計議一路

問來知在此處不免竟入【見介】【生】來的正好大家聽敬老平話【末】急介目下何等時候還聽平話【生】龍老爲何這樣驚慌【末】兄還不知麼左良玉領兵東下要搶南京且有窺伺北京之意本兵熊明遇束手無策故此托弟前來懇求妙計【生】小弟有何計策【末】久聞尊翁老先生乃寧南之恩帥若肯發一手諭必能退却不知足下主意若何【生】這樣好事怎肯不做但家父罷政林居縱肯發書未必有濟且往返三千里何以解目前之危【末】吾兄素稱豪俠當此國家大事豈

草堂之論豪括原書更覺爽健

柳老英雄

柳敬亭原姓曹體軀偉長白儿曾交甯嘲皆妙

忍坐視何不代寫一書且救目前另日稟明尊翁料不見責也（生）應急權便倒也可行待我回寓起稿大家商量（末）事不宜遲即刻發書還恐無及那裡等的商量（生）既是如此就此修書便了（寫書介）

（二）封書老夫愚不揣勸將軍自忖裁旌旗且漫來兵出無名道路猜高帝留都陵樹在誰敢輕將馬足躧乏糧柴善安排一片忠心窮莫改

（寫完末看介）妙妙寫的激切婉轉有情有理叫他不好不依又不敢不依足見世兄經濟（生）雖如此說還該送與熊大司馬細加改正方為萬妥（末）不必煩擾待小弟說與他便了（愁介）只是一件書雖有了須差一底當家人早寄為妙（生）小弟輕裝薄遊只帶兩個童子那能下的書來（末）這樣密書豈是生人可以去得（生）這却沒法了（丑）不必着忙讓我老柳走一遭何如（末）敬老肯去妙的狠了只是一路盤詰也不是當耍的（丑）不瞞老爺說我柳麻子本姓曹雖則身長九尺却不肯食粟而已那些隨機應變的口頭左衝右擋的膂力都還有些兒（生）聞得左良玉軍

[illegible]詐不[illegible]多用激法亦屬厭套

敬亭因傳書而去後面傳書而遇自北柳敘巧極趣極

英雄本色

防賊自作賊罵死明末諸鎮

説嚴肅、山人遊客、一槩不容藏入、你這般老態

如何去的。【丑】相公又來激俺了。這是俺說書的

熟套子。我老漢要去就行、不去就止、那在乎一

激之力。【起唱介】

【北鬭鵪鶉】你那裡筆下諤文。我這裡胸中畫策。舌

戰羣雄、讓俺不才。柳毅傳書。何妨下海。丢却俺的

癡騃、用着俺的詼諧、悄去明來、萬人喝采。

【末】果然好個本領、只是這書中意思還要你明

白解說、纔能有濟。

【紫花兒序】【丑】書中意、不須細解。何用明白。費俺唇

腮、一雙空手、也去當差。也會撾乖。覔着俺舌尖兒

把他的八馬罵開。仍倒回八百里外。【生】你怎的罵

他。【丑】則問他防賊自作賊、該也不該。

【生】好好好、比俺的書子還說的明白。【末】你快進

去收拾行李、俺替你送盤纏來、今夜務必出城

纔好。【丑】曉得曉得。【拱手介】不得奉陪了。【竟下】【末】

竟不知柳敬亭是個有用之才。【生】我常誇他是

我輩中人、說書乃其餘技耳。

【尾聲】一封書信權宜代。仗柳生舌尖口快。阻回那

莽元帥萬馬晨霜、保住這好江城三山暮靄。

〔末〕一紙賢于汗馬材。〔生〕荆州無復戰船開。

〔末〕從來名士誇江左。〔生〕揮麈今登拜將臺。

此一折敬亭欲為朝宗說平話龍友來報亭南之變後一折崑生欲為香君演新腔龍友來報阮鬍之誣皆天然對待之文至於曲之禁快別有靈石

宮制之弊非老兵不能說出

遂泛数語實爲寧南剖白

一幅湖南秋如聞其聲如見其人

第十一齣　投轅　　癸未九月

〔淨副淨扮二卒上〕〔淨〕殺賊拾賊囊。救民佔民房。當官領官倉。一兵吃三糧。〔副淨〕如今不是這樣唱了。〔淨〕你唱來。〔副淨〕賊凶少棄囊。民逃剩空房。官窮不開倉。千兵無一糧。〔淨〕這等說我們這窮兵。當真要餓死了。〔副淨〕也差不多哩。〔淨〕前日鼓譟之時。元帥着忙。許俺們就糧南京。這幾日不見動靜。想又變卦了。〔副淨〕他變了卦。俺們依舊鼓譟。有何難哉。〔淨〕閒話少說。且到轅門點卯。再作商量。正是不怕餓殺。誰肯犯法。〔俱下〕

【北新水令】〔丑扮柳敬亭背包裹上〕走出了空林落葉響蕭蕭。一叢叢蘆花紅蓼。倒戴着接䍦帽。橫騎着湛盧刀。白鬚兒飄飄。誰認的談諧玩世東方老。俺柳敬亭。衝風冒雨。沿江行來。並不見亂兵搶糧。想是訛傳了。且喜已到武昌城外。不免在這草地下。打開包裹。換了靴帽。好去投書。〔坐地換靴帽介〕

【南步步嬌】〔副淨上〕聽雨城邊饑烏叫。來往荒烟道。軍營半里遙。〔指介〕風捲旌旗。鼓角繚繞。前面是轅門了。大家趲行幾步。餓腹好難熬。還點三八卯。

寫出有兵無餉之狀

雄鎮如此他營可知

中軍口語微露跋扈之意

丑起拱介兩位將爺、借問一聲、那是將軍轅門、
淨向副淨私語介這個老兒是江北語音、不是
逃兵、就是流賊、副淨何不收拾起來、詐他幾文、
且買飯吃、淨妙、副淨問介你尋將軍衙門麼、丑
正是、淨待我送你去、丟繩套住丑介丑阿呀怎
麼拿起我來了、副淨俺們是武昌營專管巡邏
的亐兵、不拿你拿誰呀、丑推二淨倒地指笑介
兩個沒眼色的花子、怪不得餓的東倒西歪的、
淨你怎曉的我們捱餓、丑不爲你們捱餓、我爲
何到此、副淨這等說來、你敢是解糧來的麼、丑

不是解糧的是做甚的、淨啐、我們瞎眼了、快搬
行李、送老哥轅門去、副淨淨同丑行介
此折桂令丑你看城枕着江、水滔滔、鸚鵡洲闊、黃
鶴樓高、雞犬寂寥、人烟慘淡、市井蕭條、都只把豺
狼喂飽、好江城、畫破圖拋、滿耳呼號、鼙鼓聲雄、鐵
馬嘶驕、
副淨指介這是帥府轅門了、與介老哥在此等
候、待我傳鼓、擊鼓介末扮中軍官上封拜惟知、
元帥、大征誅、不讓帝王尊、問介門外擊鼓有何
軍情、速速報來、淨上適在汎地、捉了一個面生可

寧南心事不堪告人

没添何語

疑之人、口稱解粮到此、未知眞假、犇赴轅門、聽候發落、〔末問丑介〕你稱解粮到此、有何公文、〔丑〕没有公文、止有書函、〔末〕這就可疑了、

【南江兒水】你的北來意。費推敲。一封書信無名號。荒唐言語多虛冒。憑空何處軍粮到。無端左支右調。看他神情。大抵非逃即盜。

〔丑〕此話差矣、若是逃盜、爲何自尋轅門、〔末〕說的也是、既有書函、待我替你傳進、〔丑〕這是一封密書、要當面交與元帥的、〔末〕這話益發可疑了、你且外邊伺候、待我稟過元帥、傳你進見、〔淨副淨

丑俱下〕〔內吹打開門雜扮軍卒六人各執械對立介〕〔小生扮左良玉戎服上〕荆襄雄鎭大江瀕。四海安危七尺身。日日軍儲勞計畫。那能談笑淨烟塵。〔升坐吩咐介〕昨因饑兵鼓譟、本帥許他就粮南京、後來細想、兵去就粮、何如粮來就兵。聞得九江助餉、不日就到、今日暫免點卯、各回汛地、靜候關粮、〔末得令虛下即上〕奉元帥軍令、掛牌免卯、三軍各回汛地了、〔小生〕有甚軍情、早早報來、〔末〕別無軍情、只有差役一名、口稱解粮到此、要見元帥、〔小生喜介〕果然粮船到了、可喜

鄉老似古
集上

此曲嬉笑
謾罵盡情
極態熟讀
快歌不知
足之蹈之
手之舞之

可喜、問介所賫文書、係何衙門、末並無文書、止
有私書、要當堂投遞、小生這話就奇了、或是流
賊細作、亦未可定、吩咐介左右軍牢、小心防備、
着他膝行而進、衆是、末與丑進介左右交執器
械丑鑽入見介揖介元帥在上、晚生拜揖了、小
生唗、你是何等樣人、敢到此處放肆、丑晚生一
介平民、怎敢放肆、

北雁兒落帶得勝令俺是個不出山老漁樵、那曉
的王侯大賓客、小看這長鎗大劍列門旗、只當溪
林密樹穿荒草、儘着狐狸縱橫虎咆哮、這威風何
須要、偏嚇俺孤身客、無門跑、便作個長揖兒不是
驕、拱介求鐃軍中禮原不曉、笑介氣也麼消、有書
函將軍仔細瞧、

小生問介有誰的書函、丑歸德侯老先生、寄來
奉候的、小生侯司徒是俺的恩帥、你如何認的、
丑晚生現在侯府、小生拱介這等失敬了、問介
書在那裡、丑送上書介小生吩咐掩門、內吹打
掩門衆下小生尊客請坐、丑傍坐介小生看書介

南鐃鐃令看他諄諄情意好、不啻教兒曹、這書中
文理、一時也看不透徹、無非、勸俺、鎮守、邊方、不可、

寸心語

口吻逼肖

實境實情非文吾話

以大義責之寧南奚辭

移兵內地。【歎介】恩帥，恩帥，那知俺左良玉一片忠心天可告，怎肯背深恩，辱薦保。【問丑介】足下尊姓大號。【丑】不敢，晚生姓柳，草號敬亭。【雜捧茶上】【小生】敬亭請茶。【丑接茶介】【小生】你可知這座武昌城，自經張獻忠一番焚掠，十室九空。俺雖鎮守在此，缺草乏糧，日日鼓譟，連俺也做不得主了。【丑】【氣介】元帥說那裡話，自古道兵隨將轉，再沒個將逐兵移的。

【北收江南】你坐在細柳營，手握着虎龍韜，管千軍。山可動，令不搖。饑兵鼓譟犯天朝，將軍無計從他

策士之舌不減儀秦

應機就發妙妙

去。自逍遙，這惡名怎逃，這惡名怎逃，說不起三軍權柄，帥難操。

【摔茶鍾於地下介】【小生怒介】阿呀，這等無禮，竟把茶盃擲地。【丑笑介】晚生怎敢無禮，一時說的高興，順手摔去了。【小生】順手摔去，難道你的心做不得主麼。【丑】心若做的主呵，也不教手下亂動了。【小生笑介】敬亭講的有理，只因兵丁餓的急了，許他就糧內裏，亦是無可奈何之一着。【丑】晚生遠來也餓急了，元帥竟不問一聲兒。【小生】我倒忘了，叫左右快擺飯來。【丑】【摩腹介】好餓，好

滑稽之態不減優孟

自畫小影自著小傳鬚眉勃勃

笑煞假斯文

迸〔小生〕作介可惡奴才還不快擺〔丑〕起介等不的了竟往內裏吃去罷向內行介〔小生〕怒介如何進我內裏〔丑〕回顧介餓的急了〔小生〕餓的急了就許你進內裏麼〔丑〕笑介餓的急了也不可進內裏元帥竟也曉的哩〔小生〕大笑介句句譏誚俺的錯處好個舌辯之士俺這帳下倒少不得你這個人哩

南園林好 雖是江湖泛交認得出滑稽曼老這胸次包羅不少能直諫會傍嘲

〔丑〕那裡那裡只不過遊戲江湖圖哺啜耳〔小生〕問介俺看敬亭既與縉紳往來必有絕技正要請教〔丑〕曉生自幼失學有何技藝偶讀幾句野史信口演說曾蒙吳橋范大司馬桐城何老相國謬加賞鑑因而得交縉紳實堪慚愧

北沽美酒帶太平令 俺讀些稗官詞寄牢騷稗官詞寄牢騷對江山喫一斗苦松醪小皷兒顫杖輕敲寸板兒軟手頻搖一字字臣忠子孝一聲聲龍吟虎嘯快舌尖剛刀出鞘響喉嚨轟雷烈炮呀似這般冷嘲熱挑用不着筆抄墨描勸英豪一盤錯帳速勾了

結句千鈞力

庵竟疑案、隱問不發

〔小生〕說的爽快、竟不知敬亭有此絕技、就留下榻衙齋、早晚領教罷、

〔清江引〕從此談今論古日傾倒。風雨開懷抱。你那蘇張舌辯高。我的巧射驚羿羿。只愁那匝地烟塵何日掃。

〔丑〕閒話多時、到底不知元帥向內移兵、有何主見、〔小生〕耿耿耿臣心。惟天可表。不須口勸。何用書責。

〔小生〕臣心如水照清霄。〔丑〕咫尺天顏路不遙。

〔小生〕要與西南撐半壁。〔丑〕不須東看海門潮。

此投轄一折與後草檄一折對看者投轄是柳見寧南草檄是蘇見寧南俱被捉獲而謁見不同是對待法又是變換法

曲白爽口快目極舌辯滑稽之致古人發汗已頭風者此等文字也

一時長左兵甚於流賊何也

小人見事亂生何以得志

開口便思謀害是何肺肝

第十二齣　辭院

癸未十月

〔西地錦〕〔末扮楊文驄冠帶上〕錦繡、東、南、列、郡。英、雄、割、據、紛、紛。而今。還起。周。郎。恨。江。水。向。東。奔。

下官楊文驄、昨奉熊司馬之命、託侯兄發書寧南、阻其北上、已遣柳敬亭連夜寄去、還怕投書未穩、一面奏聞朝廷、加他官爵、廕他子姪、又一面知會各處督撫、及在城大小文武、齊集清議堂、公同計議、助他糧餉、這也是不得已調停之法、下官與阮圓海雖罷閒流寓、都有傳單、只得早到、〔副凈扮阮大鋮冠帶上〕黑、白、看、成、棋、裏、事。

鬚、眉、扮、作、戲、中、人。〔見介〕龍、友、請、了、今日會議軍情既傳我們到此也不可黙黙無言、〔末〕事體重大、我們廢員閒官、立不得主意、身到就是了、〔副淨〕說那裏話、

〔啄木兒〕朝廷事。須認眞、太祖神京今未穩。莫漫愁鐵鎖船開。只怕有蕭墻人引、角、聲、鼙、鼓、音、城、樓、震。帆、揚、幟、飛、江、風、順、明、取、金、陵、有、人、私、放、門。

〔末〕這話未確、且莫輕言、〔副淨〕小弟實有所聞、豈可不說、〔丑扮長班上〕處處軍情緊。朝朝會議多。稟老爺、淮安漕撫史可法老爺、鳳陽督撫馬士

至此始出史公及馬士英一忠一奸陰陽將判讀者細參之

讒口如此可畏也

辣手如此可畏也

馬信之而史責之邪正判然

英老爺俱到了、〔末〕副淨出侯介外白鬚扮史可法淨禿鬚扮馬士英各冠帶上〔外〕天下軍儲一綫漕。無能空佩呂虔刀〔淨〕長陵坏土關龍脉。愁絕烽烟搔二毛〔末〕副淨見各揖介〔外問介〕本兵熊老先生爲何不到〔丑稟介〕今日有吉往江上點兵去了〔淨〕這等又會議不成如何是好

前腔〔外〕黃塵起。王氣昏。羽、扇、難、揮、建、業、軍。幕、府、山、蠟、檄、星、馳。五、馬、渡、樓、船、飛、滚。江、東、應、須、夷、吾、鎮、濤、談、怎、消、南、朝、恨。少、不、得、努、力、同、捐、衰、病、身。

〔末〕老先生不必深憂左良玉係侯司徒舊卒昨

已發書勸止料無不從者〔外〕學生亦聞此舉雖出熊司馬之意實皆年兄之功也〔副淨〕這倒不知只聞左兵之來實有暗裏勾之者〔外〕是那個〔副淨〕就是敝同年侯恂之子侯方域〔外〕他也是敝世兄在復社中錚錚有聲豈肯爲此〔副淨〕老公祖不知他與左良玉相交最密常有私書往來若不早除此人將來必爲內應〔淨〕說的有理何惜一人致陷滿城之命乎〔外〕這也是莫須有之事况阮老先生罷閒之人國家大事也不可亂講〔別介〕〔外〕請了正是邪人無正論公議總私情

姦心如此可畏也

龍友不同行妙小人臭味最易投合

下副淨指恨介向淨介怎麼史道鄰就拂衣而去小弟之言鑿鑿有據聞得前日還托柳麻子去下私書的末這太屈他了敬亭之去小弟所使寫書之時小弟在傍倒虧他寫的懇切怎反疑起他來副淨龍友不知那書中都有字眼暗號人那裡曉的淨點頭介是呀這樣人該殺的小弟回去即着人訪拿向末介老妹丈就此同行罷末請舅翁先行一步小弟隨後就來副淨向淨介小弟與令妹丈不啻同胞常道及老公祖垂念難得今日會着小弟有許多心事要爲

竟夕之談不知可否淨久荷高雅正要請教同下末這是那裏說起侯兄之素行雖未深知只論寫書一事呵

三段子這寃怎伸硬疊成曾參殺人這恨怎吞強書爲陳恒弑君不免報他一信叫他趁早躲避行介眠香占花風流陣今宵正倚薰籠困那知打散鴛鴦金彈狠

來此是李家別院不免叫門敲門介內吹唱介淨扮蘇崑生上是那個來快快開門淨開門見介原來是楊老爺天色已晚還來閑遊末認介

却奩一事龍友胸中未消融

鴇妓情態可惡

香君事事英雄

侯生方寸亂矣

你是蘇崑老、[問介]侯兄在那裏、[淨]今日香君學完一套新曲、都在樓上聽他演腔、[末]快請下樓、[淨入與介][小旦生旦出介][生]濃情人帶酒、寒夜帳籠花、楊兄高興、也來消夜、[末]兄還不知、有天大禍事來、尋你了、[生]有何禍事、如此相嚇、[末]今日清議堂議事、阮圓海對着大衆說你與寧南有舊、常通私書、將爲內應、那些當事諸公俱有拿你之意、[生驚介]我與阮圓海素無深讐、爲何下這毒手、[末]想因却奩一事、太激烈了、故此老羞變怒耳、[小旦]事不宜遲、趁早高飛遠遁、不要

連累別人、[生]說的有理、[愁介]只是燕爾新婚、如何捨得、[旦正色介]官人素以豪傑自命、爲何學兒女子態。[生]是是、但不知那裏去好、

【滴溜子】雙親在。雙親在。信音未准。烽烟起。烽烟起。梓桑半損。欲歸歸途難問。天涯到處迷。將身怎隱。歧路窮途。天暗地昏。

[末]不必着慌、小弟倒有個算計、[生]請教、[末]會議之時、漕撫史可法、鳳撫馬舍舅俱在坐、舍舅語言甚不相爲、全虧史公一力分豁、且說與尊府原有世誼的、[生想介]是是、史道鄰是家父門生、

香君雖英雄而不能制眼淚也

從此生離許許千古

眾句寫得貞娘可憐

今日眞生送去後日眞生尋來

【末】這等何不隨他到淮再候家信【生】妙妙多謝
指引了【旦】待奴家收拾行裝【旦】束裝介
前腔歡娛事歡娛事兩心自忖生離苦生離苦且
將恨忍結成眉峰一寸香沾翠被池重重束緊藥
裴巾箱都都帶淚痕
【丑】上挑行李介【生】別旦介【介】暫此分別後會不遠
【旦】彈淚介滿地烟塵重來亦未可必也
哭相思離合悲歡分一瞬後會期無憑准【小旦】怕
有巡兵蹤跡快行一步罷【生】吹散俺西風太緊停
一刻無人肯

【生】但不知史漕撫寓在那廂【淨】聞他來京公幹
常寓市隱園待我送官人去【生】這等多謝【生淨】
【丑】急下【小旦】這樁禍事都從楊老爺起的也還
求楊老爺歸結明日果來拿人作何計較【末】貞
娘放心侯郎既去都與你無干了
【末】人生聚散事難論【旦】酒盡歌終被尚溫
【小旦】獨照花枝眠不穩【末】來朝風雨掩重門
左右奇偶男女賢奸皆會此折離合之情于此
折盡矣而未盡也興亡之感於此折動矣而未
動也承上啟下又一關紐

高華矜貴之詞

咏矜氣象

第十三齣　哭主　甲申三月

〔副凈扮旗牌官上〕漢陽烟樹隔江濱、影裏青山画裏人。可惜城西佳絕處、朝朝邊馬踏頭塵。在下寧南帥府一個旗牌官的便是。俺元帥收復武昌、功封侯爵、昨日又奉新恩、加了太傅之銜、小爺左夢庚亦掛總兵之印、特差巡按御史黃澍、老爺到府宣旨。今日九江督撫袁繼咸老爺又解粮三十船、親來給發。元帥大喜、命俺設宴黃鶴樓、請兩位老爺飲酒看江。〔望介〕遙見晴川樹底、芳草洲邊、萬姓歡歌、三軍嬉笑、好一段太平景象也。遠遠喝道之聲、元帥將到、不免設起席來。〔臺上掛黃鶴樓匾〕〔副凈設席安床介〕〔雜扮軍校旗仗、號吹引導、小生扮左良玉戎裝上〕

〔聲聲慢〕逐人春色、入眼晴光、連江芳草青青。百尺樓高、吹笛落梅風景。領着花間小乘、載行厨、帶緩衣輕。便笑咱、將軍好、武也、愛儒生。

咱家左良玉、今日設宴黃鶴樓、請袁黃兩公飲酒看江、只得早候。吩咐〔介〕大小軍卒、樓下伺候。〔衆應下〕〔作登樓介〕三春雲物歸胸次、萬里風烟到眼中。〔望介〕你看浩浩洞庭、蒼茫雲夢、控西南

文官妙

秦瓊見姑娘柳老絕妝也

用之極

是千秋遺恨

之險當江漢之衝俺左良玉鎮此名邦好不壯哉〔小生〕呼介旗牌官何在〔副淨〕跪介有〔小生〕酒席齊備不曾〔副淨〕齊備多時了〔小生〕怎麼兩位老爺還不見到〔副淨〕連請數次袁老爺正在江岸盤粮黃老爺又在龍華寺拜客大約傍晚纔來〔小生〕在此久候豈不困倦叫左右速接柳相公上樓閒談撥悶〔雜〕跪稟介柳相公現在樓下〔小生〕快請〔雜〕請介〔丑〕扮柳敬亭上氣吞雲夢澤聲撼岳陽樓〔見介〕〔小生〕敬亭爲何早來了〔丑〕晚生知道元帥悶坐特來奉陪的〔小生〕這也奇了你如何曉得〔丑〕常言秀不會課點點燈告坐天生文官再不能奕快快的〔小生〕笑介說的有理〔指介〕你看天纔午轉幾時等到點燈也〔丑〕若不嫌聒噪呵把昨晚說的秦叔寶見姑娘再接上一回罷〔小生〕極妙了〔問介〕帶有鼓板麼〔丑〕自古官不離印貨不離身老漢管着做甚的〔取出鼓板介〕〔小生〕叫左右泡開界片安下剷床叫要紗帽隱囊清談消遣〔雜〕設床泡茶小生更衣坐雜提背修餐介〔丑〕傍坐敲鼓板說書介大江滾滾浪東流淘盡興亡古渡頭船指興雖無半個從來遺

好開場

恰與寧南遭際相同

好頓挫

恨是荆州。按下新詩。還提舊話。且說人生最難得的。是亂離之後。骨肉重逢。總是地北天南。時移物換。經幾番凶荒戰鬭。怎免得梗泛萍漂。可喜秦叔寶解到羅公帥府。枷鎖連身。正在候審。過着嫡親姑娘。捲簾下階。抱頭大哭。當時換了新衣。設席款待。一個候死的囚徒。登時上了青天。這叫就運去黃金減價。時來頑鐵生光。拍醒木介小生掩淚介咱家也都經過了。丑再說那羅公問及叔寶的武藝。滿心歡喜。特地要誇其本領。即日放炮傳操。下了教場。雄兵十萬。雁翅

排開。羅公獨坐當中。一呼百諾。掌着生殺之權。秦叔寶跕在傍邊。點頭贊歎。口裡不言。心中暗道。大丈夫定當如此。拍醒木介小生作驕態笑介俺左良玉也不枉爲人一世矣丑那羅公眼看叔寶。高聲問道。秦瓊看你身材高大。可曾學些武藝麼。叔寶慌忙跪地。應答如流。小人會使雙鐧。羅公即命家人。將自己用的兩條銀鐧擡將下來。那兩條銀鐧共重六十八斤。比叔寶所用鐵鐧輕一半。叔寶是用過重鐧的人。接在手中。如同無物。跳下階來。使盡身法。左輪右舞。

好收煞

氣有壯志尚未衰頹

滿心快意之時風雷雨雹橫空而下令人驚魂悸魄不知所云

恰似玉蟒纏身銀龍護體玉蟒纏身萬道毫光臺下落銀龍護體一輪月影面前懸羅公在中軍帳裏大聲喝采道好呀那十萬雄兵一齊答應作喊介如同山崩雷響十里皆聞拍醒木介小生照鏡撚鬚介俺左良玉立功邊塞萬夫不當也是天下一個好健兒如今白髮漸生殺賊未盡好不恨也副淨上稟元帥爺兩位老爺俱到樓了丑暗下小生換冠帶雜撤床排席介外扮袁繼咸末扮黃澍冠帶喝道上外長湖落日氣蒼茫黃鶴樓高望故鄉末吹笛仙人稱地主

臨風把酒喜洋洋小生迎揖介二位老先生俯臨敝鎮曷勝光榮聊設盃酒同看春江外末久欽威望喜近節麾高樓盛設大快生平安席坐斟酒欲飲介淨扮塘報人急上忙將覆地翻天事報與勤王救主人稟元帥爺不好了不好了眾驚起介有甚麼緊急軍情這等喊叫淨急白介稟元帥爺大夥流賊北犯層層圍住神京三天不見救援兵暗把城門開動放火焚燒宮闕持刀殺害生靈拍地介可憐聖主好崇禎哭說介縊死煤山樹頂眾驚問介有這等事是那一

[illegible]稱寄呼皆有武臣忽遽不知大慟之狀

千古帝王未有博得一場慟哭者聽此曲都不失聲

匆遽之狀歷歷如覩

有見識

日來、淨喘介就是這這這三月十九日、眾望北叩頭大哭介小生扭一撲手跳哭介我的聖上呀、我的崇禎主子呀、我的大行皇帝呀孤臣左良玉遠在邊方不能一旅勤王、罪該萬死了、

勝如花高皇帝在九層不管亡家破鬥那知他聖子神孫反不如飄蓬斷梗十七年憂國如病呼不應天靈祖靈調不來親兵救兵白練無情送君王一命傷心煞煤山私幸獨殉了社稷蒼生獨殉了社稷蒼生

眾又大哭介外搖手喊介且莫舉哀還有大事相商小生有何大事外既失北京江山無主將軍若不早建義旗傾刻亂生如何安撫末正是指介這江漢荊襄亦是西南半壁萬一失守恢復無及矣小生小弟濫握兵權實難辭責也須兩公努力共保邊疆外末敢不從事小生既然如此大家換了白衣對着大行皇帝在天之靈慟哭拜盟一番喚介左右可曾備下縞衣麼副淨一時不能備及暫借附近民家素衣三領白布三條小生也罷且穿戴起來吩咐介大小三軍亦各隨拜小生外末穿衣裹布介領眾齊拜

各指見心自恨自悔

黃鶴風景變幻如此

崑山素心不可泯也

倉皇之狀如見

驚惧之狀如見

衆哀介我邪先帝呀

前腔合宮車出廟社傾破碎中原費整頓文臣雖幄無謀將武夫疆場不猛到今日山殘水剩對大江月明淚明滿樓頭呼聲哭聲又哭介這恨怎平有皇天作證從今後勠力奔命報國讐早復神京報國讐早復神京

小生我等拜盟之後義同兄弟臨侯督師仲霖監軍我左崑山操兵練馬死守邊方倘有太子諸王中興定鼎那時勤王北上恢復中原也不負今日一番義舉外末領教了副淨稟介稟元帥滿城喧譁似有變動之意快請下樓安撫民心俱下樓介小生二位要向那裡去外小弟還回九江末小弟要到襄陽小生這等且各分手請了別介小生呼介轉來若有國家要事還望到此公議外末但寄片紙無不奔赴請了外末下小生阿呀呀不料今夜天翻地覆嚇死俺也

飛花送酒不曾擎　片語傳來滿座驚

黃鶴樓中人哭罷　江昏月暗夜三更

興亡大案歸于寧南蓋以寧南心在烈帝也正滿心快意忽驚魂悸魄　文章變幻與氣運盤旋

末句彷題閒情恐未盡丟也

侯生自淮來京

百年世事不勝悲

史公一生哭苦可憐其哭苦者認真盡職也快活奴才豈少哉

第十四齣　阻奸　　甲申四月

遶地遊〔生上〕飄飄家舍。怎把不安寫。哭蒼天滿喉新血。國讐未雪。鄉心難說。把閒情丟開後此。

小生侯方域。自去冬倉皇避禍。夜投史公。隨到淮安漕署。不覺半載。昨因南大司馬熊公內召。史公即補其缺。小生又隨渡江。虧他重俺才學。待同骨肉。正思移家金陵。不料南北隔絕。目今議立紛紛。尚無定局。好生愁悶。且候史公回衙。一問消息。〔暫下〕

三臺令〔外扮史可法憂容丑扮長班隨上〕山河今日崩竭。白面談兵掉舌。奕局事堪嗟。望長安誰家傳舍。

下官史可法。表字道鄰。本貫河南。寄籍燕京。自崇禎辛未叨中進士。便值中原多故。內爲曹郎。外作監司。敭歷十年。不曾一日安枕。今由淮安漕撫。陞補南京兵部尚書。那知到任一月。遭此大變。萬死無裨。一籌莫展。幸虧長江天險。護此留都。但一月無君。人心皇皇。每日議立。議迎。全無成說。今早操兵江上。探得北信。不免請出侯兄。大家快談。〔丑〕侯爺有請。〔生上見介〕請問老先

亂世訛言眞有此等情形

生北信若何〔外〕今日得一喜信、說北京雖失、聖
上無恙、早已航海而南、太子亦間道東奔、未知
果否、〔生〕果然如此、蒼生之福也、〔小生〕扮差役上
朝廷無詔、旨將相多傳聞〔到門介〕叫上有人麽
〔丑問介〕那裡來的、〔小生〕是鳳撫衙門來的、有馬
老爺候札、即討回書、〔丑〕待我傳上去、〔入見介〕禀
老爺、鳳撫馬老爺、差人投書、〔外〕拆看、皺眉、〔介〕這
個馬瑤草、又講甚麽迎立之事了、

情形如畫

〔高陽臺〕清議堂中。三番公會。攢眉、仰屋、蹴靴、相對、
長吁、低頭、不語、如呆、堪嗟、軍國大事、非輕、舉。俺縱

小人奉事偵探便捷安有確信

有、廟謨、難說。這、來書、謀、迎、議立。邀功、情、切。
〔向生介〕看他書中意思、屬意福王、又說聖上確
確縊死煤山、太子奔逃無蹤、若果如此、俺縱不
依、他也竟自舉行了、况且昭穆倫次、立福王亦
無大差、罷罷罷、答他回書、明日會稿、一同列名

三大罪五不可立之論實出周仲馭雷介公侯生述之耳

便了、〔生〕老先生所言差矣、福王分藩敝鄉、晚生
知之最詳、斷斷立不得、〔外〕如何立不得、〔生〕他有
三大罪、人人俱知、〔外〕那三大罪、〔生〕待晚生數來

梃擊後宮紅丸三案

〔前腔〕福邸藩王。神宗驕子。母妃鄭氏淫邪。當日謀
害太子、欲行自立、若無調護良臣。幾將神器奪竊

批皆起於鄭貴妃之福福王也揚左攻之釁覆黨之遂有東林之禍南朝復立弘光舊日恩讐自難泯迫噫此氣運使然也奈何奈何

宋何切中後門之病

【外】此一罪都也不小【問介】還有那一罪【生】驕奢盈裝滿載分封去。把內府金錢偷竭。昨日寇逼河南。竟不捨一文助餉。以致國破身亡。滿宮財寶徒飽賊囊【外】這也算的一大罪【問介】那第三大罪呢【生】這一大罪就是現今世子德昌王父死賊手。暴屍未葬。竟忍心遠避。還乘離亂之時。納民妻女。這君德全虧。盡喪。怎圖皇業。

【外】說的一些不差。果然是三大罪【生】不特此也還有五不可立【外】怎麼又有五不可立

前腔【生】第一件。車駕存亡。傳聞不一。天無二日。同

協。第二件。聖上果殉社稷。尚有太子監國。為何明棄儲君。翻尋枝葉旁牒。第三件。這中興之主。原不必拘定倫次的。分別中。興定。霸。如光武。要訪。取出羣英傑。第四件。怕強藩乘機保立。第五件又恐小人呵。將擁戴功挾。

【外】是是世兄高見遠慮的深遠。前日見副使雷縯祚。禮部周鑣。都有此論。但不及這番透徹。耳就煩世兄把這三大罪五不可立之論。寫書回他便了【生】遵命【點燭寫書介】副淨扮阮大鋮雜扮家僮提燈上。須將奇貨歸吾手。莫把新功讓別

小人作事、如此辛勤、焉得不濟
傍情嘲罵、令人快活
說合舊事、消針線
小人情態、宜於昏夜

人。下官阮大鋮、潛在江浦、尋著福王、連夜回來、與馬士英倡議迎立、只怕本兵史可法臨時掣肘、今日脩書相商、還恐不妥、故此昏夜叩門、與他細講、見小生介你早來下書、如何還不回去、小生等候回書、不見發出、喜介阮老爺來的正好、替小人催一催、雜門上大叔、那裡、丑是那個、副淨見作足恭介煩位下通報一聲、說褲子襠裏阮求見老爺、丑混介褲子襠裏軟、這可未必、常言十個鬍子九個騷、待我摸一摸、果然軟不軟、副淨休得取笑、快些方便罷、丑天色已晚、老

爺安歇了、怎敢亂傳、副淨有要話商議、定求一見的、丑待我傳上去、進稟介稟老爺、有褲子襠裏阮到門求見、外是那個姓阮的、生在褲子襠裏住、自然是阮鬍子了、外如此昏夜、他來何幹、生不消說、又是講迎立之事了、外去年在清議堂誣害世兄的、便是他、這人原是魏黨、眞正小人、不必理他、叫長班回他罷了、丑出怒介我說夜晚了、不便相會、果然惹個沒趣、請回罷、副淨拍丑肩介位下是極在行的、怎不曉得、夜晚來會纔說的是極有趣的話哩、那青天白日、都是

君子作事如此疎懶焉得不敗

文驄點的快活

些歸帳兒【丑】你老說的有事成之後、隨封都要雙分的、【副淨】不消說還加厚些。【丑】既是這等待我再傳、【進稟介】稟老姓阮的定求一見、要說極有趣的話【外】唗、放屁、國破家亡之時還有甚麼趣話說、快快赶出閉上宅門【丑】鳳撫回書倘未打發、學生書已寫就、求老先生過目、【外】讀介

前腔二祖列宗。經營垂創。吾皇辛苦力竭。一旦傾移。誰能重續滅絕。詳列。福藩、罪案、三椿、大。五不可、勢局、當歇。再尋求、賢宗、雅望、去、畱先、決。

【外】寫的明白、料他也不敢妄動了、吩咐【介】就交與鳳撫來人、早閉宅門、不許再來囉唣、【起介】正是江上孤臣生白髮。【生】燈前旅客罷冰絃、外生下【丑出呼介】馬老爺差人呢、【小生】有【丑】領了回書快快出去、我要閉門哩、【小生接書介】還有阮老爺要見怎麼就閉門、【副淨向丑介】正是我方纔央過求見老爺的、難道忘了、【丑】作問介】你是誰呀【副淨】我便是褲子襠裏阮、【丑】啐、半夜三更只管軟裏硬裏、奈何的人不得睡、【推介】好好的去罷、竟閉門入介【小生】得了回書我先去了、

中此忍辱小人之長技也

此一想小人而無忌憚矣天下事從此不可問

〔下〕副淨惱〔介〕好可惡也竟自閉門不內了〔呆介〕罷了俺老阮十年之前這樣氣兒也不知受過多少且自耐他〔搓手介〕只是當前機會不可錯過這史可法現掌着本兵之印如此執拗起來日下迎立之事便行不去了這怎麼處〔想介〕呸我倒獃氣了如今皇帝玉璽且無下落你那一顆部印有何用處〔指介〕老史老史一盤好肉包掇上門來你不會喫我去讓了別人日後不要見怪正是

窮途纔解阮生嗟　無主江山信手拏

奇貨居來隨處贈　不知福分在誰家

賢奸爭勝未判陰陽此一折治亂關頭也句了曲白可作信史而詼諧笑罵筆法森然

道破心事

馬士英經濟皆大鋮指授約會四鎮或未必出馬意

四鎮舊爲士英提拔故招之甚易

四鎮原無成見欣然樂行不足怪也

第十五齣　迎駕　甲申四月

番卜筭〔淨扮馬士英冠帶上〕一旦神京失守。看中原逐鹿交走。捷足爭先。拜相與封侯。憑着這擁立功。大權歸手。下官馬士英。別字瑤草。貴州貴陽衛人也。起家萬曆已未進士。現任鳳陽督撫。幸遇國家大變。正我輩得意之秋。前日發書約會史可法。同迎福王。他回書中有三大罪五不可立之言。阮大鋮走去面商。他又閉門不內。看來是不肯行的了。但他現握着兵權。一倡此論。那九卿班裏如

高弘圖。姜曰廣。呂大器。張國維等。誰敢竟行這迎立之事。使有幾分不妥了。沒柰何又托阮大鋮約會四鎮武臣。及勳戚內侍。未知如何。好生焦燥。〔副淨扮阮大鋮急上〕胸有已成之竹。山無難劈之柴。這是馬公書房。不免竟入。〔淨見問介〕圓老回來了。大事如何。〔副淨〕四鎮武臣。見了書函。欣然許諾。約定四月念八。全備儀仗。齊赴江浦矣。〔淨〕妙妙。那高黃二劉。怎麼說來。〔至介〕

擢拍〔副淨〕他說。愛君恩。爵封列侯。鎮江淮千里。借籌神京未收。神京未收。似我輩。濫功縻餉。建牙堪

南朝立君亦是人心公論職名早投皆不足怪

阮鬍奸才不可及

阮鬍奸謀不可及

渡江浦迎鑾、願領貔貅、扶新主持節復讐、臨大事敢夷猶

〔淨〕此外還有何人肯去〔副淨〕還有魏國公徐鴻基、司禮監韓替周、吏科給事李沾、監察御史朱國昌〔淨〕勳衛科道、都有個把、也就好了、他們都怎麼說來

【前腔】〔副淨〕他說馬中丞當先出頭、衆公卿誰肯逗遛、職名早投、職名早投、大家去上書陳表、擁入皇州、新主中興、拜舞龍樓、將今日勞苦功酬、遷舊秩壯新猷

〔淨〕果然如此、妙的狠了、只是一件、我是一個外吏、那幾個武臣勳衛、也算不的部院卿僚、月下寫表、如何列名〔副淨〕這有甚麼考証、取本縉紳便覽來、從頭抄寫便了〔淨〕雖如此說、萬一駕到沒有百官迎接、我們三五個官、如何引進朝去〔副淨〕我看滿朝諸公、那個是有定見的、乘輿一到、只怕遞職名的還挨擠不上哩〔淨〕是是、表巳寫就、只空銜名、取本縉紳來、快快開列〔外扮書辦取縉紳上〕西河沿洪家高頭便覽在此〔下〕〔副淨〕待我抄起來〔偏頭遠視介〕表上字體俱要細

匆忙情態可笑可嘆

奸才奸識皆以濟奸心也

患得患失無不爲古今小人最能忍辱

軟圓是何物善謔而虐矣

笑罵不羞是求官妙訣

惜鈞目昏難寫這怎麼處【想介】有了腰內取出眼鏡戴抄【介】吏部尚書臣高弘圖【作手顫介】這手又顫起來了目下等着起身一時寫不出急殺人也【淨】還叫書辦寫去罷【副淨】這姓名裏面都有去取他如何寫得【淨】你指示明白自然不錯了【叫介】書辦快來【外上】【副淨】照縉紳指點向外介【外下】【淨】自古道中原逐鹿捷足先得我們不可落他人之後快整衣冠收拾箱包今日務要出城【下】【扮長班收拾介】【副淨問介】請問老公祖小弟怎生打扮【淨】迎駕大典比不的尋常私

謁倶要冠帶纔是【副淨】小弟原是廢員如何冠帶【淨】正是【想介】沒奈何你且權充個賫表官罷只是屈尊些兒【副淨】說那裡話大丈夫要立功業何所不可到這時候還講剛方麼【淨笑介】妙妙纔是個軟圓老【副淨換差吏服色介】

【前腔】拚餘生寒灰已休喜今朝涸海更流金鰲上鈎金鰲上鈎好似太公一釣享國千秋牛馬風塵暫屈何憂刀筆吏丞相根由人笑罵我不羞

【外上】表已列名老爺過目【副淨看介】果然一些不差就包裹好了裝入箱中【外包裹裝箱內介】

[illegible]背過之狀如在目前

真有神氣鬚眉俱動

小人賺人之法

詞中有蹻蹄奔趨之狀

醜態畢見

〔副淨〕下官只得背起來了。〔外〕丑與副淨綁縚背上介。〔淨〕看笑介。〔圓老這件功勞却也不小哩〕。〔副淨〕正色介。不要取笑。日後画在凌烟閣上。倒有些神氣的。〔丑牽馬介〕天色將晚。請老爺上馬。〔淨〕吩咐介。這迎駕大事。帶不的多人。只你兩個跟去罷。〔副淨〕便益你們。後日都要議敘的。〔俱上馬急走繞場介〕

〔前腔〕〔合〕趲斜陽。南山雨收。控青驄。烟驛水郵。金鞭急抽。金鞭急抽。早見浦江雲氣。楚尾吳頭。應運英雄。虎赴龍投。恨不的雙翅颼颼。銀燭下拜冕旒。

〔淨〕叫左右早去尋下店房。〔副淨〕阿呀我們做的何事。今日還想安歇。快跑快跑。〔加鞭跑介〕

〔淨〕江雲山氣晚悠悠。〔副淨〕馬走平川似水流。

〔淨〕莫學防風隨後到。〔副淨〕塗山明日會諸侯。

此折有傢無忠。陰勝于陽矣。描画擁戴之狀。令人失笑。史公筆也。

開口莊重

得之易失之易俱見於此

高祖開國未出易但作此頌耳

第十六齣　設朝　甲申五月

〔念奴嬌〕〔小生扮弘光袞冕小旦老旦扮二監引上〕高皇舊宇，看宮門殿閣，重重初啟。滿目飛騰新紫氣，倚着鍾山千丈。祖德重光，民心合仰，迎俺青天上。雲消簾捲，東南煙景雄壯。

一朵黃雲捧御床，醒來魂夢自傍徨，中興不用親征戰，纔洗塵顏着袞裳。寡人乃神宗皇帝之孫，福邸親王之子，自幼封爲德昌郡王，去年賊陷河南，父王殉國，寡人逃避江浦，九死餘生，不料北京失守，先帝升遐，南京臣民，推俺爲監國之主，今乃甲申年五月初一日，早謁孝陵回宮，暫御偏殿，看百官有何章奏。〔外扮史可法淨扮馬士英末扮黃得功丑扮劉澤清文武袍笏上〕再見冠裳富，重瞻殿闕高，金甌仍未缺，玉燭又新調。我等文武百官，昨日迎鑾江浦，今早陪位孝陵，雖授職名，未稱朝賀，禮當恭上表文，請登大寶。〔衆前跪上表介〕南京吏部尚書臣高弘圖等，恭請陛下早正大位，改元聽政，以慰臣民之望。恭惟陛下，阿，

〔本序〕潛龍福邸，望揚揚貌似神宗，嫡派天潢久着

弘光數語堂堂皇皇或有文臣潤教之

凄涼滿目

詞意冠冕

上表文之後即具題本當日情事刻不容緩

眷先入之言矣

仁賢聲譽重，中外推戴，陶唐瞻仰，牒出金枝，系連花萼，宜承大統，諸宗長臣，伏願登庸御宇，早繼高皇。

〔四拜介〕小生〔寡人外藩，菲宗才德凉薄，俯順臣民之請，來守高帝之宮，君父含冤，大讐未報，有何面顏忝然正位，今暫以藩王監國，仍稱崇禎十七年，一切政務照常辦理，諸卿勿得諄請，以重寡人之罪。

【前腔】休強，中原板蕩，嘆王孫乞食，江頭棲止，榛莽回首，塵沙何處，去洛下名園，花放盼望，兵燹難消，松楸多恙，問湖弓劍無人葬，吾忍忍，再旒正冕，受賀當陽。

〔衆跪呼介〕萬歲萬萬歲，眞仁君聖主之言，臣等敢不遵旨，但大讐不當遲報，中原不可久失，將相不宜緩設，謹具題本，伏候裁決。〔上本介〕

【前腔】開朗中興氣象，見榮恩瑞靄祥雲，王業重創，不共天讐，從此後嘗膽眠薪，休忘恭想，收復中原，調爕黃閣，急須封拜，卜忠亮，還缺少百官庶士，乞選才良。

〔小生〕覽卿題本，汲汲以報讐復國爲請，俱見忠

惆、至於設立將相、寡人已有成議、衆卿聽着、

前腔 職掌。先設將相。論、麒麟、画閣、功勞。迎立、為上、捧表、江頭、星夜、去擁着、乘輿、儀仗。謀訪。加體、黃袍嵩呼、拜舞、百忙、難把、輿銜、讓。今日裏論、功、叙賞、文武、誰、當。

衆卿且退午門候旨 小生內官隨下 外淨末丑退班立介 外 若論迎立之功、今日大拜自然讓馬老先生了。淨 下官風塵外吏、焉能越次而升、若論國家用武之際、史老先生、現居本兵、禮當大拜、向末丑介 四鎮實有護駕之勞、加封公侯、只在目下、末丑 皆賴恩師提拔、老旦扮內監捧旨上 聖旨下、鳳陽督撫馬士英、倡議迎立、功居第一、卽陞補內閣大學士、兼兵部尚書入閣辦事、吏部尚書高弘圖、禮部尚書姜曰廣、兵部尚書史可法、亦皆陞補大學士、各兼本銜、高弘圖、姜曰廣入閣辦事、史可法着督師江北、其餘部院大小官員、現任者、各加三級、缺者、將迎駕人員、論功選補、又四鎮武臣、靖南伯黃得功、興平伯高傑、東平伯劉澤清、廣昌伯劉良佐、俱進封侯爵、各回汛地、謝恩、衆謝恩介 萬歲萬萬歲 起

史公之志何殊諸葛

侯生亦隨史公到揚州矣

四鎮武夫遂受馬士英籠絡中處尚可爲耶

小人得志如此

小人鑽營無地不到一刻不鬆

（外向末丑介）老夫職居本兵、所以不能克復中原爲恥、聖上命俺督師江北、正好戮力報効、今與列侯約定、於五月初十日、齊集揚州、共商復讐之事、各須努力、勿得遲延、（丑末）是、（外）老夫走馬到任去也、正是重興東漢逢明主、收復中原任老臣。（別衆下）（末丑欲下介）（淨喚介）將軍轉來、（拉手語介）聖上録偺迎立之功、拜相封侯、我等皆係勳舊、大臣比不得別個、此後內外消息。須要兩相照應。千秋富貴、可以常保矣、（末丑）蒙恩攜帶、得有今日、敢不遵諭、（丑末急下）（淨笑介）

不料今日、做了堂堂首相、好快活也、（副淨扮阮大鋮擺頭、撫介）（淨欲下介）且住、立國之初、諸事未定、不要叫高姜二相、奪了俺的大權、且慢回家、竟自入閣辦事便了、（欲入介）（副淨悄上作揖介）恭喜老公祖、果然大拜了、（淨驚問介）你從那裏來、（副淨）晚生在朝房藏着、打聽新聞來、（淨）此係禁地、今日立法之始、你青衣小帽在此、不便、請出去罷、（副淨）晚生有要緊話說、（附耳介）老師相叙迎立之功、獲此大位、晚生賫表前往、亦有微勞、如何不見提起、（淨）方纔宣旨各部院缺員、

有繇即鎖馬非阮孝寸步難行

許將迎駕之人、敘功遷補矣。（副淨喜介）好好、還求老師相薦拔、（淨）你的事、何待諄囑、（欲入介）（副淨）事不宜遲、晚生權當班役、跟進內閣、看看機會何如、（淨）學生初入內閣、未諳機務、你來幫一幫也不妨事、只要小心着、（副淨）曉得、（替淨拿笏板隨行介）

賽觀音（淨）舊黃扉。新丞相喜、一旦足高氣揚。廿四考中書模樣。（副淨）莫忘辛勤老陪堂。

（淨）殿閣東偏曉霧黃。（副淨）新叅知政氣昂昂。

（淨）過江同是從龍彥。（副淨）也步金階抱笏囊。

前半冠冕端嚴後半鼠狐遊戲南朝規模定于此折矣一篇正面文字却用側筆收煞何等深心

諍友多事

一為龍友搆曲便如此冶冶

嘖嫩之言

第十七齣　拒媒　　甲申五月

【燕歸梁】末扮楊文驄冠帶上　南朝領略。風流盡。新立個妙齡君。清江。隔斷。濁烟。塵。蘭署。裏。買香。薰。

下官楊文驄、因敘迎駕之功、補了禮部主事。盟兄阮大鋮、仍以光祿起用、又有同鄉越其杰、田仰等、亦皆補官、同日命下、可稱一時之盛、目下漕撫缺人、該推田仰、適纔送到聘金三百、託俺尋一美妓、要帶往任所、我想青樓色藝之精、無過香君、不免替他去問、【與介】長班走來、【雜扮長班上】廚中一部縉紳。腳下千條衚衕。【見介】老爺有何使喚、【末】你快請清客丁繼之、女客卞玉

京、到我書房說話、【雜】稟老爺、小人是長班、只認的各位官府、那些串客表子、沒處尋覓、【末】聽我吩咐、

【漁燈兒】鬧端陽正紛紜。水閣含春。便有那烏衣子弟伴紅裙。難道是織女牽牛天漢津。【雜】就在那秦淮河房麽、小人曉得了、【末指介】你望着棗花簾影杏紗紋。那壁廂欵問慇懃。

【副淨扮丁繼之外扮沈公憲淨扮張燕筑上】院裏常留老白相。朝中新聘大陪堂。【副淨】來此是

戲弄名士
不淺

楊老爺私宅、待我叫門、叫介位下那裏、雜出見介衆位何來、副淨老漢是丁繼之、同這沈張兩敝友、求見楊老爺、煩位下通報一聲、雜喜介正要去請來的湊巧、待我通報、欲入介老旦扮卞玉京小旦扮寇白門丑扮鄭妥娘上、紫燕來何早、黃鶯到已遲、小旦叫介三位略等一等、同進去罷、副淨原來是你姊妹們、淨你們來此何幹、丑大家是一樣病根、你們怕做師父、我們怕做徒弟的、俱入介末喜介如何來的恰好、衆無事不敢徑造、今日特來懇懇、尚容拜見、俱叩介末

拉起介請坐、有何見教、副淨問介新補光祿阮老爺、是楊老爺至交麼、末正是、副淨聞得新主登極、阮老爺獻了四種傳奇、聖心大悅、把燕子箋抄發總綱、要選我們入內教演、有這話麼、末果然有此盛舉、淨不瞞老爺說、我們兩片唇養着八張嘴、這一入內庭、豈不滅門絕戶了、一家兒、丑我們也是八張嘴、靠着兩片皮哩、末笑介不必着忙、當差承應、自有一班教坊男女、你們都算名士數裏的、誰好拿你、衆只求老爺護庇則個、末明日開列姓名、送與阮圓海、叫他一槩

妙簧巧舌說得笙歌裙屐熱有關係

欲水溫山何處尋熱腸伏骨

兒拿便了、〔衆〕多謝老爺、

前腔看一片。秣陵春。烟水消魂。借着此。笙歌裙屐。醉斜曛。若把俺盡數邀入呵、從此後。江湖暮雨。掩柴門。再休想。白舫青簾。載酒樽。老爺果肯見憐、這功德不小、保秦淮水軟山溫。

〔末〕下官也有一事借重、〔副淨〕老爺有何見教、〔末〕舍親田仰、不日就陞漕撫、適纔送到聘金三百、託俺尋一小寵、〔丑〕讓我去罷、〔淨〕你去不得、你去了這院中便散了板兒了、〔丑〕怎的便散了板兒、〔淨〕沒人和我打釘了、〔丑〕啐、〔副淨〕老爺意中可有

一個人兒麼、〔末〕人是有一個在這裡、只要你去作伐、〔老旦〕是那個、〔末〕便是李家的香君、〔副淨〕搖頭介這使不得、〔末〕如何使不得、〔副淨〕他是侯公子梳櫳過的、

錦漁燈現有個秦樓、上吹簫舊人。何處去、覓封侯挪老三春。畱着他燕子樓中晝閉門。怎教學、改嫁的卓文君。

〔末〕侯公子一時高興、如今避禍遠去、那裡還想着香君哩、但去無妨、〔老旦〕香君自侯郎去後、立志守節、不肯下樓、豈有嫁人之理、去也無益、

詞如繡佛
金仙

錦上花似一隻雁失羣。單宿水。獨叫雲。每夜裡月明樓上度黃昏。洗粉黛拋扇裙。罷笛管歇喉唇。竟是長齋繡佛女尼身。怕落了風塵。

〔末〕雖如此說但有強如侯郎的他自然肯嫁〔副淨〕香君之母是老爺厚人倒是老爺面講更好〔末〕你是知道的侯郎梳櫳香君原是下官作伐今日靚面如何講說還煩二位走走自有重謝〔淨外〕這等我們也去走走〔小旦丑〕呸皮肉行裏經紀只許你們做麽俺也同去〔末〕不必爭閙待他二位說不來時你們再去〔衆〕是是辭過老爺

罷〔末〕也不遠送了狎客滿堂消我悶。嫁衣終日爲人忙〔下〕〔副淨老旦〕楊老爺免了偺們差事莫大的恩典哩〔外淨〕正是〔副淨〕你四位先回俺要到香君那邊替楊老爺說事去了〔丑〕賺了錢不可偏背大家八刀纔好〔衆諢下〕〔副淨老旦同行介〕〔副淨〕記得侯公子梳櫳香君也是我們幇襯來

錦中拍想當初華筵盛陳。配才子佳人。排列着花林粉陣。逐趂着箏聲笛韻。如今又去幇襯別家好不赧顏。似郵亭馬廄。迎官送賓。〔老旦〕我們不去何

迎新送舊
是幇客妓
女本等而
此人獨以爲

武山風道青樓竟不同

如（副淨）俺若不去呵、又怕他新錚錚春官匣印。硬
逼入秋宮院門。（老旦）這等如之奈何（副淨）俺自有
個兩全之法、到那邊、欵語商量。柔情索問。做一個
閒牽媒、花裏混。
（老旦）妙妙、（副淨）來此已是、不免竟進、（喚介）貞娘
出來、（旦上）空樓、寂寂、含愁坐。長日、懨懨、帶病眠。
（問介）樓下那個、（老旦）丁相公來了、（旦望介）原來
是卞姨娘、同丁大爺光降、請上樓來、（副淨老旦
見介）令堂怎的不見、（旦）往盒子會裡去了、（讓介）
請坐獻茶、（同坐介）（老旦）香君閒坐樓窗、和那個

香君守志是平常事不足驚異也

頑耍、（旦）姨娘不知、
錦後拍俺獨自守空樓。望殘春。白頭吟罷、淚沾巾。
（老旦）何不招一新婿、（旦）奴家已嫁侯郎、豈肯改志、
（淨）我們曉你苦心、今日禮部楊老爺說、有一位大
老田仰、肯輸三百金、娶你作妾、託俺來問一聲、（旦）
這題目錯認。這題目錯認。可知定情詩、紅絲拴緊。
抵過他萬兩雪花銀。（老旦）這事憑你裁酌、你既不
肯另問別家、（旦）賣笑哂。有勾欄艷品。奴是薄福人。
不願入朱門。
（老旦）既如此說、回他便了、（副淨）令堂回家不要

他人艷羨而不得香君棄之不顧所爲人各有志

說得禮部如此詼諧

兒錢眼開。〔旦〕媽媽疼奴、奴亦不肯相強的。〔副淨〕如此甚好、可敬可敬、〔起介〕別過了。〔外淨小旦丑急上〕兩處紅絲千里繫、一條黑路六人忙。〔淨〕快去快去、他二人說成、便偏背我們了、〔丑〕我就不依他、鐃他吃到口裏還倒出臟來。〔進介〕〔淨〕香君恭喜了。〔旦〕喜從何來。〔小旦〕雙雙媒人來你家、還不喜哩。〔旦〕敢也說咱仰的事麽。〔淨〕便是。〔旦〕方纔奴已拒絕了。〔外〕楊老爺的好意如何拒得。

〔北罵玉郎帶上小樓〕他爲你生小綠珠花月身。壽一個金谷綺羅裏石季倫。〔旦〕奴家不圖富貴、這話

休和我講。〔副淨老旦〕我二人在此勸了半日、他決不肯嫁人的。〔小旦〕他不嫁人、明日拿去學戲、要見個男子的面也不能勾哩。歌殘舞罷、鎖長門。臥鑺衾夜夜傷神。〔旦〕奴便終身守寡、有何難哉、只不嫁人。〔丑〕難道三百兩花銀買不去你這黃毛丫頭麽。〔旦〕你愛銀子、你便嫁他、不要管人家閒事。〔丑怒介〕好丫頭、搶白起姨娘來了、我就死在你家。〔撒潑介〕小私窠賤根根。小私窠賤根根。掉巧舌訕謗尊親。〔淨發威介〕好大膽奴才、楊老爺新做了禮部、連你們官兒都管的着。明日拿去、拶吊你指頭、管烟花要準。

昏灯花要津。觸惱他風狂雨迅。准備着桃傷柳損。旦儘你嚇唬。奴的主意已定了。老旦看他小小年紀。倒有志氣。副淨嚇他不動。走罷走罷。丑我這裡撒潑。沒個人來拉拉。氣死我也。他不嫁人。我扭也扭他下樓。硬推來門外。雙輪。硬推來門外。雙輪。兜折寶釧。扯斷湘裙。副淨自古有錢難買不賣貨。撒了賴當不的。大家散罷。外小旦我兩個原要不來。吃虧老燕老安強拉到此。惹了這場沒趣。走走走快出門。掩羞面氣忍聲吞。淨丑我們也走罷。乾發虛。沒鈔分。遺臊撒糞。

外淨小旦丑俱諢下副淨老旦香君放心。我們回絕楊老爺。再不來纏你便了。旦拜介這等多謝二位。作別介

副淨蜂媒蝶使午紛紛。旦闖入紅窗攪夢魂。
老旦一點芳心。採不去。旦朝朝樓上望夫君。

南朝用人行政之始用者何人田仰也行者何政教戲也因田仰而香君逼嫁因教戲而香君入宮離合之情又發端于此三清客三妓女齊來湊泊接前聯後照顧精密非細心明眼不能領會

侯生亦有悔意然不必也

侯生能料四鎮之爭不愧參謀

第十八齣　爭位

甲申五月

〔生上〕無定輸贏似奕棋。書空殷浩欲何爲。長江不限天南北。擊節中流看誓師。小生侯方域。前日替史公修書。一時激烈。有三大罪五不可立之議。不料福王今已登極。馬士英竟入閣辦事。把那些迎駕之臣。皆錄功補用。史公雖亦入閣。又令督師江北。這分明有外之之意了。史公却全不介意。反以操兵勦賊爲喜。如此忠肝義膽。人所難能也。現在開府揚州。命俺參其軍事。約定今日齊集四鎮。共商防河之計。不免上前一問〔作至書房介〕管家那裏〔小生扮書童上〕侯爺來了。待我通報〔小生請外上〕

【北點絳脣】持節江皋。龍驤虎嘯。憂國事。不顧殘軀雙鬢蒼白了。

〔見生介〕世兄可知今日四鎮齊集。共商大事。不日整師誓旅。雪君父之讎了〔生〕如此甚妙。只有一件。高傑鎮守揚通。兵驕將傲。那黃劉三鎮。每發不平之恨。今日相見。大費調停。萬一兄弟不和。豈不爲敵人之利乎〔外〕所說極是。今日相見俺自有一番勸慰之言〔小生報介〕轅門傳鼓說

對待整齊，詞華頭宕，閣馬不足比也。

軍情未議，爭端已起，主帥書生，何以馭之。

四鎮到齊，伺候參謁。〔生下〕〔外升帳吹打開門雜扮左右儀衛〕〔介〕〔副淨扮高傑末扮黃得功丑扮劉澤清淨扮劉良佐俱介冑上〕只恨燕京無樂毅，誰知江左有夷吾。〔入見稟介〕四鎮小將即謁閣部大元帥。〔拜介〕〔外拱手立介〕列侯請起。〔副淨等俱排立介〕聽候元帥將令。〔外〕本帥以閣部督師，君命隆重，大小將士，俱在指揮之下。〔衆〕是。〔外〕四鎮乃堂堂列侯，不比尋常武弁，〔舉手介〕屈尊侍坐，共議軍情。〔衆〕豈敢。〔外〕本帥命坐，便如軍令一般，不可推辭。〔衆〕是。〔揖介〕告坐了。〔副淨首坐末丑淨依次坐介〕〔末怒視副淨介〕

【混江龍】〔外〕淮南險要，江河保障勢滔滔。一帶奇雲結陣，清目細柳垂條。鐵馬嘶風先哭塞，犀軍放弩早驚潮。說甚麼徐常沐鄧，比得上絳灌蕭曹。同心共把乾坤造，看古來功臣閣，丹青圖画，似今日列侯，會劍佩弓刀。

〔末怒介〕元帥在上，小將本不該爭論，〔指介〕這高傑乃投誠草寇，有何戰功，今日公然坐俺三鎮之上。〔副淨〕我投誠最早，年齒又尊，豈肯居爾等之下。〔丑〕此處是你汎地，我們都是客兵，連一個

事不可爲矣史公未肯灰心

末句罵得痛快

以告示調停乃書生之見

賓主之禮不曉得、還要統兵〔淨〕他在揚州享受繁華、尊大慣了、今日也該讓咱們來享享〔副淨〕你們敢來、我就奉讓〔末〕那個是不敢來的、〔起介〕兩位劉兄、同我出來、即刻見個強弱、〔怒下〕〔外向副淨介〕他講的有理、你還該謙遜纔是、〔副淨〕小將寧死、不在他們之下、〔外〕你這就大錯了、

〔油葫蘆〕四鎮堂堂氣象豪。倚仗着恢復北朝。看您挨肩雁序。恰似好同胞。爲甚的爭坐位。失了同心好。鬬齒牙。變了協恭貌。一個眼睜睜同室操戈盾。一個怒沖沖平地起波濤。沒見陣上逞威風。早已窩裏相爭鬧。笑中興封了一夥〔指介〕小兒曹。

不料四鎮英雄、可笑如此、老夫一天高興、却早灰冷一半也、沒奈何、且出張告示、曉諭三鎮、叫他各回汛地、聽候調遣、〔向副淨介〕你旣駐札本境、就在本帥標下、做個先鋒、各有執掌、他們也不敢來爭鬧了、〔副淨〕多謝元帥、〔外〕待老夫寫起告示來、〔寫介〕〔內吶喊介〕〔副淨不辭出介〕〔末丑淨持刀上〕高傑快快出來、〔副淨出見介〕你青天白日、持刀吶喊、竟是反了、〔末〕我們爲甚麼反、只要殺你這個無禮賊子、〔副淨〕你們敢在帥府門前、

文爭於內武鬭於外置國於不問是何等乾坤

史公告示可抵一本爭坐位帖

如此放肆、難道不是無禮賊子麼、末丑淨趕發

副淨介　副淨入轅門叫介閣部大老爺救命呀、

黃劉三賊、殺入帥府來了、末丑淨門外喊罵介

外驚立介

天下樂俺、只道塞、馬南來、把戰挑。殺聲漸高、却是咱兵自鏖、這時候協力同讐還愁少。怎當的鬩墻鼓譟起了。個離間根苗。這纔是將難調。北賊易討

吩咐介快請侯相公出來、雜向內介、侯爺有請、

生急上曉生已聽的明白了、外借重高才、傳俺帥令安撫亂軍、生如何安撫、外老夫有告示一

紙、快去曉諭他們便了、生遵命、接告示出見介

列侯請了、小弟乃本府參謀奉閣部大元帥之命曉諭三鎮知悉、恭逢新主中興、闖賊未討、正我輩枕戈待旦立功報效之時、不宜懷挾小忿、致亂大謀、俟收復中原、太平賜宴、論功敘坐、自有朝儀、目下軍容匆遽、凡事權宜、皆當相諒、無失舊好。與平侯高、原鎮揚、通今留在本帥標下、委作先鋒、靖南侯黃仍回廬和、東平侯劉仍回淮徐、廣昌侯劉仍回鳳泗、靜聽調遣、勿得抗違軍法、凜然、本帥不能容情也、特諭、末我們只

[illegible]國仇而[illegible]私恨當日寧止四鎮耶

[illegible]句無限憤恨

孟浪如此

此處方說正意

高傑仍說此話豈不可恨

要殺無禮賊子、怎敢犯元帥軍法、【生】目今轅門截殺、這就是軍法難容的了、【丑】既是這等、不要驚着元帥、大家且散、【淨】明日殺到高傑家裏去罷、正是國讐、猶可、恕私恨、最難、消。【下】【生】入見介三鎮聞令、暫且散去、明日還要厮殺哩、【外】這却怎處、指副淨介

【後庭花】高將軍、你橫將讐釁招。為甚的不謙恭妄自驕。坐了、個首席、鄉、三老、惹動他諸侯五路、刀。憑儀秦、一番、舌戰、巧也不過息兵半晌、饒費調停。乾焦燥。難消釋。空懊惱。這情形。何待瞧。那事業。全去。了。

【副淨】元帥不必着急、明日和他見個輸贏、把三鎮人馬、併俺一處、隨着元帥、恢復中原、却亦不難也、【外】你說的是那裡話、現今流寇北來、將渡黃河、總兵許定國、不能阻當、連夜告急、正要與四鎮商議發兵防河、今日一動爭端、僨俺大事、豈不可憂、【副淨】他三鎮也不為別的、只因揚州繁華、要來奪取、俺怎肯讓他、【外】這話益發可笑了、

【煞尾】領着一枝兵。和他三家傲。假壘卵、泰山壓倒。

此齣絕調自元至今有歷創云亭山人者吾不信也

史公智窮矣南朝將誰賴焉

你占住繁華廿四橋，竹西明月夜吹簫，他也想隋堤柳下安營巢，不教你蕃釐觀獨誇瓊花少。誰不羨揚州鶴背飄，妬殺你腰纏十萬好。怕明日，殺聲咽斷廣陵濤。

罷罷罷，老夫已拚一死，更無他法，侯兄長才，只索憑你籌畫了、【生】且看局勢，再作商量、【外生下】

【吹打掩門雜俱下副淨吊場介】俺高傑也是一條好漢，難道坐以待斃不成，明早黃金壩上點齊人馬，排下陣勢，等他來時，迎敵便了、正是

龍爭虎鬪逞雄豪。盃酒筵邊動劍刀。

劉項何須成敗論。將軍頭斷不降曹。

元帥登壇極高興之舉而為極敗意之事朝中軍中無處不難佞臣忠臣無人可用此興亡大機也有侯生參其中故必費筆傳出傳出者傳侯生也

第十九齣　和戰　甲申五月

末淨丑扮黃得功劉良佐劉澤清戎裝雜扮軍校執旗幟器械吶喊上末兄弟們俱要小心着聞得高傑點齊人馬在黃金壩上伺候迎敵我們分作三隊依次而進淨我帶的人馬原少讓我挑戰兩兄迎敵便了末我的田雄不曾來我作第二隊總叫河洲哥哥壓哨罷丑就是如此大家殺向前去搖旗吶喊急下副淨扮高傑戎裝軍校執械隨上大小三軍排開陣勢伺候迎敵雜扮探卒上報報報三家賊兵搖旗吶喊將

次到營了淨持大刀上老高快快出馬今日和你爭個誰大誰小副淨持鎗罵上你花馬劉是咱家小兄弟那個怕你內擊鼓淨副淨厮殺介副淨叫介三軍齊上活捉了這個劉賊雜上亂戰介淨敗下末持雙鞭上我黃闖子的本領你是曉得的快快磕頭饒你一死副淨我高老爺不稀罕你這活頭要取你那顆死頭的內擊鼓末副淨厮殺介副淨叫介三軍再來雜上亂戰介末急介從來將對將兵對兵如何這樣混戰倒底是個無禮賊子今日且擒與你敗下丑持

高傑亂人如終亂戰

沒奈何語

爭坐以戰殺人盈野可乎

此數語何等驕亢

聞此時解和乃萬元吉也或朝宗亦在側

雙刀領衆賊上介高傑你不要逞強我劉河洲也帶着此人馬哩咱就混戰一場有何不可副淨我翻天鷂子不怕人的憑你豎戰也可橫戰也可殺殺殺兩隊領衆混戰介生持令箭立高臺小軍持鑼敲介衆止殺仰看介生搖令箭介閣部大元帥有令四鎮作反皆督師之過請先到帥府殺了元帥次到南京搶了宮闕不必在此混戰騷害平民丑我們並不曾作反只因高傑無禮混亂坐次我們爭個明白日後好恭謁元帥副淨我高傑乃本標先鋒怎敢作反他們

領兵來殺只得迎敵生不奉軍令妄行厮殺都是反賊明日奏聞朝廷你們自去分辯罷丑朝廷是我們迎立的元帥是朝廷差來的我們違了軍令便是叛了朝廷如何使的情願束身待罪只求元帥饒恕生高將軍你如何說副淨我高傑是元帥犬馬犯了軍法只聽元帥處分生既如此說速傳黃劉二鎮同赴轅門央求元帥丑二鎮敗走各回汛地去了生你淮揚兩鎮屠啗之邪又無宿嫌爲何聽人指使快快前去候元帥發落衆兵下生下臺丑副淨同行到介生

此數語何等驕亢

兵驕帥弱人費調停

況恢復中原乎讀至此能無浩嘆

忠盡氣絶皆死灰矣

已到轅門了、兩位將軍在外等候、待俺傳進去、（稍遲即出介）元帥有令、四鎮擅相爭奪、皆當軍法從事、但高將軍不知禮體、挑嫌起釁、罪有所歸、着與三鎮服禮候解、和之日、再行處分、

【香柳娘】勸將軍自思。勸將軍自思。禍來難救。負荊早向轅門叩、（副淨惱介）我高傑、乃元帥標下先鋒、元帥不加護庇、倒叫與三鎮服禮、可不羞死人也、罷罷罷、看來元帥也不能用俺了、不免領兵渡江、另做事業去、這屈辱怎當。這屈辱怎當。渡過大江頭。事業掀天做。（與介）三軍快來、隨俺前去、（衆兵上

吶喊搖旗隨下）（丑望介）呀呀呀、高傑竟要過江了想江南有他的黨與、不日要領來與俺厮鬧、俺也早去約會黃劉二鎮、多帶人馬、到此迎敵、筴力窮遠走。筴力窮遠走。長江洗羞。防他重來作寇。（丑下）（生呆介）不料局勢如此、叫俺怎生收救、

【前腔】恨山河半傾。恨山河半傾。怎能重構。人心瓦解忘恩舊。（南望介）那高傑竟是反了、看揚揚渡江。看揚揚渡江。旗幟亂中流。直入南徐口。（北望介）那劉澤清也急忙北去、要約會三鎮人馬、同來迎敵、這烟塵徧有。這烟塵徧有。好叫俺元帥攢頭。參謀

搓手。

〔行介〕且去回覆了閣部、再作計較、正是

堂堂開府轄通侯。　江北淮南數上游

只恐樓船與鐵馬。　一時都羨好揚州

有爭必有和爭者四鎮也和者侯生也又須費筆傳出亦傳侯生也

占住揚州是高傑本謀

無禮無恥高傑為最

怪與柰何

第二十齣　移防　　甲申六月

〔錦上花〕（副淨扮高傑領衆執械上）策馬欲何之。策馬欲何之。江鎖堅城。努躲雄師。且收兵且收兵占住這揚州市。

俺高傑領兵渡江。要搶蘇杭。不料巡撫鄭瑄。操舟架炮。堵住江口。沒柰何又回揚州。但不知黃劉三鎭此時何往。（雜扮報卒上）（報）上將軍。黃劉三鎭會齊人馬。南來迎敵。前哨已到高郵了。（副淨）阿呀。不好了。南下不得。北上又不能。好叫俺進退兩難。（想介）罷罷。還到史閣部轅門。央他的

老體面替俺解救罷。（行介）

〔前腔〕速去乞恩慈。速去乞恩慈。空忝羞顏。答對何辭。這纔是這纔是自作孽。天教死。

（内喊介）（副淨領衆走下）

〔搗練子〕（外扮史可法從人上）（上）局已變。勢難支。躊躕中夜少眠時。（生上）自歎經綸空滿紙。

（外向生介）世兄。你看高傑不辭而去。三鎭又不遵軍法。俺本標人馬。為數無幾。怎能守得住江北。眼看大事已去。柰何柰何。（生）聞得巡撫鄭瑄堵住江口。高傑不能南下。又回揚州來了。（外）那

高吟此曲擊碎唾壺

三鎭如何退回會齊人馬又來迎敵前哨已到高郵了〔外愁介〕目前局勢更難處矣

〔玉抱肚〕三百年事是何人掀翻到此隻手兒怎擎青天却萊兵總仗虛詞〔合〕烟塵滿眼野橫屍只倚揚州兵一枝

〔丑扮中軍官傳皷介〕〔雜問介〕門外擊皷有何軍情〔丑〕將軍高傑領兵到轅求見元帥〔外〕他果然來了傳他進來看他有何話說〔外升帳開門左右排列介〕〔副淨急跑上介〕小將高傑擅離汛地

罪該萬死求元帥開恩饒恕〔外〕你原是一个亂民朝廷許你投誠加封侯爵不曾薄待了你爲何一言不合竟自反去及至渡江不得又投轅門忽而作反忽而投誠把個作反投誠當做兒戲豈不可恨本該軍法從事姑念你悔罪之速暫且饒恕〔副淨叩頭起介〕〔外問介〕你還有何說〔副淨又跪介〕前日擅離汛地只爲不肯服禮今三鎭知俺回來又要交戰小將雖強獨力怎支還望元帥解救〔向生央介〕侯先生替俺美言一句〔生〕你不肯服禮叫元帥如何處斷〔外〕正是事

責的明白剴切此種見識人不少何足責哉

知有今日未生亦可

到今日本帥也不能偏護了、

前腔爭論坐次、動干戈、不知進止。他、三家鼎足稱雄。你孤軍危命如絲、合前

今日臨事而懼亦須好謀而成

副淨元帥不肯解救、小將寧可碎首轅門、斷不拜他下風、生你那黃金壩上威風、那裏去了、副淨那時他沒帶人馬、俺用全軍混戰、因而取勝、今日三家捲土齊來、小將不得不臨事而懼矣、生小生倒有個妙計、只怕你不肯依從、副淨除了服禮、都依都依、生目今流賊南下、將渡黃河、許定國不能阻當、連夜告急、元帥正要發兵防

河、你何不奉命前往坐鎮開洛、既解目前之鬪、又立將來之功、他三鎮知你遠去、也不能與無名之師了、將軍以爲何如、副淨低頭思介、待我商量、內吶喊介、外城外殺聲震天、是何處兵馬、丑報介黃劉三鎮領兵到城、要與高將軍斷殺

低頭尋思非守謀也不肯捨揚州耳

哩、副淨懼介、這怎麼處、只得聽元帥調遣了、外既然肯去、速傳軍令、曉諭三鎮、拔令箭丟地介、丑拾令箭跪介、外高傑無禮、本當軍法從事、但時値用人之際、又念迎駕之功、暫且饒恕、罰往開洛防河、將功贖罪、今日已離揚州、三鎮各釋

制嚴義正遣兵何難

後日禍事早已覷破

亦是上計

見到之言侯生雖能領畧如高帥何

高傑被聽可恥

小嫌，共圖大事。速速回汛，聽候調遣。【丑】得令。【下】
【外指高傑介】高將軍，高將軍，只怕你的性氣，到處不能相安哩。
【前腔】黃河難恃。勸將軍謀終慮始。那許定國也不是個安靜的，須隄防。酒前、茶後、軟刀、鎗、惡鬪雄雌
【合前】
一向生介防河一事，乃國家要着。我看高將軍勇多謀少，倘有疎虞，罪坐老夫。仔細想來，河南原是貴鄉，吾兄日圖歸計，路阻難行，何不隨營前往，既遂還鄉之願，又好監軍防河，且為桑梓造福，豈非一舉而三得乎？【生】多謝美意，就此辭過元帥，收拾行裝，即刻起程便了。【副淨】一同告辭罷。【拜別介】【外向生介】參謀此去，便如老夫親身防河一般，只恐勢局叵測，須要十分小心。老夫專聽好音也。正是人事無常爭勝負，天心有定管興亡。【下】【吹打掩門生副淨出介】【副淨】侯先生，你聽殺聲未息，只怕他們前面截殺。【生】無妨也。他們知你移防，怒氣已消，自然散去的。況且三鎮之兵，俱走東路，我們點齊人馬，直出北門，從天長六合，竟奔河南，有何阻當。衆兵旗仗伺候

將軍興悔
書生躊躇
俱爲畫出

〔介〕〔副淨〕就此起程〔行介〕

〔朝元令〕〔生〕鄉園繫思，久斷平安字。烏棲一枝，鬱鬱難居此。結伴還鄉，白雲如駛，遂了三年歸志。〔副淨〕綻着金師，烟城椰驛行參差，莫是舊雄姿。函關偷度睞〔介〕楊州倒指看，不見平山蕭寺，平山蕭寺。

〔副淨〕落日林梢照大旗。〔生〕從軍北去慰鄉思。

〔副淨〕黃河曲裏防秋將。〔生〕好似英雄末路時。

和不成則移之，移高兵並移侯生，侯生移而香君守矣。男女之離合與國家興亡相關，故並爲傳出。

高兵墜樓河南於此見之

豆棚閒話同法

閏二十齣　閒話

甲申七月

丙鳴金擂鼓吶喊介外扮老官人白巾蔴衣背包裹急上戎馬消何日乾坤剩此身白頭江上客紅淚自沾巾立任大哭介小生扮山人背行李上日淡村烟起江寒雨氣來丑扮賈客背行李上年年經過路離亂使人猜小生見丑介請了我們都是上南京的天色將晚快此趲行丑正是兵荒馬亂江路難行大家作伴纔好指外介那個老者為何立在了腳只顧啼哭小生問外介老兄想是走錯了路失迷什麼親人了外

搖手介不是不是俺是從北京下來的行到河南遇着高傑兵馬受了無限驚恐剛得逃生渡過江來看見滿路都是逃生奔命之人不覺傷心慟哭幾聲掩淚介小生原來如此可憐可歎丑既是北京下來的俺正要問問近日的消息何不同宿村店大家談談外甚妙我老腿無力也要早歇哩小生指介這座村店稍有墻壁就此同宿了罷讓介請進同入介外仰看介好一架荳棚小生大家放下行李便坐這荳棚之下促膝閒話也好同放行李坐介副凈扮店主人

崇禎帝后大行始末歷歷分明皆勝國實錄不可以野史目之

上村店、新泥壁、田家老瓦盆、問介衆位客官還用晚飯麽、衆不消了、小生煩你買壺酒來削瓜剝荳我與二位解解乏罷、外向小生介怎好取擾、丑向外介四海兄弟却也無妨待用完此酒、借兩個再回敬他、副爭取酒菜上、三人對飲介外問介、方纔都是路過、不曾請教尊姓大號要到南京有何貴幹、小生在下姓藍名瑛、字田叔、是西湖画士、特到南京訪友的、丑在下是蔡益所、世代南京書客、纔從江浦索債回來的、問外介老兄是從北京下來的了、敢問高姓大名

有甚急事這等狼狽、外不瞞二位說、下官姓張名薇、原是錦衣衛堂官、丑驚介原來是位老爺失敬了、小生問介為何南來、外三月十九日、流賊攻破北京、崇禎先帝、縊死煤山、周皇后也殉難自盡、下官走下城頭、領了些本管校尉、尋着屍骸、抬到東華門外、買棺收殮、獨自一個戴孝守靈、小生那舊日的文武百官、那裡去了、外何曾看見一人、那時闖賊搜查朝官、逼索兵餉、將我監禁夾打、我把家財盡數與他、纔放我守靈戴孝別個官兒走的走、藏的藏、或被殺、或下獄

冀是春秋

趙吏目名一桂乃吏掾署吏目事葬先帝亦其家贊成勝舉

補此一段最有關係

或一身殉難、或闔門死節、（小生）有、這、樣、忠、臣。可、敬、可、敬。（外）還有進朝稱賀、做闖賊偽官的哩、（丑）有、這、樣、狗、就、該、殺、該、殺。（外、掩、淚、介）可憐皇帝皇后、兩位梓宮、丟在路旁、竟沒人偢倸、（小、生、丑、俱、掩、淚、介）（外）直到四月初三日、禮部奉了偽吉、將梓宮抬送皇陵、我執旛送殯、走到昌平州、虧了一個趙吏目、糾合義民、捐錢三百串、掘開田皇妃舊墳、安葬當中、下官就看守陵旁、早晚上香、誰想五月初旬、大兵進關、殺退流賊、安了百姓、替明朝報了大讐、特差工部、查寶泉局內鑄的崇禎遺錢、發買工料、從新修造享殿碑亭、門墻橋道、與十二陵一般規模、真是亙古希有的事、下官也沒等工完、親手題了神牌、寫了墓碑、連夜走來、報與南京臣民知道、所以這般狼狽、（小生）難得難得、君、非、老、先、生、在、京。崇、禎、先、帝、竟、無、守、靈、之、人。（丑問介）但不知太子二王、今在何處、（外）定、永兩王、並無消息、聞太子渡海南來、恐亦為亂兵所害矣、（掩淚介）（小生問介）聞得北京發書一封、與閣部史可法、責備亡國將相、不去奔喪哭主、又不請兵報仇、史公答了回書、特着左

忠臣號天感動風雷或有此理

客意夜話非同泛泛

所編唱本料不及桃花扇

慫第、披蔴扶杖、前去哭臨、老先生可曉得麽、【外】下官半路相遇、還謝手慟哭了一場的、【内】作大風雷聲介【副淨】掌燈急上、大雨來了、快些進房罷、【衆】起以袖遮頭入房介好雨好雨、【外】天色已晚、下官該行香了、【丑】問介替那個行香、【外】大行皇帝、未滿週年、下官現穿孝服、每早每晚、要行香哭拜的、取包裹出香爐香盒設几上介洗手介望北兩拜介跪上香介大行皇帝呀、大行皇帝呀、今日七月十五、孤臣張薇、叩頭上香了、【内】作大風雷不止介【外】伏地放聲大哭介【小生】呼

丑介過來過來、我兩個、草莽之臣。也該隨拜、衆哀的。小生丑同跪陪哭介哭畢俱叩頭起、又向拜介【小生】老先生遠路疲倦、早早安歇了罷、【外】正是、各人自便了、【各】解行李臥倒介【小生】窻外風雨、益發不住、明早如何登程、【外】老天、的陰晴。人也、料他不定。【丑】問介請問老爺、方纔說的那此殉節文武、都有姓名麽、【外】問他怎的、【丑】我小舖中、要編成唱本。傳示四方。叫萬人景仰他哩。【外】好好、下官寫有手摺、明日取出奉送罷、【丑】多謝、【小生】那些投順闖賊、不忠不義的姓名、也該

忠臣泣血
感動鬼神
真有是理

流傳叫人唾罵外都有抄本一總奉上丑更妙且作睡熟介內作衆鬼號呼介外驚聽介奇怪奇怪意外風雨聲中又有哀苦號呼之聲是何物類雜扮陣亡厲鬼跳叫上外膈窗看介怕人怕人都是些沒頭折足陣亡厲鬼爲何到此衆鬼下外睡倒介內作細樂警蹕聲介外驚聽介意外又有人馬鼓樂聲待我開門看來起看介雜扮文武冠帶騎馬旗幢細樂引導扮帝后乘輿上外驚出跪迎介萬歲萬歲萬萬歲孤臣張薇恭迎聖駕衆下外起呼介皇帝皇后何處巡

遊我孤臣張薇不能隨駕了又拜哭介小生丑醒問介天已發亮老爺怎的又哭起來想是該上早香了外掩淚介奇事奇事方纔睡去聽得許多號呼之聲隔窗張看都是些陣亡厲鬼小生是了昨夜乃中元赦罪之期想是赴盂蘭會的外這也沒相干還有奇事哩丑還有什麼奇事外後來又聽的人馬鼓吹之聲我便開門出看明明見崇禎先帝同着周皇后乘輿東行引導的文武官員都是殉難忠臣前面奏着細樂排着儀仗像個要升天的光景我伏俯路旁送

駕過去、不覺失聲大哭起來、〔小生〕有這等異事、先皇帝先皇后、自然是超昇天界的、也還是張老爺一片至誠所感、故此特特顯聖、〔外〕下官今日發一願心、要到明年七月十五日、在南京勝境募建水陸道場、修齋追薦、並盼望一切冤魂、二位也肯隨喜麼、〔丑〕老爺果能做此好事、俺們情願搭醮、〔外〕好人好人、到南京時、或買書或求畫、不時要相會的、〔丑〕正是、〔小生〕大家收拾行李前路作別罷、各背行李下〔介〕

雨洗雞籠翠、　江行趁曉涼、

烏啼荒塚樹、　槐落廢宮牆、
帝子魂何弱、　將軍氣不揚、
中原垂老別、　慟哭過沙場、

哭主一折、止叙北京師之失、而帝后殉國、流賊破城始末、皆于此折補出、雖補筆也、寔小結場法、

張道士、蔡益所、藍田叔、皆下本結場之人、而此上本末折、方令出場、筆意高絕、又而結場皆是中元、皆鬼神之事、又全折但用科白、不填一曲、是異樣變化文字、

下本開場又闢新境真匪夷所思

含糊遮蓋詩人敦厚之旨也

秋深景寂之感

客孤齒暮之嗟

云亭山人 編

加二十一齣 孤吟 康熙甲子八月

【天下樂】（副末毡巾道袍扮老贊禮上）雨洗秋街不動塵。青山紅樹滿城新。誰家剩有閒金粉。撒與歌樓照鏡人。

老客無家戀名園盃自勸朝朝賀太平看演桃花扇（內問）老相公又在太平園看演桃花扇麼（答）正是（內問）昨日看完上本演的何如（答）演的快意演的傷心無端笑哈哈不覺淚紛紛司馬遷作史筆東方朔上場人只怕世事含糊八九件人情遮蓋兩三分（行唱介）

【甘州歌】流光箭緊正柳林蟬噪荷沼香噴輕衫涼笠行到水邊人困西窗乍驚蓮夜雨北里重消一枕魂梧桐院砧杵村青苔蟲語不堪聞閒携杖漫出門官槐滿路葉紛紛

【前腔】鷄皮瘦損看飽經霜雪絲鬢如銀傷秋扶病偏帶旅愁客悶歡場那知還剩我老境翻嫌多此身兒孫累名利奔一般流水付行雲諸侯怒丞相嗔無邊衰草對斜曛

劫更世變之悲

曲終席散之傷

興復不淺矣

非冷眼人不知朝堂是戲不知戲場是真

前腔〔換頭〕望春不見春想漢宮圖畫風飄灰燼棋枰客散黑白勝負難分南朝古寺王謝墳江上殘山花柳陣人不見烟已昏擊筑彈鋏與誰論黃塵變紅日滾一篇詩話易沉淪

前腔〔換頭〕難尋吳宮舊舞茵問開元遺事白頭人盡云亭詞客閣筆幾度酸辛聲傳皓齒曲未終淚滴紅盤蠟已寸袍笏樣墨粉痕一番粧點一番新文章假功業諢逢場只合酒沾唇

〔餘文〕老不羞偏風韻偷將拄杖撥紅裙那管他扇底桃花解笑人

當年真是戲

今日戲如真

兩度旁觀者

天留冷眼人

那馬士英又早登場列位請看〔拱下〕

此齣全用詞曲與開話一齣相配開話上本之末孤吟下本之首

鑽火燃寒灰何等相業

京朝諺語包戶吻怕人

富貴而閉門者蓋此

不若矣

說破赴宮席苦況令人汗流

第二十一齣　媚座

甲申十月

【菊花新】〔淨冠帶扮馬士英外扮長班從人喝道上〕調和鼎鼐費心機、別戶分門恩濟威、鑽火燃寒灰、這變理陰陽非細。

下官馬士英、官居首輔、權握中樞、天子無爲、從他閉目拱手。相公養體、儘咱吐氣揚眉。那朱紫半朝、只不過呼朋引黨。這經綸滿腹、也無非報怨施恩。人都說養馬成羣、滾塵不定。他怎知立君由我、殺人何妨。〔笑介〕這幾日太平無事、又且早放紅梅、設席萬玉園中、會此親戚故舊。但看他趨奉之多、越顯俺尊榮之至。人生行樂耳、須富貴此時。〔叫介〕長班、今日下的是那幾位請帖。〔外〕都是老爺同鄉、有兵部主事楊文驄、僉都御史越其杰、新推漕撫田仰、光祿寺卿阮大鋮。這幾位老爺。〔淨疑介〕那阮大鋮不是同鄉呀。〔外〕他常對人說是老爺至親。〔淨笑介〕相與不同、也笑的個至親了。〔吩咐介〕今日不是外客、就在這梅花書屋設席、蘇坐罷。〔外〕是。〔淨〕天已過午、快去請客。〔外〕不用去請、俱在門房候着哩。只傳他一聲、便齊齊進來了。〔傳介〕老爺有請。〔末副淨忙上〕闖

此輩亦有三樂父母俱忘兄弟無干一樂也仰不知愧天俯不知作人二樂也得天下不才而敎育之三樂也

晝短夜長皆歸燮理之功曲盡獻諛口角

三人在當日頗有風雅之趣故[illegible]此曲

人片語千鈞重相府重門萬里深〔進見足恭介〕

〔淨〕我道是誰〔向末介〕楊妹丈是咱內親爲何也不竟進〔末〕如今親不敵貴了〔淨〕說那裡話〔向副淨介〕圓老一向來熟了的爲何也等人傳〔副淨〕府體尊嚴豈敢冒昧〔淨〕這就見外了〔讓淨台坐打恭介〕

【好事近】〔淨〕吾輩得施爲正好談心花底蘭友瓜戚門外不須倒屣休疑總是一班桃李相逢處把臂傾盃何必拘冠裳套禮俺肯堂堂相府賓從跡稀

〔茶到讓淨先取打恭介〕〔淨〕今日天氣微寒正宜

小飲〔副淨末打恭介〕正是〔淨〕纔下朝來日已過午晝短夜長差了三個時辰了〔副淨末打恭介〕是是皆老師相調燮之功也〔喫茶完讓淨先放茶盃打恭介〕〔淨〕問外介怎麼越田二位還不見到〔外〕越老爺痔漏發了早有辭帖田老爺明日起身打發家眷上船夜間纔來辭行〔淨〕罷了吩咐排席〔吹打排三席安坐介〕〔副淨末謙恭告坐介〕〔入坐飲介〕

【泣顏回】〔淨〕朝罷袖香微換了輕裘朱履陽春十月梅花早破紅蕊南朝雅客半閒堂且說風流嘴攜

狐朋狗黨脚色雜偏說白中稍爲點出

當日薦賢爲公乎爲私乎問之馬相亦不自解

說出赴官席快意令人汗流

長肯讀画評詩。嘆吾黨知心有幾。

〔副淨〕問〔介〕相府連日宴客、都是那幾位年翁、〔淨〕總是吾黨、但不如兩公風雅耳、〔末〕問〔介〕是誰、〔淨〕叫〔介〕長班拿客單來看、〔外〕客單在此、〔副淨〕接看〔介〕張孫振、袁弘勳、黃鼎、張捷、楊維垣、〔末〕果然都是大有經濟的〔淨〕個個是學生提拔、如今皆成大僚了。〔副淨〕打恭〔介〕晚生等已廢之員、還蒙起用、老師相爲國吐握、真不啻周公矣。〔淨〕豈敢、拱〔介〕二位不比他人、明日囑託吏部、還要破格超陞、〔末〕打恭〔介〕〔副淨〕跪〔介〕多謝提拔、〔淨〕拉起〔介〕

〔前腔〕〔副淨末〕提攜。鎩羽忽高飛。劍出豐城獄底。隨朝待漏。猶如狗續貂尾。華筵一飲出公門。滿面春風起。這恩榮錫衮封圭。不比那登龍御李。

〔起介〕〔淨〕撤了大席、安排小酌、我們促膝談心、設一席更衣園坐〔介〕〔淨〕也不再把盞了、〔副淨末〕豈敢重勞、〔雜〕扮二价獻賞封〔介〕〔淨〕搖手〔介〕不必不必花間雅集、又無梨園、怎麼行這官席之禮、〔副淨〕舍下小班、日日得閒、爲何不喚來承應。〔淨〕圓老見慣的、另請別客、借來領教罷、

〔太平令〕妙部新奇。見慣司空自品題。〔副淨〕是是名

龍友多事

龍友後爲蘇州撫軍

龍友更多事

龍友非多事也稍嘲恨香君耳

香君罵馬怒淺觸阮怒深從此莫救矣

園山水清音美。又何用絲竹隨、〔末笑介〕從來名花傾國、缺一不可、今日紅梅之下、梨園可省、倒少不了一聲曉風殘月哩、

〔前腔〕半放紅梅。只少。韋娘。一曲。催、〔淨大笑介〕妹丈多情、竟要做個蘇州刺史了、蘇州。刺。史。魂消。矣。想一。個。麗。人。陪。

〔淨〕這也容易、〔吩咐介〕叫長班、傳幾名歌妓快來伺候、〔外〕稟老爺、要舊院的要珠市的、〔淨向末介〕請教楊姑老爺、〔末〕小弟物色已多、總無佳者、只有舊院李香君新學牡丹亭、倒還唱得出、〔淨吩

咐介〕長班、快去喚來、〔外應下〕〔副淨問末介〕前日田百源用三百金、要娶做妾的、想是他了、〔末〕正是、〔淨問末介〕爲何不娶去、〔末〕可笑這個獃丫頭、要與侯朝宗守節、斷斷不從、俺往說數次、竟不下樓、令我掃興而回、〔淨怒介〕有這樣大膽奴才、

〔風入松〕不知開府爪牙威。殺人如同戲蟻、笑他命薄烟花鬼。好。一似蛾撲燈蕊、〔副淨〕這、都是侯朝宗教壞的、前番辱的晚生也不淺、〔淨大怒介〕了不得了不得、一位新任漕撫拿銀三百、買不去一個妓女、豈有此理、難道是珍珠一斛偏不能換蛾眉。

風流藩籬　苦汀力罵

舊友良心不昧

語皆辣手

〔副淨〕田漕臺、是老師相的鄉親、被他羞辱。所關、不小。〔淨〕正是、等他來時、自有處法、〔外〕上稟老爺、小人走到舊院、尋着香君、他推托有病、不肯下樓、〔淨尋思介〕也罷、叫長班家人、拿着衣服財禮、竟去娶他、

〔前腔〕不須月老幾番催、一霎紅絲聯喜。花花綵轎門前擠。不少欠分毫茶禮。莫管他鴇子肯不肯、竟將香君拉上轎子、今夜還送到田漕撫船上、驚的、他送離、似癡。只當煙波、上遇湘妃。

〔外等急應下〕〔副淨喜介〕妙妙、這纔燥脾、〔末〕天色

太晚、我們告辭罷、〔淨〕正好快談、為何就去、〔副淨〕動勞久陪、晚生不安、〔俱起打恭介〕〔淨〕還該遠送一步、〔副淨末〕不敢、〔連打三恭、淨先入內介〕〔副淨〕難得令舅老師相、在鄉親面上、動此義舉、龍老也該去幫一幫、〔末〕如何去幫、〔副淨〕舊院是你熟遊之處、竟去拉下樓來、打發起身便了、〔末〕也不可太難為他、〔副淨怒介〕這還便益了他、想起前番、就處死這奴才、難洩我恨、

〔尾聲〕當年舊恨重提起、便折花損柳、心無悔。那侯朝宗空梳櫳了一番、看今日琵琶抱向阿誰。

（副淨）封侯夫壻幾時歸。（末）獨守粧樓掩翠幃。
（副淨）不解巫山風力猛。（末）三更卽換雨雲衣。

上本之末皆寫草創爭鬬之狀下本之首皆寫偷安晏遊之情爭鬬則朝宗分其憂宴游則香君罹其苦一生一旦為全本綱領而南朝之治亂繫焉

香君一生誰合之誰離之誰害之誰救之作好作惡者皆龍友也昔賢云善且不為而況于惡龍友多事殊不可解傳中不即不離能寫其神

第二十二齣　守樓　甲申十月

〔外小生拿內閣燈籠衣銀賬轎上〕天上從無差月老、人間竟有錯花星。〔外〕我們奉老爺之命、硬娶香君、只得快走。〔小生〕舊院李家母子兩個、知他誰是香君。〔末急上呼介〕轉來、同我去罷。〔外〕見介〕楊姑老爺肯去、定娶不錯了。〔同行介〕〔月照清溪水、霜沾長板橋。來此已是、快快叫門。〔叫門介〕

不錯却錯　曲處着眼

〔雜扮保兒上〕纔關後戶、又開前庭。迎官接客、卑職驛丞。〔問介〕那個叫門。〔外〕快開門來。〔丑開門驚介〕阿呀、燈籠火把、轎馬人夫、楊老爺來、誇官了。

〔末〕唗、快喚貞娘出來。〔雜大叫介〕媽媽出來、楊老爺到門了。〔小旦急上問介〕老爺從那裏赴席回來麼。〔末〕適在馬舅爺相府、特來報喜。〔小旦〕有什麼喜。〔末〕有個大老官來娶你令愛哩。〔指介〕

漁家傲〕你看這綵轎青衣門外催。你看這三百花銀、一套繡衣。〔小旦驚介〕是那家來娶、怎不早說。〔末〕你看燈籠大字成雙對。是中堂閣內〔小旦〕就是內閣老爺自已娶麼。〔末〕非也、漕撫田公同鄉至戚、贈個佳人捧玉盃。

作誇耀之　詞以賺之　非賺之也

〔小旦〕田家親事、久已回斷、如何又來歪纏。〔小生

東人之錯認妙貞娘之含糊妙龍友之調停妙皆爲錯娶張本

已隱替字矣

觸動龍友良心

龍友勸進不是正論

拿銀交介你就是香君麽請受財禮小旦待我進去商量外相府要人還等你商量快快收了銀子出來上轎能末他怎敢不去你們在外伺候待我拿銀進去催他梳洗末接銀雜接衣同老旦作進介小生外我們且尋個老表子燥脾去俱暫下老旦末雜作上樓介末喚介香君睡下不曾旦上有甚緊事一片吵鬧小旦你還不知麽旦見末介想是楊老爺要來聽歌小旦還說甚麽歌不歌哩

别銀燈忙忙的來交聘禮亮亮的强奪歌妓對着面一時難迴避執着名別人誰替旦驚介唬殺奴也又是那個天殺的小旦還是田仰又借着相府的勢力硬來娶你堪悲青樓薄命一霎時楊花亂吹

小旦向末介老爺從來疼俺母子爲何下這毒手末不干我事那馬瑶草知你拒絕田仰動了大怒差一班惡僕登門强娶下官怕你受氣特爲護你而來小旦這等多謝了還求老爺始終救解末依我說三百財禮也不算喫虧香君嫁個漕撫也不算失所你有多大本事能敵他兩

香君堂堂之論誰能置辯

取扇在手看者着眼

好利口好主意

又觸舊恨矣

好利口好主意

貞娘識見飽煖足矣

好利口好主意

持扇亂打看者着眼

家勢力、（小旦思介）楊老爺說的有理、看這扇面、拘不去了、孩兒遂早收拾下樓罷、（旦怒介）媽媽、說那裡話來、當日楊老爺作媒、媽媽主婚、把奴嫁與侯郎、滿堂賓客、誰沒看見、現收着定盟之物、（急向內取出扇介）這首定情詩楊老爺都看過、難道忘了不成、

【攤破錦地花】案齊眉。他是我終身倚。盟誓怎移。宮紗扇現。有詩題。萬種恩情。一夜夫妻。（末）那侯郎避禍逃走、不知去向、設若三年不歸、你也只顧等他麼、（旦）便等他三年、便等他十年、便等他一百年、只不嫁田仰、（末）阿呀、好性氣、又像摘翠脫衣罵阮圓海的那番光景了、（旦）可又來、阮田同是魏黨、阮家粧奩尚且不受、倒去跟着田仰麼、（內喊介）夜已深了、快些上轎、還要趕到船上去哩、（小旦勸介）傻丫頭、嫁到田府、少不了你的喫穿哩、（旦）呸、我立志守節。豈在溫飽。忍寒饑。決不下。這翠樓梯。

（小旦）事到今日、也顧不的他了、（叫介）楊老爺、放下財禮、大家帮他梳頭穿衣、（小旦替梳頭末替穿衣介）（旦持扇前後亂打介）（末）好利害、一柄詩扇倒像一把防身的利劍、（小旦）草草粧完、抱他

血濺詩扇觀者着眼

暮逢此地逼出個着矣

不少喫穿合着貞娘識見

青樓以嫁娶爲戲局

凡人局續之遺偽背

下樓罷、（末抱介）（旦哭介）奴家就死不下此樓、（倒地撞頭暈臥介）（小旦驚介）阿呀、我兒甦醒、竟把花容磞了個稀爛、（末）（拾扇介）你看血噴滿地、連這詩扇都濺壞了、（拾扇付雜介）（小旦喚介）保兒、扶起香君、且到臥房安歇罷、（雜扶旦下）（內喊介）夜巳三更了、駐去銀子、不打發上轎、我們要上樓拿人哩、（末向樓下介）管家畧等一等、他母子難捨、其實可憐的、（小旦急介）孩兒磞壞、外邊聲聲要人、這怎麼處、（末）那宰相勢力、你是知道的、這番羞了他去、你母子不要性命了、（小旦怕介）

求楊老爺救俺則個、（末）沒奈何、且尋個權宜之法罷、（小旦）有何權宜之法、（末）娼家從良、原是好事、況且嫁與田府、不少喫穿、香君既沒造化、你倒替他享受去罷、（小旦急介）這斷不能、一時一霎、叫我如何捨的、（末怒介）明日早來拿人、看你捨得捨不得、（小旦呆介）也罷、叫香君守着樓、我去走一遭兒、（想介）不好不好、只怕有人認的、（末）我說你是香君、誰能辨別、（小旦）既是這等、少不得又粧新人了、（忙打扮完介）（向內叫介）香君我兒、好好將息、我替你去了、（又囑介）三百兩銀子、

[illegible]是也

看花未必歸千古傷心事

聚散之理亦稍見及矣

妙計高天下不數周郎

龍友閑情詩能傳之

替我收好不要花費了。〔末扶小旦下樓介〕

麻婆子〔小旦〕下樓下樓三更夜紅燈滿路輝出戶。出戶寒風起看花未必歸〔小生外打燈抬轎上〕好好新人出來了快請上轎〔小旦別末介〕別過老爺罷〔末〕前途保重後會有期〔小旦〕老爺今晚且宿院中照管孩兒〔末〕自然〔小旦上轎介〕蕭郎從此路人窺侯門再出豈容易〔行介〕拾了笙歌隊今夜伴阿誰。

〔俱下〕〔末笑介〕貞麗從良香君守節雪了阮兄之恨全了馬舅之威將李代桃一舉四得倒也是

個妙計〔嘆介〕只是母子分別未免傷心

匆匆夜去替蛾眉　一曲歌同易水悲
燕子樓中人臥病　燈昏被冷有誰知

桃花扇正題本于此折若無血心何以有血痕若無血痕何以淋漓痛快成四十四折之奇文耶

却奩一折寫香君之有為守樓一折寫香君之有守

傳奇中多用錯娶然屬厭套此折錯娶却是新文

第二十三齣　寄扇　甲申十一月

〔醉桃源〕〔旦包帕病容上〕寒風料峭透冰綃、香鑪懶去燒、血痕一縷在眉梢、臙脂紅讓嬌、孤影怯弱魂飄、春絲命一條、滿樓霜月夜迢迢、天明恨不消、〔坐介〕奴家香君、一時無奈、用了苦肉之計、得遂全身之節、只是孤身隻影、卧病空樓、冷帳寒衾、無人作伴、好生淒涼、

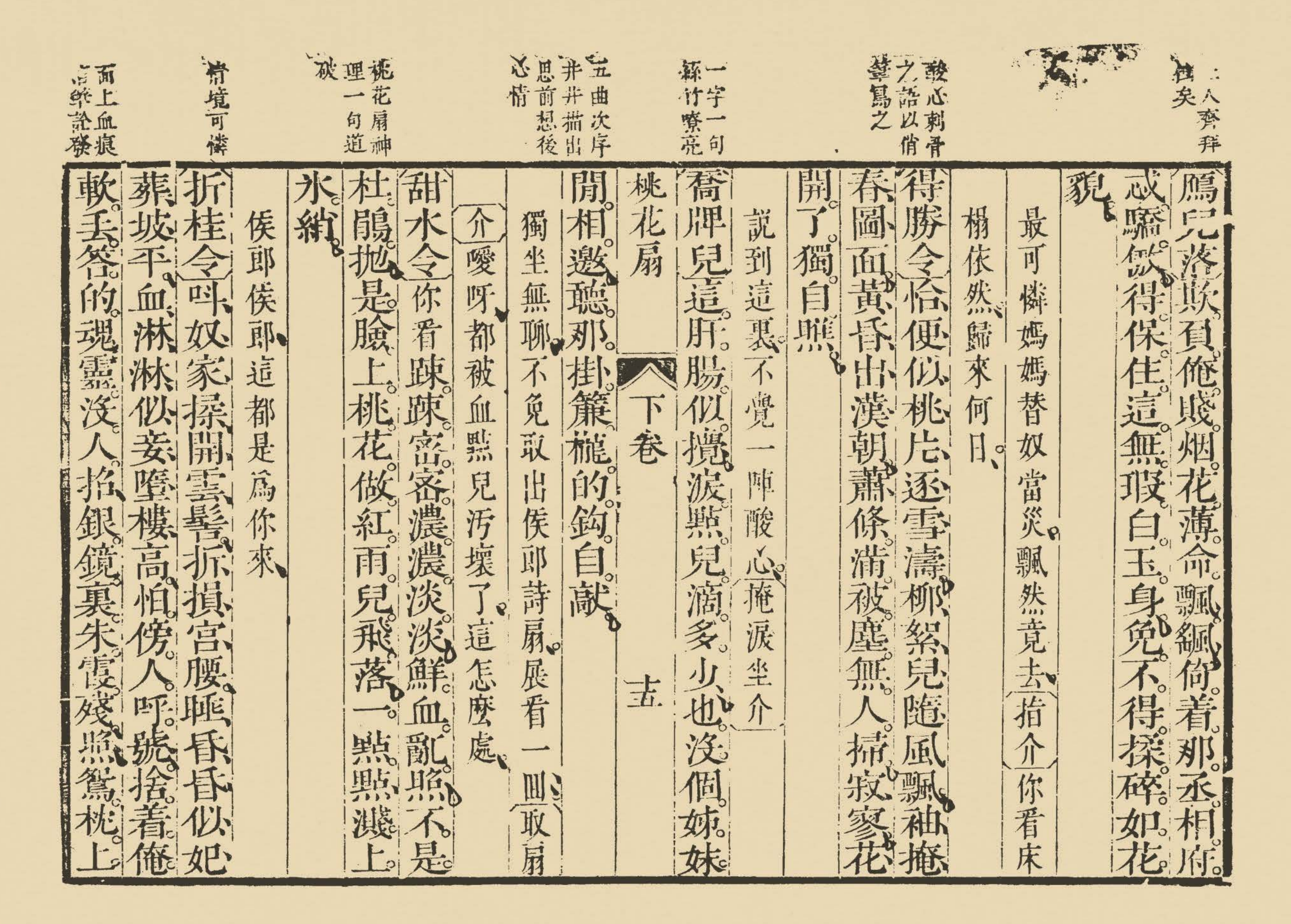
〔北新水令〕凍雲殘雪阻長橋、閉紅樓冶遊人少、欄杆低鴈字、簾幙掛冰條、炭冷香消、人瘦晚風峭、奴家雖在青樓、那些花月歡塲、從今罷却了、

簇纈攢錦秦柳小詞

〔駐馬聽〕繡戶蕭蕭、鸚鵡呼、茶聲自巧、香閨悄悄、雪狸偎枕、軃偏牢、榴裙裂破舞風腰、鸞鞋剪碎凌波靿、愁多病轉饒、這粧樓再不許風情鬧、想起侯郎、匆匆避禍、不知流落何所、怎知奴家獨住空樓、替他守節也、〔起唱介〕

筆墨何物而能歌舞如斯

〔沉醉東風〕記得一霎時嬌歌興掃、半夜裏濃雨情抛、從桃葉渡頭尋、向燕子磯邊找、亂雲山風高鴈杳、那知道梅開有信、人去越遙、凭欄凝眺、把盈盈秋水酸風凍了、可恨惡僕盈門、硬來娶俺、俺怎肯負了侯郎、



二八齊拜倒矣

酸心刺骨之語以俏筆寫之

一字一句絲竹嘹亮

五曲次序井井描出思前想後心情

桃花扇神理一句道破

情境可憐

面上血痕[illegible]樂詮發

鳫兒落欺負俺賤烟花薄命飄颻倚着那丞相府忒驕傲得保住這無瑕白玉身免不得揉碎如花貌

最可憐媽媽替奴當災飄然竟去（指介）你看床榻依然歸來何日

得勝令恰便似桃片逐雪濤柳絮兒隨風飄袖掩春圖面黃昏出漢朝蕭條滿被塵無人掃寂寥花開了獨自瞧

說到這裏不覺一陣酸心（掩淚坐介）

喬牌兒這肝腸似攪淚點兒滴多少也沒個姊妹閒相邀聽那掛簾櫳的鈎自敲

獨坐無聊不免取出侯郎詩扇展看一回（取扇介）噯呀都被血點兒汚壞了這怎麼處

甜水令你看疎疎密密濃濃淡淡鮮血亂蘸不是杜鵑拋是臉上桃花做紅雨兒飛落一點點濺上冰綃

侯郎侯郎這都是爲你來

折桂令叫奴家揉開雲鬢折損宮腰睡昏昏似妃葬坡平血淋淋似妾墮樓高怕傍人呼號捨着俺軟丟答的魂靈沒人招銀鏡裏朱霞殘照鴛枕上

真個好看文章

好詩

寵文妙想妙手為千古必傳之妙事

點題處見工天巧

紅淚春潮恨在心，茜愁在眉梢，洗了胭脂，浣了鮫綃。一時困倦起來，且在粧臺憩睡片時〔壓扇睡介〕〔末扮楊文驄便服上〕認得紅樓水面斜，一行衰柳帶殘鴉〔淨扮蘇崑生上〕銀箏象板佳人院，風雪今同處士家〔末回頭見介〕呀，蘇崑老也來了〔淨〕貞麗從良，香君獨住，放心不下，故此常來走走〔末〕下官自那晚打發貞麗起身，守了香君一夜，這幾日衙門有事，不得脫身，方纔城東拜客，便道一瞧〔入介〕〔淨〕香君不肯下樓，我們上去一

談罷〔末〕甚好〔登樓介〕〔末指介〕你看香君抑鬱病損，困睡粧臺，且不必喚他〔淨看介〕這柄扇兒展在面前，怎麼有許多紅點兒〔末〕此乃侯兄定情之物，一向珍藏，不肯示人，想因面血濺污，晾在此間〔抽扇看介〕幾點血痕，紅艷非常，不免添些枝葉，替他點綴起來〔想介〕沒有綠色怎好〔淨〕待我採摘盆草，扭取鮮汁，權當顏色罷〔末〕妙極〔淨取草汁上〕〔末畫介〕葉分芳草綠，花借美人紅〔畫完介〕〔淨看喜介〕妙妙，竟是幾筆折枝桃花〔末大笑指介〕真乃桃花扇也〔旦驚醒見介〕楊老爺蘇

點染桃花或正或襯川與樣鮮妍之筆扇上幾點或未必如紙上

上一句也

引盼盼作陪客守樓必事古今同悲

師父都來了、奴家得罪、讓坐介〔末〕幾日不曾來看、額角傷痕、漸已平復了〔笑介〕下官有画扇一柄、奉贈粧臺〔付旦扇介〕〔旦接看介〕這是奴的舊扇、血跡腌臢、看他怎的、〔入袖介〕〔淨〕扇頭妙染、怎不賞鑒〔旦〕幾時画的、〔末〕得罪得罪、方纔點壞了、〔旦看扇嘆介〕咳、桃花、薄命、扇底飄零。多謝楊老爺、替、奴、寫、照、了。

〔錦上花〕一、朵朵傷情。春風懶笑。一、片片消、魂流水愁、漂、摘的、下、嬌色、天然蘸、好、便妙手、徐熙、怎能画到、櫻唇。上。調。朱。蓮。腮。上。臨。稿。寫。意。兒。幾。筆。紅。桃。補。襯。些。翠。枝。青。葉。分。外。夭。夭、薄。命。人。寫。了。一。幅。桃。花。照、

〔末〕你有、這、柄、桃、花、扇。少、不、得、個、顧、曲、周、郎。難、道、青、春、受、寡。竟、做、個、入、月、嬋、娥、不、成。〔旦〕說那裏話、那、關、盼、盼。也、是、烟、花。何、嘗、不、在、燕、子、樓、中。關、門、到、老。〔淨〕明日侯郎重到、你也不下樓麼〔旦〕那時錦片前程、儘俺受用、何處不許遊耍、豈但下樓、〔末〕香君這段苦節、今世少有〔向淨介〕崑老看師弟之情、尋着侯郎、將他送去、也省俺一番懸掛、〔淨〕是是、一向留心訪問、知他隨任史公、住淮半

步步引導逼出寄扇匠心奇巧之文

曲到自然非人力可擬矣

桃花扇燕子樓古今絕對

因教師去遂用歌吹等串成一曲信手拈來皆成絕調

載、自淮來京、自京到揚、今又同着高兵防河去了、晚生不日還鄉、順便找尋、〔向旦介〕須得香君一書纔好、〔旦向末介〕奴家言不成文、求楊老爺代寫罷、〔末〕你的心事、叫俺如何寫的出、〔旦〕尋思、〔介〕罷罷、奴的千愁萬苦、俱在扇頭、就把這扇兒、寄去、罷。〔淨喜介〕這封家書倒也新樣。〔旦〕待奴封他起來、〔封扇介〕

碧玉簫揮灑銀毫舊句、他知道、點染紅么。新畫你收着、便面小。血心腸一。萬條。手帕兒包、頭繩兒繞、抵過錦字。書多少、

〔淨接扇介〕待我收好了替你寄去、〔旦〕師父幾時起身、〔淨〕不日束裝了、〔旦〕只望早行一步、〔淨〕曉得、〔末〕我們下樓罷、〔向旦介〕香君保重、你這段苦節、說與侯郎、自然來娶你的、〔淨〕我也不再來別了、正是新書遠寄桃花扇、〔末〕舊院常關燕子樓、〔下〕〔旦掩淚介〕媽媽、不歸、師父又去、粧樓獨閉益發凄涼了。

鴛鴦縶鶯喉歇了、南北套、冰絃住了、陳隋調、唇底罷吹簫笛、兒丟笙兒壞板兒撩、只願扇兒寄去的速、師父。束裝得早、三月三劉郎到了、攜手兒下粧

借末數句不離桃花爲神龍美掉法

樓、桃。花。粥。喫。個。飽。

書、到、梁、園、雪、未、消。靑、谿、一、道、阻、春、潮。

桃。根。桃。葉。無。人。問。丁。字。簾。前。是。斷。橋。

一折北曲不硬不湊曰新曰婉何關馬之足云今無曲子相公誰能岨其宮而嚼其徵耶

借血點作桃花千古新奇之事既新矣奇矣安得不傳既傳矣遂將離合興亡之故付于鮮血數點中聞桃花扇之名者羨其最艷最韻而不知其最傷心最慘日也

俚而文鄙而雅如阮鬍之為人也

二公當日未嘗不與鄙夫事君也故稍訊之

[illegible]云樂云

第二十四齣　罵筵　乙酉正月

〔縷縷金〕（副淨扮阮大鋮吉服上）風流代。又遭逢。六朝金粉樣。我偏通。管領烟花衖。名供俸。簇新新帽烏襯袍紅。皂皮靴綠縫。皂皮靴綠縫。

（笑介）我阮大鋮虧了貴陽相公破格提挈。又取在內庭供奉。今日到任回來。好不榮耀。且喜今上性喜文墨。把王鐸補了內閣大學士。錢謙益補了禮部尚書。區區不才。同在文學侍從之班。天顏日近。知無不言。前日進了四種傳奇。聖心大悅。立刻傳旨命禮部採選宮人。要將燕子箋

一被之聲歌。為中興一代之樂。我想這本傳奇。精深奧妙。倘被俗手教壞。豈不損我文名。因而乘機啟奏。生口不如熟口。清客強似教手。聖上從諫如流。就命廣搜舊院。大羅秦淮。拿了清客妓女數十餘人。交與禮部揀選。前日驗他色藝。都只平常。還有幾個有名的。都是楊龍友舊交。求情免選。下官只得勾去。昨見貴陽相公。說道教演新戲。是聖上心事。難道不選好的。倒選壞的不成。只得又去傳他。尚未到來。今乃乙酉新年。人日佳節。下官約同龍友。移樽賞心亭。邀俺貴

貢梅……此輩偶多雅集

玉京獨來獨去為南朝第一作者

去得自在

南朝天子春心動一句自是千古

[illegible]語高絕

陽師相飲酒看雪早已吩咐把新選的妓女帶到席前驗看正是花柳笙歌脩事業談諧裙屐晉風流〔下〕

〔黃鶯兒〕〔老旦扮卞玉京道粧背包急上〕家住蕊珠宮恨無端業海風把人輕向烟花送喉尖唱腫裙腰舞鬆一生魂在巫山洞俺卞玉京今日為何這般打扮只因朝廷搜拿歌妓逼俺斷了塵心昨夜別過姊妹換上道粧飄然出院但不知那裏好去投師望城東雲山滿眼仙界路無窮〔飄飄下〕

〔飄飄下〕副淨外淨扮丁繼之沈公憲張燕筑三

清客上

〔皂羅袍〕〔副淨〕正把秦淮簫弄看名花好月亂上簾櫳鳳紙僉名喚樂工南朝天子春心動我丁繼之年過六旬歌板久拋前日托過楊老爺免我前往怎的今日又傳起來了〔外淨〕俺兩個也都是免過的不知又傳有何話說〔副淨拱介〕兩位老弟大家商量我們一班清客感動皇爺召去教歌也不是容易的〔外淨〕正是〔副淨〕二位青年上進該去走走我老漢多病年衰也不望甚麼際遇了今日我要躲過求二位遮蓋一二〔外〕這有何妨太公釣魚願

[illegible]之同來白去是南朝第二作者去的爽快

寇鄭二妓𦀗來若俗筆必以寇鄭陪玉京如沈張之陪繼之矣

者上鈎、(淨)是是、難道你犯了王法、定要拿去審問不成、(副淨)既然如此、我老漢就回去了、(回行介)急忙回首、青青遠峯。逍遥尋路。森森亂松。(頓足介)若不離了、塵埃、怎能免得牽絆、(袖出道巾黃縧換介)(轉頭呼介)二位看俺打扮罷。道。人。醒。了。揚。州。夢。(搖擺下)(外)咦、他竟出家去了、好狠心也、(淨)我們且坐廊下晒暖、待他姊妹到來同去禮部過堂、(坐地介)(小旦扮寇白門)(丑扮鄭妥娘)(雜扮差役跟上)(小旦)桃片隨風不結子。(丑)柳綿浮水又成萍。(望介)你看老沈老張、不約俺一聲兒先到廊

下向暖、我們走去、打他個耳刮子、(作見混介)(外問雜介)又傳我們到那裏去、(雜)傳你們到禮部過堂、送入內庭教戲、(外)前日免過俺們了、(雜)內閣大老爺不依、定要借重你們幾個老清客哩、(淨)是那幾個、(雜)待我瞧瞧票子、(取票看介)丁繼之沈公憲張燕筑、(問介)那姓丁的如何不見、(外)他出家去了、(雜)既出了家、沒處尋他、待我叫官罷、(向淨外介)你們到了的、竟往禮部過堂去、(淨)等他姊妹們到齊着、(雜)今日老爺們秦淮賞雪、吩咐帶着女客、席上驗看哩、(外淨)既是這等我

諢的有趣

將錯就錯妙

不與鄭寇同行是香君身分

妻前日不嫁之嫁

此是香君快意之時

們先去了、正是傳歌、俗樂府、撇笛、傍宮牆、〔下〕〔雜看票問小旦〔介〕你是寇白門麼〔小旦〕是〔雜〕問丑〔介〕你是卞玉京麼〔丑〕不是我是老妥〔雜〕是鄭妥娘了、〔問介〕那卞玉京呢〔丑〕他出家去了、〔雜〕噯怎麼出家的都配成對兒〔問介〕後邊還有一個脚小走不上來的、想是李貞麗了〔小旦〕不是李貞麗從良去了〔雜〕我方纔拉他下樓、他說是李貞麗怎的又不是〔丑〕想是他女兒頂名替來的〔雜〕母子總是一般、只少不了數兒就好了、〔望介〕他早趕上來也、

忒忒令〔旦下〕紅樓、殘臘雪濃、過紫陌早春泥凍、不慣行走。脚兒十分痛。傳鳳詔。選蛾眉。把絲鞭騎馬催花使亂擁。

奴家香君、被捉下樓、叫去學歌、是俺煙花本等、只有這點志氣、就死不磨、〔雜〕賊〔介〕快些走動〔旦到〔介〕〔小旦〕你也下樓了、屈尊屈尊〔丑〕我們造化、就得服侍皇帝了〔旦〕情願奉讓、罷〔同行介〕〔雜〕前面是賞心亭了、內閣馬老爺、光祿阮老爺、兵部楊老爺、少刻即到、你們各人整理伺候〔雜〕同小旦丑下〔旦〕私語〔介〕難得他們凑來一處、正好吐、

謂當行真是戲也

忽然談出何等大雅

送出藍瑛來京

對景掛画亦露俗態

身處其境極力粧扮而不自知所謂秦人不暇自哀而後人哀之後人哀之而不知

俺胸中之氣。

【前腔】通文華陪着嚴嵩抹粉臉席前趨奉。醜腔惡態演出真鳴鳳俺做個女禰衡撾漁陽聲聲駡看他懂不懂。

〔淨扮馬士英副淨扮阮大鋮末扮楊文驄外小生扮從人喝道上丑避下〕〔副淨〕瑣瑤樓閣朱微抹〔末〕金碧峯巒粉細勾。〔淨〕好一派雪景也〔副淨〕這座賞心亭原是看雪之所〔淨〕怎麼原是看雪之所〔副淨〕宋真宗曾出周昉雪圖賜與丁謂說道卿到金陵可選一絕景處張之因建此亭〔淨看壁介〕這壁上單條想是周昉雪圖了〔末〕非也這是画友藍瑛新來見贈的〔淨〕妙妙你看雪壓鍾山正對圖画賞心勝地無過此亭矣〔末吩咐介〕就把爐榼遊具擺設起來〔外小生設席坐介〕〔副淨向淨介〕荒亭草具恃愛高攀着實得罪了〔淨〕說那裡話可笑一班小人奉承權貴千金盛設做十分醜態一無所取徒傳笑柄〔副淨〕晚生今日掃雪烹茶清談攀教顯得老師相高懷雅量晚生輩也免了幾筆粉抹〔淨〕阿呀那戲場粉筆最是利害一抹上臉再洗不吊雖有孝子

鑒之亦使
後人而復
哀後人也

遣口訴苦
竹謂皆被
矣可羞可
憐

當日皆恨
流賊妓以
流賊罵之
豈知殆尤

慈孫都不肯認做祖父的〔末〕雖然利害卻也公道原以儆戒無忌憚之小人非爲我輩而設〔淨〕據學生看來都喫了奉承的虧〔末〕爲何〔淨〕你看前輩分宜相公嚴嵩何嘗不是一個文人現今鳴鳳記裏抹了花臉着實醜看豈非趙文華輩奉承壞了〔副淨〕打恭〔介〕是是老師相是不喜奉承的晚生惟有心悅誠服而已〔末〕請酒〔同舉盃〔介〕〔副淨〕問外〔介〕選的妓女可曾叫到了麼〔外〕稟〔介〕叫到了〔雜〕領衆妓叩頭〔介〕〔淨〕細看〔介〕吩咐〔介〕今日雅集用不着他們叫他禮部過堂去罷〔副

〔淨〕特令到此伺候酒席的〔淨〕留下那個年小的罷〔衆下〕〔淨〕問〔介〕他喚什麼名字〔雜〕稟〔介〕李貞麗〔淨〕笑〔介〕麗而未必貞也〔笑〕向副淨〔介〕我們扮過陶學士了再扮一折党太尉何如〔副淨〕妙妙〔喚〔介〕貞麗過來斟酒唱曲〔旦〕搖頭〔介〕〔淨〕爲何搖頭〔旦〕不會〔淨〕阿呀樣樣不會怎稱名妓〔旦〕原非名妓〔掩淚介〕〔淨〕你有甚心事容你說來

〔江兒水〕〔旦〕妾的心中事亂似蓬幾番要向君王控拆散夫妻驚魂迸割開母子鮮血湧比那流賊還猛做啞裝聾罵着不知惶恐

艾衲

龍友恐怕敗露

希貴寵選聲容猶淺之乎罵也美人而兼汝口千古奇才

若知貞麗郎是香君難乎免於今之席矣龍友淺心救護

〔淨〕原來有這些心事、〔副淨〕這個女子、却也苦了、
〔末〕今日老爺們在此行樂、不必只是訴寃了、〔旦〕
楊老爺知道的、奴家寃苦、也值當不的一訴、
〔五供養〕堂堂列公。半邊南朝。望你崢嶸。出身希貴
寵。創業選聲容。後庭花。又添幾種。把俺胡撮弄。對
寒風。雪海冰山。苦陪觴詠。
〔淨怒介〕嗤、這妮子胡言亂道、該打嘴了、〔副淨〕聞
得李貞麗原是張天如夏彝仲輩品題之妓、自
然是放肆的、該打該打、〔末〕看他年紀甚小、未必
是那個李貞麗、〔旦恨介〕便是他待怎的。

罵的痛快罵的狠辣

二何本地風光妙絕

龍友淺心救護

〔玉交枝〕東林伯仲。俺青樓皆知敬重。乾兒義子從
新用。絕不了魏家種。〔副淨〕好大膽、罵的是那個、快
快採去、丟在雪中、〔外採旦推倒介〕〔旦〕冰肌雪腸原
自同。鐵心石腹何愁凍。〔副淨〕這奴才、當着內閣大
老爺、這般放肆、叫我們都開罪了、可恨可恨、〔下席
踢旦介〕〔末起拉介〕〔淨〕罷罷、這樣奴才、何難處死、只
怕妨了俺宰相之度。〔末〕是是、丞相之尊、娼女之賤、
天地懸絕。何足介意、〔副淨〕也罷、啓過老師、相送入
內庭、揀着極苦的脚色、叫他去當、〔淨〕這也該的、〔末〕
着人拉去罷、〔雜拉旦介〕〔旦〕奴家已拚一死、吐不盡

此輩高興怕遇復社朋友不料歌妓亦能痛之暢快

龍友與香君恨淺而愛深故救其命而幽其身此間分寸熟讀乃知

鵑血滿胸。吐不盡鵑血滿胸。

（拉旦下）（淨）好好一個雅集、被這奴才攪亂壞了、可笑可笑、（副淨末連三揖介）得罪得罪、望乞海涵、另日竭誠罷、（淨）興盡宜回春雪棹、（副淨）客羞應斬美人頭。（淨副淨從人喝道下）（末吊場介）可笑香君纔下樓來、偏撞兩個寃對。這場是非免不了的。若無下官遮蓋、香君性命也有些不妥哩、罷罷、選入內庭、倒也省了幾日懸掛、只是媚香樓無人看守、如何是好、（想介）有了、畫友藍瑛、託俺尋寓、就淒他暫住樓上、待香君出來、再作商量、

賞心亭上雪初融。　煮鶴燒琴宴鉅公。
懺殺秦淮歌舞伴。　不同西子入吳宮。

賞梅一會逼香君改嫁看雪一會選香君串戲所謂羣居終日言不及義好行小慧也譜此二折者非為馬阮宴游之覩為香君操守之堅也

卞玉京丁繼之是香君矦郎皈依之師兩人翩然早去從此步步收場矣

罵筵一折比之四聲猿漁陽三弄尤覺痛快閧丁偵戲之辱僅及于阮非此一罵而馬竟漏網

薰風殿奏樂之所雅則鼓琴俗則教歌不足異也

此謔雖惡亦有自來眠香折尾與此照應也

南朝風流可觀

第二十五齣　選優

乙酉正月

〔場上正中懸一匾書薰風殿兩傍懸聯書萬事無如盃在手百年幾見月當頭款書東閣大學士臣鐸奉勅書〕〔外扮沈公憲淨扮張燕筑小旦扮寇白門丑扮鄭妥娘同上〕〔外〕天子多情愛沈郎〔淨〕當年也是畫眉張〔小旦〕可憐一樹白門柳〔丑〕讓我風流鄭妥娘〔外〕我們被選入宮伺候兩日怎麼還不見動靜〔淨〕你看〔介〕此處是薰風殿乃奏樂之所聞得聖駕將到選定脚色就叫串戲哩〔外〕如何名薰風殿〔淨〕你不曉得琴曲裏有

一句南風之薰兮取這個意思〔丑〕呸你們男風興頭要我們女客何用〔小旦〕我們女客得了寵眷做個大嬪妃還强如他男風哩〔丑〕正是他男風得了寵眷到底是個小兄弟〔淨〕好徒弟罵及師父來了〔外〕俺們掌了班時不要饒他〔淨〕誰肯饒他明日教動戲叫老妥試試我的鼓槌子罷〔丑〕啞笑指介你老張的鼓槌子我曾試過沒相干的〔衆笑介〕〔副淨冠帶扮阮大鋮上〕

〔遶地遊〕漢宮如畫春曉珠簾掛待粉蝶黃鶯打歌舞西施文章司馬廝混了紅袖烏紗

隷胥帝王心法未收

吾儕筆便云你試猜來遂順手填寫莫不是云云一齣曲子矣

（見介）你們俱已在此、怎的不見李貞麗、（小旦）他從雪中一跌、至今恐痛還卧在廊下哩（副淨）聖駕將到、選定脚色、就要串戲、怎麼由得他的性兒（衆）是是、俺們拉他過來（同下）（副淨自語介）李貞麗這個奴才、如此可惡、今日淨丑脚色。一定借重他了。（雜扮二內監執龍扇前引小生扮弘光帝又扮二監提壺捧盒隨上）（小生）滿城烟樹、問梁陳。高下樓臺望不真、原是洛陽花裏客偏來管領秣陵春（坐介）寡人登極御宇、將近一年、幸虧四鎮阻當流賊、不能南下、雖有叛臣倡議

欲立潞藩、昨已捕拿下獄、目今外侮不來、內患不生、正在采選淑女、册立正宮、這也都筭小事。只是朕獨享帝王之尊、無多聲色之奉、端居高拱、好不悶也（副淨跪介）光祿寺卿臣阮大鋮恭請萬安（小生）平身（副淨起介）

掉角兒（小生）看陽春殘雪早、花壓愁眉、懶遊倦耍。（副淨）聖上安享太平、正宜及時行樂、慵遊倦耍、却是爲何（小生）朕有一樁心事、料你也應曉得（副淨）想怕流賊南犯（小生）非也、阻隔着黃河雪浪、那怕他天漢浮槎。（副淨）想愁兵弱粮少（小生）也不是、俺

阮鬍豈不肯參透雞肋者借此以騙駁主耳

及時行樂急不能待實有此景

有那鎮淮陰諸猛將轉江陵大糧艘有甚爭差【副淨】既不爲內外兵馬想爲正宮未立配德無人【小生】也不爲此那禮部錢謙益呆選淑女不日册立有三妃九嬪教國宜家【副淨】又不爲此臣曉得了私奏介想因叛臣周鑣雷縯祚倡造邪謀欲迎立潞王耳【小生】益發說錯了那奸人倡言惑衆久已擒拿

【副淨低頭沉吟介】却是爲何【小生】卿供俸內庭乃朕心腹之臣怎不曉得朕的心事【副淨跪介】聖慮高深臣衷愚昧其實不能窺測伏望明白

宣示以便分憂【小生】朕諭你知道罷朕貴爲天子何求不遂只因你所獻燕子箋乃中興一代之樂點綴太平第一要事今日正月初九腳色尚未選定萬一悞了燈節豈不可惱【指介】你看閣學王鐸書的對聯道萬事無如盃在手百年幾見月當頭一年寧有幾個元宵故此日夜躊躕飲膳俱減耳【副淨】原來爲此巴里之曲有塵聖懷皆微臣之罪也【叩頭介】臣敢不鞠躬盡瘁以報主知【起唱介】

【前腔】忝卿僚塡詞辨撾備供俸詠諸風雅恨不能

小人之事君也以容悅也鮮有不以此爲忠者

天子御門都堂引見如斯而已

當年召對此外無聞

何年定例罰他察例具奏

腮。描。粉。畢。也。情。願。懷。抱。琵。琶。但博得。歌筵前。喜。一顧。舞裀邊。受。寸賞。御酒。龍茶。三生僥倖。萬世榮華。這便是。爲。臣。經。濟。報。主。功。閥。

〔前〕問〔介〕但不知內庭女樂少何腳色〔小生〕別樣腳色都還將就得過只有生旦小丑不慊朕意

〔副淨〕這也容易禮部送到清客歌妓現在外廂聽候揀選

〔小生〕傳他進來

〔副淨〕領旨急入領外淨旦小旦丑上俱跪〔介〕

〔小生〕問外淨〔介〕你二人是串戲清客麼

〔外淨〕不敢小民串戲爲生

〔小生〕既會串戲新出傳奇也曾串過麼

〔外淨〕新出的

牡丹亭燕子箋西樓記都曾串過

〔小生〕既會燕子箋就做了內庭教習罷

〔外淨〕叩頭〔介〕

〔小生〕問〔介〕那三個歌妓也會燕子箋麼

〔小旦丑〕也曾學過

〔小生〕背〔介〕益發妙了〔問旦介〕這個年小的怎不答應

〔旦〕沒學

〔副淨〕跪〔介〕臣啓聖上那兩個學過的例應派做生旦這一個沒學的例應派做丑腳

〔小生〕既有定例依卿所奏

〔小旦丑旦〕叩頭〔介〕

〔小生〕俱着起來伺候串戲〔俱起介〕

〔丑〕背喜〔介〕還是我老妥做了天下第一個正旦

〔小生〕向副淨〔介〕卿把燕子箋摘出一曲叫他串來當面指

俾人之慶黑藻之樂不過如斯

聚天下之尤物以待楚人之一炬而不知愁也奈何

可稱知人之明矣由此推之可王可霸

歌場之扇真桃花扇也見由天子所賜予而香君棄之如遺矣

點外淨小旦丑隨意演燕子箋一曲副淨作態指點介小生喜介有趣有趣都是熟口不愁扮演了噢介長侍斟酒慶賀三盃雜進酒小生飲介小生起介我們君臣同樂打一回十番何如副淨領旨小生寡人善於打鼓你們各認樂器衆打雨夾雪一套完介小生大笑介十分憂愁消去九分了噢介長侍斟酒再慶三盃雜進酒小生飲介

前腔舊吳宮重開館娃。新揚州初教瘦馬。淮陽鼓崑山絃索。無錫口姑蘇嬌哇。一件件鬧春風吹煖響。鬪晴烟飄冷袖宮女如麻。紅樓翠殿。景美天佳都奉。俺無愁天子。語笑喧譁。

看旦介那個年小歌妓美麗非常派做丑脚太屈他了問介你這個年小歌妓既沒學燕子箋可曾學些別的麼旦學過牡丹亭小生這也好了你便唱來旦羞不唱介小生看他粉面發紅像是腼腆賞他一柄桃花宮扇遮掩春色雜擲紅扇與旦介旦持扇唱介

懶畫眉爲甚的玉真重溯武陵源。也只爲水點花飛在眼前。是他天公不費買花錢。則咱人心

此玉樹後庭花誰忍聽之

能用人矣能乾斷矣中原何愁不復也

阮之考語曰實心任事俱見忠藎或以此耶

王楷書烏絲闌燕子箋此本今人尚有藏之者非誣也

上有啼。紅。怨。咳辜。負。了。春。三。二。月。天。
（小生喜介）妙絕妙絕、長侍斟酒再慶三盃、（雜進
酒小生飲介）（指旦介）看此歌妓聲容俱佳、豈可
長材短用、還派做正旦、罷。（指丑介）那個黑色的、
倒該做丑腳、（副淨）領旨、（丑撅嘴介）我老妥又不
妥了。（小生向副淨介）你把生丑二腳領去入班、
就叫清客二名、用心教習、你也不時指點、（副淨
跪應介）是此乃微臣之專責、豈敢辭勞、（急領外
淨小旦丑下）（小生向旦介）你就在這薰風殿中、
把燕子箋腳本三日念會、好去入班、（旦）念會不

難、只是沒有腳本（小生喚介）長侍你把王鐸抄
的楷字腳本賞與此旦、（雜取腳本付旦跪接介
（小生）千年、只有歌場樂、萬事何須酒國愁、（雜引
下）（旦掩淚介）罷了罷了、巳入深宮那有出頭之
日、
【前腔】瑣重門、垂楊暮鴉、映疎簾、蒼松碧瓦、涼颼颼
風吹羅袖、亂紛紛梅落宮鬟、想起那拆鴛鴦離魂
慘隔、雲山相思苦、會期難拏、倩人寄扇擦損桃花
到。今。日。情。絲。割。斷。芳。草。天。涯。
（嘆介）沒奈何且去念會腳本、或者天恩見憐放

絕妙宮詞

如出宮再會侯郎一面亦未可知

【尾聲】從此後入骨髓愁根難拔真個是廣寒宮姮娥守寡只這兩日呵瘦損宮腰剩一抓

曲終人散日西斜　殿角淒涼自一家
縱有春風無路入　長門關住碧桃花

此折寫香君入宮與侯郎隔絕所謂離合之情也而南朝君臣荒淫景態一一摹出豈非興亡之感乎

周雷二公被逮南朝大獄也雖非正傳而於行樂之時忽先為說出凡題外閒文皆有源委讀桃花扇者當處處留神也

仄韻曲如此穩妥可稱絕調

第二十六齣　賺將

乙酉正月

〔破陣子〕〔生上〕水驛、山城、烟靄。花、村、酒肆、塵埋。百里、白雲親舍近。不得、斑衣效老萊。從軍心事、乖。

小生侯方域、奉史公之命、監軍防河、爭奈主將高傑、性氣乖張、將總兵許定國、當面責罵、只恐挑起爭端、難于收救、不免到中軍帳內勸諫一番、〔入介〕〔副凈扮高傑上〕一聲叱退黃河浪。兩手推開紫塞烟。〔相見坐介〕先生入帳、有何見教、〔生〕小生千里相隨、只為防河大事、今到睢州呵、

〔四邊靜〕威名震、人人驚魄。家盡移宅。雞犬不留、羣軍民少寧刻。營中、一嚇。帳中、一責。敵國在、蕭墻禍事、恐難測。

情癡之言

〔副凈〕那許定國擁兵十萬、誇勝爭強、昨日教場點卯、一個個老弱不堪、欺君糜餉、本當軍法從事、責罵幾聲、也算從輕發放了、〔生〕元帥差矣、

〔福馬郎〕此時、山河一半。改、倚着忠良帥。速奏凱、收拾人心。招納英材。莫將釁端開。成功業、只在將和諧。

〔副凈〕雖如此說、那許定國託病不來、倒請俺入城飲酒、總是十分懼怕了、俺看睢州城外、四面

自古將驕無不敗者

侯生早見

高傑一生喫虧在此而不知悔也

侯生若在必不令行

皆水只有單橋小路也是可守之那明日叫他讓出營房留俺歇馬他若依特便罷若不依特俺便奪他印牌另委別將却也容易生搖手介這事萬萬行不得昨日教場一罵爭端已起自古道強龍不壓地頭蛇他在啓齒肘臂之間早晚生心如何防備副淨指生介書生之見益發可笑俺高傑威名盖世便是黃劉三鎮也拜下風這許定國不過走狗小將有何本領俺倒防備起他來生打恭介是是元帥既有高見小生何用多言就此辭歸竟在鄉園中打聽元帥

喜信罷副淨拱介但憑尊意生冷笑拂袖下副淨起嗔介叫左右淨丑扮二將上元帥呼喚有何號令副淨你二將各領數騎隨我入城飲酒須要這大營人馬不許擅動淨丑得令副下領四卒上副淨就此前行騎馬遶場介

劃鍬兒兩朝小就黃河界東流把住白雲臨飛鳥不能來強弓何用買合望荒城柳栽上危橋板壞按轡徐行軍容瀟灑

暫下外扮家將捧印牌上殺人不用將軍印奏凱全憑娘子軍自家乃睢州許總兵的家將俺總

康熙癸酉見侯夫人於京邸年八十餘猶健也歷歷言此事其智畧氣槩有名將風

爺被高傑一駡、嚇得水瀉不止、虧了、夫人、侯氏。有膽、有謀、昨夜晝定計策、差俺捧着牌印、前來送交、就請他進城筵宴、約定飲酒中間、放爆爲號、如此如此、這般這般、倒也是條妙計。只不知天意若何、好怕人也。〔望介〕遠望高傑前來、不免在橋頭跪接、〔副淨〕等唱前合上〔外〕跪接介〔副淨〕問介你是何處差官、〔外〕小的是總兵許定國家將、叩接元帥大老爺、〔副淨〕那許總兵爲何不接、〔外〕許總兵臥病難起、特差小的送到牌印、就請元帥爺進城筵宴、點查兵馬、〔副淨〕席設何處、〔外〕

設在察院公署、〔副淨〕左右收了牌印、〔淨丑〕收介〔副淨〕笑介妙妙、牌印果然送到、明日安營歇馬、任俺區處了、吩咐外介你便引馬前行〔外〕前引唱前合行介〔外〕跪稟介已到察院、請元帥爺入席、〔副淨〕下馬入坐介吩咐介軍卒外面伺候向淨丑介你二將不同別個、便坐下席陪俺歡樂、〔淨丑〕安放牌印叩頭介告坐了、就地列坐介〔外〕斟副淨酒又末小生扮二將斟淨丑酒介又副淨淨丑身傍各立一雜擺菜介〔外〕請酒、〔副淨〕怒介這樣薄酒拿來灌俺、〔摔〕盃介〔外〕急換酒介〔外〕

滿心滿意而不知引羊入狙也

戎傳用美人計砍而擒之曾問虞氏云未嘗有攷也

請菜副淨怒介這樣冷菜如何下筯摔筯介外急換菜介副淨今日正月初十預賞元宵怎的花燈優人全不預備外跪稟介稟元帥爺這睢州偏僻之所沒處買燈叫戲且把衙門燈籠懸掛起來軍中鼓角吹打一通罷掛燈吹打介副淨向淨丑介我們多飲幾盃

普天樂鎮河南威風大柳營列星旗擺燈筵上燈筵上將印兵牌淨丑起奉副淨酒介行軍令酒似官差副淨與淨丑猜拳介任講拳叫采三家擲陣排外末小生這八卦圖中新勢只怕鬼谷難猜

淨丑小的酒都有了今日還要伺候元帥爺點查兵馬哩副淨天色已晚明日點查罷大家再飲幾盃又斟酒飲介內放紙爆介雜急拿副淨手外拔刀欲殺副淨掙脫跳梁上介一雜急拿淨手末殺死淨介一雜急拿丑手小生殺死丑介聞爆聲拿殺俱要一齊外喊介高傑走脫了快尋快尋雜點火把各處尋介外仰覷介頂破椽瓦想是爬房走了雜又尋介外指介那樓脊獸頭邊閃閃綽綽似有人影快快放箭末小生放箭介副淨跳下介雜拿住副淨手介外認介

蠢材蠢語

死時無哀乞之狀亦不愧大將

果然是老高哩【副淨】呵【介】好反賊，俺是皇帝差來，防河大帥，你敢害我。【外】俺只認的許總爺，不認的甚麼黃的黑的，快伸頭來。【副淨跳介】罷了罷了，俺高傑有勇無謀，竟被許定國賺了。【頓足介】咳，悔不聽侯生之言，致有今日。【伸脖介】取我頭去。【外指介】老高果然是條好漢。【割副淨頭手提介】【喚介】兩個兄弟，快捧牌印，大家同報總爺去。【末小生捧牌印介】【末】且莫慌張，三將雖死，還有小卒在外哩。【外】久已殺的乾淨了。【小生】還有一件，城外大營，明日知道，必來報仇，快去回了

總爺，求侯夫人妙計。【外】侯夫人妙計，早已領來了。今夜悄悄出城，帶着高傑首級，獻與北朝，就引着北朝人馬，連夜踏冰渡河，殺退高兵，算我們下江南第一功了。

宛馬嘶花緩轡來，黃河冰上北門開，
南朝正賞春燈夜，讓我當筵殺將材。

如高傑者何足為北門鎖鑰史公疏于計可恨也

高傑之死本不足傳而大兵從此下江南則興亡之大機也況侯生參其軍事不為所信致有今日則侯生實關乎興亡之數者也安得不細細傳出

半壁江南漸漸瓦解先寫敗兵匆遽之狀

崑生不落水貞娘不在船如何遇侯即傳奇者傳此也

第二十七齣 逢舟

乙酉二月

水底魚淨扮蘇崑生背包裹騎驢急上戎馬紛紛。烟塵一望昏。魂驚心震長亭連遠村。丑扮執鞭人趕呼介客官慢走你看黄河堤上逃兵亂跑不要被他奪了驢去淨不聽急走介雜扮亂兵三人迎上棄甲掠盾。抱頭如鼠奔。無暇笑哂。大家皆敗軍。大家皆敗軍。遇淨推下河奪驢跑下丑趕下淨立水中頭頂包裹高叫介救人呀救人呀外扮舟子撐船小旦扮李貞麗貧粧上

前腔流水渾渾。風濤拍。禹門。堤邊浪穩。泊舟楊柳根。欲泊船介小旦喚介駕長你看前面淺灘中有人喊叫我們撐過船去救他一命積個陰騭如何外黄河水溜不是當耍的小旦人行好事大王爺爺自然加護的外是是待我撐過去撐介風急水緊捨生來救人。哀聲迫窘。殘生一半魂殘生一半魂。

近淨呼介快快上來合該你不死遇着好人伸篙下淨攀篙上船介作顫介好冷好冷外取乾衣與淨介小旦背立介淨換衣介多謝駕長是

鄰船聽話
閉目好看

俺重生父母、（介）（外）不干老漢事、虧了這位娘

子、叫我救你的、（淨）作揖、起、驚認（介）你是李貞娘、

爲何在這船裏、（小旦）驚認（介）原來是蘇師父你

從何處來、（淨）一言難盡、（小旦）請坐了講、（坐介）（外）

泊船（介）且到岸上、買壺酒吃去、（下）

瑣窗寒（淨）一、從你。嫁朱門。鎖歌樓。疊舞裙。寒風冷、

雪。哭殺香君。（小旦）掩淚（介）香君獨住怎生過活、（淨）

他託俺前來尋訪侯郎、征人、戰馬。侯郎無信。茫茫、

驛路、慇懃、問。（小旦）問（介）因何落水、（淨）正在堤上行

走、被亂兵奪驢、把俺推下水的、蒙救出濁流、故人、

今、夕、重近。

（小旦）原來如此、合該師父不死、也是奴家有緣、

又得一面、（淨）問（介）貞娘你既入田府、怎得到此、

（小旦）且取火來、替你烘乾衣裳、細細告你、（小旦）

取火盆上（介）（副淨）扮舟子撐船生坐船急上、（纔

離、虎豹、千、林霧。又逐鯨、鯢、萬里、波、（呼介）駕長這

是呂梁地面了、扯起蓬來、早趕一程、明日要起

早哩、（副淨）相公不要性急、這樣風浪如何行的、

前面是泊船之所、且靠攏住一宿罷、（生）憑你、（作

泊船（介）（生）驚魂稍定、不免畧睡一覺兒、（臥介）（淨）

貞娘嫁後情事此曲補出

猛叫得法

奇遇可傳

見貞娘不見香君一喜一驚

烘示小旦傍坐談介奴家命苦如今又不在那
田家了想起那晚
前腔匆忙扮作新人奪藏嬌金屋春一身寵愛盡
壓釵裙淨這好的狠了小旦誰知田仰嫡妻十分
悍妒獅威勝虎蛇毒如刃把奴採出洞房打個半
死淨阿呀呀了不得那田仰怎不解救小旦田郎
有氣吞聲忍竟將奴賞與一個老兵淨既然轉嫁
怎麼在這船上小旦此是漕標報船老兵上岸下
文書去了奴自坐船頭舊人來說新恨
生一邊細聽介聽完起坐介隔壁船中兩個人

絮絮叨叨談了半夜那漢子的聲音好似蘇崑
生婦人的聲音也有些相熟待我猛叫一聲看
他如何叫介蘇崑生淨忙應介那個喚我生喜
介竟是蘇崑生出見介淨原來是侯相公正要
去尋不想這裏撞着謝天謝地遇的恰好喚介
請過船來認認這個舊人生過船介還有那個
見旦驚認介呀貞娘如何到此奇事奇事香君
在那裏小旦官人不知自你避禍夜走香君替
你守節不肯下樓生掩淚介小旦後來馬士英
差些惡僕拿銀三百硬娶香君送與田仰生驚

侯郎此驚不小侯郎此驚又不小

忽驚忽哭忽喜忽笑情景宛然

微笑有情香君未嫁未死他事皆可笑也

所謂抵過錦字書多少也

初看則喜再看則哭情景宛然

介我的香君怎的他適了、小旦嫁是不曾嫁、香君懼怕、磞死在地、生大哭介我的香君呀、怎的磞死了、小旦死是不曾死、磞的鮮血滿面、那門外還聲聲要人、一時無奈妾身竟替他嫁了田仰、生喜介好好、你竟嫁與田仰了、今日坐船、要往那裏去、小旦就住在船上、生為何、旦羞介淨他為田仰妒婦所逐、如今轉嫁這船上一位將爺了、生微笑介有這些風波、可憐可憐、問淨介你怎得到此、淨香君在院日日盼你、託俺寄書來的、生急問介書在那裏、

柰子花淨取包介這封書不是箋紋摺宮紗夾在斑筠。題詩定情催粧分韻生接扇介這是小生贈他的詩扇、淨指扇介看桃花半邊紅暈。情懇千萬種語言難盡。

生看扇問介那一面是誰畫的桃花、淨香君磞壞花容濺血滿扇楊龍友添上梗葉成了幾筆折枝桃花、生細看喜介果然是些血點兒龍友點綴却也有趣、這柄桃花扇倒是小生至寶了、問介你為何今日帶來、淨在下出門之時、香君說道千愁萬苦、俱在扇頭、就把扇兒當封書信

性命可輕至寶足重恰合蘭亭故事

無意有意皆出天緣

難見史公且見香君亦是心事

一說看香君便別貞娘情有厚薄也

重遊舊境令人欲淚

罷故此寄來的、〔生〕又看哭〔介〕香君香君、叫小生怎生報你也、〔問淨介〕你怎的尋着貞娘來、〔淨〕指唱介

〔前腔〕俺呵、走長堤驢背辛勤。遇逃兵推下寒津。〔生〕阿呀受此驚險、〔問介〕怎的不曾濕了扇兒、〔淨作勢介〕橫流沒肩高擎書信。將蘭亭保全眞本。〔生拱介〕爲這把桃花扇、把性命都輕了、眞可感也、〔問介〕後來怎樣、〔淨〕虧了貞娘不怕風浪移船救我、思忖從井救別人誰肯。

〔生〕好好若非遇着貞娘這黃河水溜、誰肯救人、

〔小旦〕妾本無心救他上船、纔認的是蘇師父、〔生〕這都是天緣湊巧處、〔淨〕還不曾問侯相公因何南來、〔生〕俺自去秋、隨着高傑防河、不料匹夫無謀、不受諫言被許定國賺入睢州飲酒中間遣人刺死、小生不能存住、買舟黃河順流東下、你看大路之上、紛紛亂跑皆是敗兵叫俺有何面目再見史公也、〔淨〕既然如此、且到南京看看香君再作商量、〔生〕也罷、別過貞娘趁早開船、〔小旦〕想起在舊院之時、我們一家同住今日船中只少一個香君、不知今生還能相見否。

此湖海集中句借用恰合

逢舊人觸舊景殊難爲懷耳

〔金蓮子〕一家人離散了。重聚在水雲。言有盡。離緒百分。掌中嬌養女。何日說艱辛。〔生〕只怕有人蹤跡。崑老快快換衣。就此別過罷。〔淨〕換衣介〔生淨掩淚過船介〕〔淨〕歸計登程猶未准。〔生〕故人見面轉添愁〔副淨撐船下〕〔小旦〕妾身厭倦烟花。伴着老兵度日。却也快活。不意故人重逢。又惹一天舊恨。你聽濤聲震耳。今夜那能成寐也。

悠悠萍水一番親。舊恨新愁幾句論。

漫道浮生無定著。黃河亦有住家人。

此出問彼答左呼右應各有寒溫各有心情一折之中千補百納合而成之乃天衣無縫豈非妙文

此折全用驚喜哭笑錯落成文

第二十八齣　題畫

乙酉三月

〔小生扮山人藍瑛上〕美人香冷繡床閒。一院桃開獨閉關。無限濃春烟雨裏。南朝留得畫中山。自家武林藍瑛。表字田叔。自幼馳聲畫苑。與貴竹楊龍友筆硯至交。聞他新轉兵科。買舟來望。下榻這媚香樓上。此樓乃名妓香君梳粧之所。美人一去。庭院寂寥。正好點染雲烟。應酬畫債。不免將文房畫具。整理起來。〔作洗硯滌筆調色搭盞介〕沒有淨水。怎處。〔想介〕有了。那花稍曉露。最是清潔。用他調丹濡粉。鮮秀非常。待我下樓。向後園收取。〔手持色碟暫下〕

留得畫中山何等感慨

收露調色見田叔畫品之高

〔齊破陣〕〔生新衣上〕地北天南蓬轉。巫雲楚雨絲牽。巷滚楊花。牆翻燕子。認得紅樓舊院。觸起閒情柔如草。攪動新愁亂似烟。傷春人正眼。

小生在黃河舟中。遇着蘇崑生。一路同行。心忙步急。不覺來到南京。昨晚旅店一宿。天明早起。留下崑生看守行李。俺獨自來尋香君。且喜已到院門之外。

出色精細之文鮮秀撲人侯郎心忙意亂步急目迷俱爲畫出

〔刷子序犯〕只見黃鶯亂囀。人蹤悄悄。芳草芊芊。粉壞樓牆。苔痕綠上花碍。應有嬌羞人面。映着他桃

人面桃花侯郎心中

景也不覺口吻道出

此曲全似西廂矣西廂北曲也此南曲而流麗若此耳不多聞

滿心歡喜出力做作

靈心慧性芬齒香頰朗朗而吟喁喁而詠不能盡此曲之妙

以為必然矣而有必不然者天下事至難料也

樹紅妍。重來魂似阮劉仙。借東風引入洞中天。

〔作推門介〕原來雙門虛掩。不免側身潛入。看有何人在內。〔入介〕

〔朱奴兒犯〕呀。驚飛了滿樹雀喧。踏破了一墀蒼蘚。這泥落空堂簾半捲。受用煞雙棲紫燕。閒庭院沒個人傳。躡踪兒迴廊一遍。莅步到小樓前。

〔上指介〕這是媚香樓了。你看寂寂寥寥。湘簾晝捲。想是香君春眠未起。俺且不要喚他。慢慢的上了粧樓。悄立帳邊。等他自己醒來。轉睛一看。認得出是小生。不知如何驚喜哩。〔作上樓介〕

〔普天樂〕手拽起翠生生羅襟軟袖。撥開綠楊線。一層層欄壞梯偏。一樁樁塵封網罥。豔濃濃樓外春不淺。帳裏人兒腼腆。〔看几介〕從幾時收拾起銀撥冰絃。擺列着描春容脂箱粉盞。待做個女山人畫又乞錢。

〔驚介〕怎的歌樓舞榭。改成個書院書軒。這也奇了。〔想介〕想是香君替我守節。不肯做那青樓舊態。故此留心丹青。聊以消遣春愁耳。〔指介〕這是香君臥室。待我輕輕推開。〔推介〕呀。怎麼封鎖嚴〔[illegible]介〕不開的。這又奇了。難道也沒個人看

千思百轉沉吟頓挫天寶間有數妙文

守作背手徬徨介

雁過聲蕭然美人去遠重門鎖雲山萬千知情只有閒鶯燕儘着狂儘着顛問着他一雙雙不會傳言教煎纔待轉嫩花枝靠着疎籬顫（下聽介）簾櫳響。似有個人聲喘。

一問一答機鋒相對

（瞧介）待我看是誰來（小生持盞上樓驚見介）你是何人上我寓樓（生）這是俺香君粧樓你爲何寓此（小生）我乃畫士藍瑛兵科楊龍友先生送俺作寓的（生）原來是藍田老一向久仰（小生）問介台兄尊號（生）小生河南侯朝宗亦是龍友舊

但問香君侯郎情急矣

交（小生驚介）阿呀文名震耳纔得會面請坐請坐（坐介）（生）我且問你俺那香君那裏去了（小生）

奥驚又不小

聽說被選入宮了（生驚介）怎怎的被選入宮了幾時去的（小生）這倒不知（生起掩淚介）

物是人非情事不堪此曲一唱三嘆無限低徊

（傾盃序）尋遍立東風漸午天那一去人難見（瞧介）看紙破窗櫺紗裂簾幔裹殘羅帕戴過花鈿舊笙簫無一件紅鴛衾盡捲翠菱花放扁鎖寒烟好花枝不照麗人眠

兩度桃花

想起小生定情之日桃花盛開映着簇新新一座粧樓不料美人一去零落至此今日小生重

花扇十分綴點

對桃花而展扇又生出異樣文心

此曲指點摹擬絕好関目

仙乎仙乎

來又值桃花盛開對對景觸情怎能忍住一雙眼
淚。掩淚坐介
玉芙蓉春風上巳天桃瓣輕如翦正飛綿作雪落
紅成霰不免取開畫扇對着桃花賞玩一番取扇
看介濺血點作桃花扇比着枝頭分外鮮這都是
爲着小生來攜上粧樓展對遺跡宛然爲桃花結
下了死生寃
小生請教這扇上桃花何人所畫生就是貴東
楊龍友的點染小生爲何對之揮淚生此扇乃
小生與香君訂盟之物

山桃紅那香君呵手捧着紅絲硯花燭下索詩篇
折介一行行寫下鴛鴦券不到一月小生避禍遠
去香君閉門守志不肯見客惹惱了幾個權貴放
一群吠神仙朱門犬那時硬搶香君下樓香君着
急把花容呵似鵑血亂灑啼紅怨這柄詩扇恰在
手中竟爲濺血點壞小生可惜可惜生後來楊龍
友添上梗葉竟成了幾筆折枝桃花拍扇介這桃
花扇在那人阻春烟
小生看介畫的有趣竟看不出是血跡來問介
這扇怎生又到先生手中生香君思念小生托

入宮去了
擦淚俱盡

師父、到處尋俺、把這桃花扇、當了一封錦字書、小生接得此扇、跋涉來訪、不想香君又入宮去了、〔掩淚介〕〔末扮楊龍友冠帶從人喝道上〕樓上、久無秦弄玉、船中新到米襄陽。〔雜入報介〕兵科楊老爺、來看藍相公、門外下轎了、〔小生慌迎見介〕〔末上樓見生揖介〕侯兄幾時來的、〔生〕適纔到此、尚未奉拜、〔末〕聞得一向在史公幕中、又隨高兵防河、昨見塘報高傑于正月初十日巳為許定國所殺、那時世兄在那裡來、〔生〕小弟正在鄉園、忽遇此變、扶着家父逃避山中、一月有餘、

問之詳審
答之漠漠
情形如畫

侯郎情癡
變信何為

忍盡氣絕
若亦灰矣
此曲皆痛
奈何也

恐為許兵蹤跡、故又買舟南來、路遇蘇崑生、持扇相訪、只得連夜赴約、竟不知香君已去、〔問介〕請問是幾時去的、〔末〕正月人日、被選入宮的、〔生〕到幾時纔出來、〔末〕遙遙無期、〔生〕小生只得在此等他了、〔末〕此處無可留戀、倒是別尋佳麗罷、〔生〕小生、小生、怎、忍、負、約。但、得、他、一、信。去、也、放、心。

〔尾犯序〕望、咫、尺、青、天、那、有、個、瑤、池、女、使。偷、遞、情、箋、明、放、着、花、樓、酒、榭。丟、做、個、雨、井、烟、垣。堪、憐、舊、桃、花。劉、郎。又、撚、料、得。新、吳、宮。西、施。不、願。橫、擒、俺。天、涯、夫。婿、永、巷、日。如、年。

畫桃源圖有深意存

又點出張瑤星爲容獄伏脉

滿腹不快借詩發揮

滿眼苦境借畫發揮

是一座空桃源千古絕詞

數語亦相愛之意朝宗不能不諒也

〔末〕世兄不必愁煩、且看田叔作畫罷、〔小生畫介〕〔生末坐看介〕這是一幅桃源圖、〔小生〕正是、〔末〕問介、替那家畫的、〔小生〕大錦衣張瑤星先生新修起松風閣、要裱做照屏的、〔生贊介〕妙妙、位置點染、別開生面、全非金陵舊派、〔小生作畫完介〕見笑兄笑、就求題詠幾句、爲描畫生色何如、〔生〕不怕寫壞、小生就献醜了、〔題介〕原是看花洞裏人、重來那得便迷津、漁郎誑指空山路、留取桃源自避秦、歸德侯方域題、〔末讀介〕佳句寄意深遠、似有微恠小弟之意、〔生〕豈敢、〔指畫介〕

鮑老催這流水溪堪羡、落紅英千千片、抹雲烟綠樹濃青峰遠、仍是春風舊境不曾變、沒個人兒將咱繫戀、是一座空桃源、趁着未斜陽將棹轉、〔起介〕〔末〕世兄不要埋怨、而今馬阮當道、專以報讐雪恨爲事、俺雖至親好友、不敢諫言、恰好人日設席、與香君供唱、那香君性氣、你是知道的、手指二公、一場好罵、〔生〕呵呀、這番遭他毒手了、〔末〕虧了小弟在傍、十分勸解、僅僅推入雪中、喫了一驚、幸而選入內庭、暫保性命、〔向生介〕世兄既與香君有舊、亦不可在此久留、〔生〕是是、承教

敢與而歸俱作無可奈何之狀妙妙

了、〔同下樓行介〕

【尾聲】熱心腸、早把、冰雪、嚥、活冤業、現、擺着、麒麟、楦。收扇介〕俺且。抱着。扇。上。桃花。開過。遊。

〔竟下介〕〔末〕我們別過藍兄一同出去罷〔生〕正是、忘了、作別〔作別介〕請了、小生先閉門〔下〕〔生末同行介〕

〔生〕重到。紅樓。意惘然。〔末〕閒評。詩畫。晚春天。

〔生〕美人公子。飄零盡。〔末〕一樹。桃花。似往年。

寄扇此曲一折題畫南曲一折皆整練出色之文熟讀熟吟百回千遍破人鬱結生人神智風耶雅耶離騷耶西廂耶四夢耶吾不能定其文品矣

對血跡看扇此桃花扇之根也對桃花看扇此桃花扇之影也偏于此時寫桃源圖題桃源詩此桃花扇之月痕燈暈也情無盡境亦無盡而藍田叔即于此出場以為歸依張瑤星之伏脉何等巧思

書香銅臭二者不可得兼也必也爲書賈乎

廣西鼓詞云調常文章當不的廝殺此何時也而尙正文體

第二十九齣　逮社　　乙酉三月

鳳凰閣〔丑扮書客蔡益所上〕堂名二酉。萬卷牙籤求售。何物充棟汗車。牛混了。書香銅臭。賈儒商秀。怕遇着秦皇大搜。

在下金陵三山街書客蔡益所的便是。天下書籍之富。無過俺金陵。這金陵書舖之多。無過俺三山街。這三山街書客之大。無過俺蔡益所。〔指介〕你看十三經。廿一史。九流三教。諸子百家。腐爛時文。新奇小說。上下充箱盈架。高低列肆連樓。不但興南販北。積古堆今。而且嚴批妙選。精

刻善印。俺蔡益所既射了貿易詩書之利。又收了流傳文字之功。憑他進士舉人。見俺作揖拱手。好不體面。〔笑介〕今乃乙酉鄉試之年。大布恩綸。開科取士。准了禮部尙書錢謙益的條陳。要亟正文體。以光新治。俺小店乃坊間首領。只得聘請幾家名手。另選新篇。今日正在裏邊。删改批評。待俺早些貼起封面來。〔貼介〕風氣隨名手。文章中試官。〔下〕〔生背行裝上〕

水紅花〔生〕當年烟月滿秦樓。夢悠悠。簫聲非舊。人隔銀漢幾重秋。信難投。相思誰救。〔見介〕崑老我們

癡那情癡要音信何爲美人公子誰無避嫌之嫌

千里跋涉、爲赴香君之約、不料他被選入宮、音信杳然、昨晚掃興回來、又怕有人蹤跡、故此早早移寓、但不知那處僻靜、可以多住幾時、打聽音信、等他詩題。紅葉白了少年頭。佳期難、道此生休。也囉〔淨〕我看人情已變、朝政日非、且當道諸公日日羅織正人、報復夙怨、不如暫避其鋒、把香君消息從容打聽罷、〔生〕說的也是、但這附近州郡、別無相知、只有好友陳定生住在宜興、吳次尾住在貴池、不免訪尋故人、倒也是快事、〔行介〕

前腔故人多、狎水邊鷗。傲王侯。紅塵拂袖。長安棋

局、不勝愁。買孤舟。南尋烟岫、〔淨〕來到三山街書鋪廊了、人烟稠密、趲行幾步纔好、〔疾走介〕妨他豺狼當道。冠帶幾獼猴。三山榛莽水狂流。也囉。

〔生指介〕這是蔡益所書店、定生次尾常來寓此、何不問他一信、〔住看介〕那廊柱上貼着新選封面、待我看來、〔讀介〕復社文開、〔又看介〕這左邊一行小字、是壬午癸未房墨合刪、右邊是陳定生吳次尾兩先生新選、〔喜介〕他兩人難道現寓此間不成、〔淨〕待我問來、〔叫介〕掌櫃的那裏、〔丑上〕請了、想要買甚麼書籍麼、〔生〕非也、要借問一信、〔丑〕

復社文開頗多事

溫柔鄉客易滄桑奈何

問誰、〔生〕陳定生、吳次尾、兩位相公來了、不曾外
現在裏邊待我請他出來〔丑下末小生同上見
介〕呀、原來是侯社兄〔見淨介〕蕪崑老也來了、〔各
揖介末問介〕從那來的、〔生〕從敝鄉來的〔小生問
介〕幾時進京、〔生〕昨日纔到、
〔玉芙蓉〕烽烟滿郡州、南北從軍走、嘆朝秦暮楚、三
載依劉、歸來誰念王孫瘦、重訪秦淮簾下鉤、徘徊
久、問桃花昔遊、這江鄉今年不似舊溫柔。
〔問末小生介〕兩兄在此、又操選政了、〔末小生見
笑〕

復社極力標榜東林故有南朝黨人之禍

〔前腔〕金陵舊選樓、聯榻同良友、對丹黃筆硯、事業
千秋、六朝衰弊今須救、文體重開韓柳歐、傳不朽。
把東林盡收、纔知俺中原復社附清流。
〔內喚介〕請相公們裏邊用茶〔末小生〕來了、〔讓生
淨入介〕〔雜扮長班持拜帖上〕我家官府阮大鋮
新陞了兵部侍郎、特賜蟒玉欽命防江、今日到
這三山街拜客、只得先來〔副淨扮阮大鋮蟒玉、
驕態坐轎雜持傘扇引上〕

小人得志守此驕矜

〔朱奴兒〕〔副淨〕排頭踏青衣前走、高軒穩扇蓋交抖。
看、是何人坐上頭、是當日勝下韓侯〔雜稟介〕請老

老贤果有此言不抹花面不可得也

人復社於周雷之案而復社難免矣

爺停轎與僉都越老爺投帖（雜投帖介）（副淨）停轎介吩咐左右不必打道儘着百姓來瞧（搧扇大說介）我阮老爺今日欽賜蟒玉大轎拜客那班東林小人目下奉旨搜拿躲的影兒也沒了（笑介）纔顯出誰榮誰羞展開俺眉頭皺

（看書舖介）那廊柱上帖的封面有甚麼復社字樣叫長班揭來我瞧（雜揭封面送副淨讀介）復社文開陳定生吳次尾新選（怒介）嗄復社乃東林後起與周鑣雷縯祚同黨朝廷正在拿訪還敢留他選書這個書客也大膽之極了快快住

轎（落轎介）（副淨下轎坐書舖吩咐介）速傳坊官（雜喊介）坊官那裏（淨扮坊官急上跪介）稟大老爺傳卑職有何吩咐

（前腔）（副淨）這書肆不將法守通惡少復社渠首奉命今將逆黨搜須得你蔓引株求（淨）不消大老爺費心卑職是極會拿人的（進入拿丑上）犯人蔡益所拿到了（丑跪稟介）小人蔡益所並未犯法（副淨）你刻什麼復社文開犯法不小（丑）這是鄉會房墨每年科塲要選一部的（副淨喝介）唗目下訪拿逆黨功令森嚴你容留他們選書還敢口强快快招

帯京緹騎直接東廠怕人怕人

以天地鬼神責人書出書生酸態

以名字驚人書出書生傲氣

小人報睚眦之怨清白如此可畏也

此何時也而倡公論戇極癡極

來、[丑]不干小人事、相公們自己走來、現在裏面選書哩、[副淨]旣在裏面、用心看守、不許走脫一人、[丑]應下、[副淨向淨私語介]訪拿逆黨、是鎭撫司的專責、速遞帖單、叫他校尉拿人、傳緹騎重興獄囚、笑楊左令番文。

[淨]是、速下、[副淨上轎介][生末小生拉轎喊介]我們有何罪過、着人看守、你這位老先生、不畏天地鬼神了、[副淨微笑介]學生並未得罪、爲何動起公憤來、[拱介]請教諸兄尊姓台號、[小生]俺是吳次尾、[末]俺是陳定生、[生]俺是侯朝宗、[副淨微

怒介]哦、原來就是你們三位、今日都來認認、下官。

[剔銀燈]堂堂貌鬚長似戟、昂昂氣胸高如斗、[向小生介]那丁祭之時、怎見的阮光祿難司籩和豆、[向末介]那借戲之時、爲甚把燕子箋弄俺當場醜、[向生介]堪羞殺代奏、倒惹你裙釵亂丟、

[生]你就是阮鬍子、今日報讐來了、[末小生]好好好、大家扯他到朝門外、講講他的素行去、[副淨佯笑介]不要忙、有你講的哩、[指介]你看那來的何人、[副淨坐轎下][雜扮白靴四校尉上亂叫介]

復社之慷慨校尉之兇猛俱爲畫出

杞人憂天說得透切

那是蔡益所[丑]在下便是問俺怎的[雜]俺們是駕上來的快快領着拿人[外]要拿那個[雜]拿陳吳侯三個秀才[生]不用拿我們都在這邊裡有話說來[雜]請到衙門裏說去罷竟丟鎖套三人下[丑]吊場介這是那裏的帳[喚介]藴兄快來[淨]扮藴毘生上怎麽樣的了[丑]了不得了不得選書的兩位相公拿去罷了連侯相公也拿去了[淨]有這等事

前腔[合]兇兇的縲絏在手忙忙的捉人飛走小復社沒個東林救新馬阮接着崔田後堪憂昏君亂相爲別人公報私讐

[淨]我們跟去打聽一個眞信好設法救他[丑]正是看他安放何處俺好早晚送飯

[丑]朝市紛紛報怨讐 [淨]乾坤付與杞人憂
[丑]倉皇誰救焚書禍 [淨]只有寧南一左侯

逆黨挾仇復社罹殃南朝亡國之政也此折俱從實錄又將阮鬍得意驕横之態極力描出如太史公志傳不加貶刺而筆法森然矣

傳臣敗興之狀如畫

遲遲吾行心事詎知

第三十齣　歸山　乙酉三月

〔粉蝶兒〕〔外白鬚扮張薇冠帶上〕何處家山。回首上林春老。秣陵城。烟雨蕭條。嘆中興。新霸業。一聲長嘯。舊宮袍。襯着。嬾散衰貌。

下官張薇。表字瑤星。原任北京錦衣衛儀正之職。避亂南來。又遇新主中興。錄俺世勳。仍補舊缺。不料權奸當道。朝局日非。新於城南修起三間松風閣。不日要投閒歸老。只因有逆案兩人乃禮部主事周鑣。按察副使雷縯祚。馬阮挾讐。必欲置之死地。下官深知其冤。只是無法可救。中。夜。躊躕。故此去志未決。

〔尾犯序〕黨禍起新朝。正士寒心。連袂高蹈。俺有何求。爲他人操刀。急避。蓋了。座。松風草閣。等着。俺白雲嘯傲。只因這。沉冤未解。夢空勞。

〔副淨扮家僮上稟介〕稟老爺。鎮撫司馮可宗拿到逆黨三名。候老爺升廳發放。〔雜扮校尉四人持刑具羅列介〕〔外升廳介〕〔淨扮解役投文押生末小生帶鎖上〕〔跪介〕〔外看文問介〕據坊官報單說爾等結社朋謀。替周鑣雷縯祚行賄打點。因而該司捕解。快快從實招來。免受刑拷。

洪同閹官不得不執洪以掩人耳目也

行騰轉之洪矣

前腔【末小生】難招筆。硯本吾曹。復社青衿。評選文
稿。無非、而發。是坑儒根苗。【生】休拷。俺來此携琴訪
友。並不曾流連夜曉。無端前池魚、堂燕、一時燒。
【外】據爾所供、一無實跡、難道本衙門誣良爲盜
不成、【拍驚堂介】叫左右、預備刑具、叫他逐個招
來、【末前跪介】老大人不必動怒、犯生陳貞慧直
隸宜興人、不合在蔡益所書坊選書、並無別情、
【小生前跪介】犯生吳應箕直隸貴池人、不合與
陳貞慧同事、並無別情、【外向淨介】既在蔡益所
書坊、結社朋謀、行賄打點、彼必知情、爲何竟不

璘學文人也聲氣認真讀桃源詩而開侯生之網如阮大鋮者妄弄筆墨自何曾識丁也

開釋得法王鐸兩公

拿到、【投籤與淨介】速拿蔡益所質審、【淨應下】【生
前跪介】犯生侯方域、河南歸德府人、遊學到京、
與陳貞慧吳應箕、文字舊交、纔來拜望、一同拿
來了、並無別情、【外想介】前日藍田叔所畫桃源
圖、有歸德侯方域題句、【轉問介】你是侯方域麼、
【生】犯生便是、【外拱介】失敬了、前日所題桃源圖、
大有見解、領教領教、【吩咐介】這事與你無干、請
一邊候、【生】多謝超豁了、【一邊坐介】【淨持籤上稟
介】稟老爺、蔡益所店門關閉、逃走無踪了、【外】朋
謀打點、全無証據、如何審擬、【尋思介】【副淨持書

終、是文、六

不肯殺人婦人是張公素志見在辭氣中乎

送上〔介〕王錢二位老爺、有公書〔外看介〕原來是內閣王覺斯、大宗伯錢牧齋、兩位老先生、公書、待俺看來、〔開書背看點頭介〕說的有理、竟不知陳吳二犯、就是復社領袖、

〔紅衲襖〕一個是定生兄藝苑豪。一個是主騷壇吳次老。爲甚的、冶長無罪、拘、皐陶、俺怎肯、禍興黨錮、推、又敲。大錦衣。權自操。黑獄中。白日照。莫教名士、清流。貫禍含冤、也把中興文運凋。

〔轉場介〕陳吳兩兄方纔得罪了、〔問介〕王覺斯、錢牧齋、二位老先生、一向交好麼、〔末小生〕並無相

攀附清流亦是瑶星心事

與、〔外〕爲何發書極道兩兄文名、囑俺開釋、〔末小生〕想出二公主持公道之意、〔外〕是是下官雖係武職、頗讀詩書、豈肯殺人媚人、〔吩咐介〕這事究屈請一邊候、待俺批回該司、速行釋放便了、〔批介〕〔末小生一邊坐介〕〔副淨持朝報送上介〕稟老爺、今日科抄、有要緊旨意、請老爺過目、〔外看報介〕內閣大學士馬一本、爲速誅叛黨、以靖邪謀事、犯官周鑣雷縯祚、私通潞藩、叛跡顯然、乞早正法、曉示臣民等語、奉旨、周鑣雷縯祚、着監候處決、又兵部侍郞阮一本、爲捕滅社黨、廓清皇

公爲政 不入覔矣

國家黨禍 干古一轍 馬阮不足 貫也

深心大力 救護正人 自雲先生 不可及也

番勢度理 一丸可傳

圖事。照得東林老奸、如蝗蔽日、復社小醜、似蝻出田。蝗爲現在之災、捕之欲盡、蝻爲將來之患、滅之勿遲。臣編有蝗蝻錄、可按籍而收也等語、奉旨、這東林社黨、着嚴行捕獲、審擬具奏、該衙門知道。〔外驚介〕不料馬阮二人又有這番舉動、從此正人君子、無孑遺矣、

〔前腔〕俺正要省約法、畫獄牢。那知他鑄刑書、加炮烙。莫不是濁流欲向淸流拋、莫不是黨碑又刻元祐號。這法網人怎逃。這威令誰敢拗。眼見復社東林、盡入囹圄也。試新刑搜爾曹。

〔向生等介〕下官憐爾無辜、正思開釋、忽然奉此嚴旨、不但周雷二公定了死案、從此東林復社、那有漏網之人。〔生等跪求介〕尚望大人超豁〔外〕俺若放了諸兄倘、被別人拿獲、再無生理。且不要忙、〔批介〕據逆三犯朋謀打點、俱無實跡、俟拿到蔡益所之日、審明擬罪可也。〔向生等介〕那鎮撫司馮可宗、雖係功名之徒、却也良心未喪、待俺寫書與他、〔寫介〕老夫待罪錦衣、多歷年所、門戶當援、何代無之、總則君子小人、互爲盛衰、事久則變。勢極必反。我輩職司風紀、不可隨時偏、

點綴松風閣甚眞如見

極……人人矣

倘代人操刀天道好還公論不泯愼勿自貽後悔也【丑】介諸兄暫屈獄中自有昭雪之日【淨】雜押生等俱下【外】退堂介俺張薇原是先帝舊臣國破家亡已絕功名之念爲何今日出來助紂爲虐自古道知幾不俟終日看這光景尙容躊躕再討乎【嘆】介家僮快牽馬來我要到松風閣養病去了【副淨】牽馬上【生】馬在此【外】上馬副淨隨行介

【解三醒】【外】好趁着晴春晚照瀟瀟路上絮飛花飄遙望見城南蒼翠山色好把紅塵客夢全消且喜已到松風閣這是俺的世外桃源不免下馬登樓趂早料理起來【下馬登樓介】清泉白石人稀到一陣松風響似濤【喚介】呼園丁撐開門窗拂淨欄檻俺好從容眺望【雜扮園丁收拾介】燕泥沾落絮蛛網罥飛花稟老爺收拾乾淨了【下】【外】窺窗介你看松陰低戶沁的人心骨皆凉此處好安吟榻【又】凭兕欄介你看春水盈池照的人鬚眉皆碧此處好支茶竈忽笑介來的慌了冠帶袍靴全未脫却如此打扮豈是桃源中人可笑可笑【喚】介家僮開了竹箱把我買下的箬笠芒鞵蘿縧鶴氅替俺換了【換】衣

看他如何變法

有尋思

更遲更韻令人失笑

旅店同宿種此奇緣

赫之也妙

帶介眼投老。纔修。完。三。間。草。閣。便。辭。宮。袍。
淨扮校尉鎖丑弔上 松間批駕帖竹裏驗公文、
方纔拿住蔡益所、問得張老爺來此養病只得
趕來銷籤、叫介 門上大叔、那裏、副淨出問介 來
稟何事、如此緊急 淨稟 老爺拿到蔡益所了、特
來銷籤、繳籤介 副淨上樓稟介 衙門校尉、帶着
蔡益所回話、外 驚介 拿了蔡益所、他三人如何
開交、想介 有了、叫校尉樓下伺候、聽俺吩咐、副
淨傳淨跪樓下介 外吩咐介 這件機密重案、不
可絲毫洩漏、暫將蔡益所、羈候園中、待我回衙、

細細審問。淨是 將丑拴樹介 淨欲下介 外 轉來、
園中窄狹、把這匹官馬牽回喂養、我的冠帶袍
靴、你也順便帶去。我還要多住幾時、不許擅來
囉唣、淨應下 外跌足介 壞了壞了、衙役走入花
叢。犯人鎖在松樹。還成一個什麼桃源哩。不如
下樓去罷、下樓見丑介 果是蔡益所哩、丑跪介
犯人與老爺曾有一面之識、外 雖係舊交、你容
留復社犯罪不輕、丑叩頭介 是、外 你店中書籍
大半出於復社之手、件件是你的贓証、丑叩頭、
介 只求老爺超生、外 你肯捨了家財、纔能保得

詩之也妙

哄之也妙

何等興致

何等識見

張蔡同去是南朝第三第四作者

一曲寫盡佳山水寫盡勝蹤歸去之興

性命〔丑〕那人情願離家〔外〕喜〔介〕這等就有救矣〔喚介〕家童與他開了鎖頭〔副淨開丑介〕〔外〕你既肯離家何不隨我住山〔丑〕老爺若肯携帶小人就有命了〔外指介〕你看東北一帶雲白山青都是絕妙的所在〔喚介〕家童好生看門我同蔡益所瞧瞧就來〔副淨應下丑隨外行介〕〔外指介〕我們今夜定要宿在那蒼蒼翠翠之中〔丑〕老爺要去看山須差人早安公館那山寺荒凉如何住宿〔外〕你怎曉的捨了那頂破紗帽何處若穴着不的這個窮道人〔丑背介〕這是那裏說起〔外〕不要遲疑一直走去便了

〔前腔〕眼望着白雲縹緲顧不得石徑迢遙漸漸的松林日落空山杳但相逢幾個漁樵翠微深處人家少萬嶺千峰路一條開懷抱儘着俺山遊寺宿不問何朝

境隔仙凡幾樹桃　纔知容易謝塵囂

清晨檢點白雲署　行到深山日尚高

此折稍長緣審獄歸山是一日事早為刑官晚為高隱朝野之隔不能以寸提醒熟客最切也

此折最難結構而能脫洒游刄有餘

乾恩蔭嗣嚴公阮鬍居之甚以爲榮

崑生高義百世可師

文要等他
文不張看
文不安歇
文叫閉門
情專宛然
老子與復不淺

第三十一齣　草檄　乙酉三月

〔淨扮蘓崑生上〕萬曆年間一小童。崇禎朝代半衰翁。曾逢天啟乾恩蔭。又見弘光嗣嚴公。我蘓崑生、聊着五旬老眼。看了四代時人。故此做這幾句口號、你說那兩位嗣嚴公、有天沒日、要把正人君子、捕滅盡絕、可憐俺侯公子、做了個法頭、俐首我老蘓與他同鄉同客、只得遠來湖廣求救于寧南左侯、誰想一住三日、無門可入、今日江上大操、看他兵馬過處、雞犬無聲、好不肅靜、等他回營、少不的尋個法兒見他一面、〔與介〕店家那裏、〔副淨扮店主上〕黃鶴樓頭仙客少、白雲市上酒家多。客官有何話說、〔淨〕請問元帥左爺爺、待好回營麼、〔副淨〕早哩早哩、三十萬人馬、毎日操到掌燈、況今日又留督撫袁老爺、巡按黃老爺、在教場飲酒、怎得便回、〔淨〕既是這等、替我打壺酒來、漫漫的喫着等他罷、〔副淨取酒上〕等他做甚、喫盃酒、早些安歇罷、〔淨〕俺並不張看、你放心閉門便了、〔副淨下〕〔淨望介〕你看一輪明月、早出東山、正當春江花月夜、只是與會不佳耳、〔坐斟酒飲介〕對此盃中物、勉强唱隻曲兒、解

以曲子相公孫圓海却亦不恍

有主意

好關目

悶則個〔自敲鼓板唱介〕

〔念奴嬌序〕長空萬里見嬋娟可愛全無一點纖凝十二闌干光滿處涼浸珠箔銀屏偏稱身在瑤臺笑斟玉斝人生幾見此佳景惟願取年年此夜人月雙清

〔自斟飲介〕這樣好曲子除了阮圓海却也沒人賞鑒罷了罷了寧可埋之浮塵不可投諸匪類〔又飲介〕這時候也待好回營了待俺細細唱起來他若聽得不問便罷倘來問俺倒是個機會哩〔又敲鼓板唱介〕

〔前腔〕孤影南枝乍冷見烏鵲縹緲驚飛棲止不定〔副淨上怨介〕客官安歇罷萬一元帥聽得連累小店倒不是耍的〔淨唱介〕萬疊蒼山何處是修竹吾廬三徑〔副淨拉淨睡介〕〔淨〕不妨事的俺是元帥鄉親巴不得叫他知道纔好請俺進府哩〔副淨〕既是這等憑你憑你〔下〕〔淨又唱介〕追省丹桂誰攀姮娥獨住故人千里漫同情惟願取年年此夜人月雙清

〔雜扮小卒數人背弓矢盔甲走過介〕〔淨聽介〕〔外邊馬蹄亂響想是回營了不免再唱一曲〔又敲

鼓板唱介

〔前腔〕光瑩。我欲吹斷玉簫。驂鸞歸去。不知何處冷瑤京。〔雜扮小軍四人旗幟前導介〕〔淨聽介〕〔唱〕道之聲漸漸近來。索性大唱一唱。環佩濕似月下歸來飛瓊。〔小生扮左良玉外扮袁繼咸末扮黃澍冠帶騎馬上〕朝中新政教歌舞。江上殘軍試鼓鼙。〔外聽介〕喚將軍貴鎮也教起歌舞來了。〔小生〕軍令嚴肅。民間誰敢。〔末指介〕果然有人唱曲。〔小生立聽介〕〔淨大唱介〕那更香霧雲鬟。清輝玉臂。廣寒仙子也堪並。惟願取年年此夜。人月雙清。

終入無痕

桃花扇 下卷 卆八

〔小生怒介〕目下戒嚴之時。不遵軍法。半夜唱曲。快快鎖拿。〔雜打下門拿出淨跪馬前介〕〔小生問介〕方纔唱曲就是你麼。〔淨〕是。〔小生〕軍令嚴肅。你敢如此大膽。〔淨〕無可奈何。胃死唱曲。只求老爺饒恕。〔外〕聽他所說。像是醉話。〔末〕唱的曲子倒是絕調。〔小生〕這人形跡可疑。帶入帥府。細細審問。〔帶淨行介〕

胃死唱曲奇話也

仲霖在行一道破

〔牢地錦襠〕〔合〕操江夜入武昌門。雞犬寂寥似野村。三更忽遇驚笳人。無故悲歌必有因。

敬亭奏巧

說得唱曲者如泰山北斗

作到府介小生謊外末介就請下榻荒署共議軍情外末怎好攪擾同入坐介外方纔唱曲之人倒要早早發放小生正是吩咐介帶過那個唱曲的來雜帶淨跪介小生問介你把犯法情由從實說來淨小人來自南京特投元帥因無門可入故意犯法求見元帥之面的小生陡該死奴才還不實說末不必動怒叫他說要見元帥有何緣故

銷南枝淨京中事似霧昏朝朝報讐搜黨人現將公子侯郎拿向囹圄困望舊交懷舊恩替新朝削

新忿。

小生那侯公子是俺世交既來求救必有手書取出我瞧淨叩頭介那日阮大鋮親領校尉立拿送獄那裡寫得及書外憑你口說如何信得小生想介有了俺幕中有侯公子一個舊人煩他一認便知眞假吩咐介請柳相公出來雜應介丑扮柳敬亭上肉朋酒友問俺老柳待我認來點燭認介呀原來是蘇崑生我的盟弟各掩淚介小生果然認的麼丑他是河南蘇崑生天下第一個唱曲的名手誰不認的小生喜介竟

黨之罪重馬輕下心公論

此處填寫南朝近事筆法森然

寧南又是一種責法

帶責史公爲其奉詔也

雖請不要

不知唱曲之人倒是一個義士〔拉起介〕請坐請坐〔淨〕各揖坐介〔丑〕你且說侯公子爲何下獄

〔淨〕前腔〔淨〕爲他是東林黨復社羣。曾將魏崔門戶分。小阮思報前讐。老馬沒分寸。三山街緹騎狠。驟飛來似鷹隼。

把侯公子提入獄內音信不通俺沒奈何冒死求救幸虧將軍一不殺又得遇着柳兄〔揖介〕只求長兄懇央元帥早發救書也不枉俺一番遠來〔小生氣介〕袁黃二位盟弟你看朝事如此可不恨死人也〔外〕不特此也聞的舊妃童氏跋涉尋來馬阮不令收認另蔵私人預備采選要圖椒房之親豈不可殺〔末〕還有一件崇禎太子七載儲君講官大臣確有証據今欲付之幽囚人人共憤皆思寸磔馬阮以謝先帝〔小生大怒介〕我輩戮力疆場只爲報効朝廷不料信用奸黨殺害正人日日賣官鬻爵演舞教歌一代中興之君行的總是亡國之政只有一個史閣部頗有忠心被馬阮內裏掣肘却也依樣葫蘆剩俺單身隻手怎去恢復中原〔跌足介〕罷罷罷俺沒奈何竟做要君之臣了〔揖外介〕隔侯替俺修起參

[illegible]舌不信也

槩括殆盡

問得精細答的明白

原未奉詔數語洗刷的爭南乾淨

補出何撫定

本〔外〕怎麼樣寫〔小生〕你只痛數馬阮之罪便了〔外〕領教〔丑送紙筆外寫介〕

【前腔】朝廷上。用逆臣。公然棄妃囚嗣君。報讐翻案紛紛。正士皆逃遁。尋冶容。教豔品。賣官爵。筆難盡

〔外寫完介〕〔小生〕還要一道檄文借重仲霖起稿罷〔揖介〕〔末〕也是這樣做麼〔小生〕你說俺要發兵進討叫他死無噍類〔丑〕該該〔小生〕你前日勸俺不可前進今日為何又來贊成〔丑〕如今是弘光皇帝了。彼一時也。此一時也〔小生〕是是俺左良玉乃先帝老將先帝現有太子是俺小主那馬阮擅立弘光之時俺遠在邊方原未奉詔的〔末〕

待俺做來〔丑送紙筆末寫介〕

【前腔】清君側。走檄文。雄兵義旗遮路塵。一霎飛渡金陵。直抵鳳凰門。朝帝宮。謁孝陵。搜黃閣。試白刃。

〔末寫完介〕〔小生〕就列起名來〔外〕這樣大事還該請到新巡撫何騰蛟求他列名〔小生〕他為人固執不必相聞竟寫上他罷了〔外末列名介〕〔小生〕今夜謄寫停當明早飛遞投送俺隨後也就發兵了〔外〕只怕遞舖悞事〔小生〕為何〔外〕京中匿名文書紛紛雨集馬阮每早令人搜尋隨得遂燒

敬亭傳書而來傳檄而去皆是冒險仗義

光景動人

不啻易水之歌

並不過目、〔小生〕如此、只得差人了、〔末〕也使不得、聞得馬阮容令安慶將軍杜弘域築起坂磯、久有防備我兵之意、此檄一到、豈肯干休、那差去之人便死多活少了、〔小生〕這等怎處、〔丑〕倒是老漢去走走罷、〔外末驚介〕這位柳先生竟是荆軻之流、我輩當以白衣冠送之、〔丑〕這條老命甚麽希罕、只要辦的元帥事來。〔小生大喜介〕有這等忠義之人、俺左崑山要下拜了、〔喚介〕左右取一盃酒來、〔雜取酒上〕〔小生跪奉丑酒介〕請盡此盃、〔丑跪飲乾介〕〔衆拜丑丑答拜介〕

〔前腔〕擎盃酒。拭淚痕。荆卿短歌、聲自呑、夜半、携手、叮嚀、滿座、各消魂。何日歸、無處問、夜月低、春風緊。〔各掩淚介〕〔丑向淨介〕借重賢弟暫陪元帥、俺就束裝東去了、〔淨〕只願救取公子、早早出獄、那時再與老哥相見罷、〔俱作別介〕〔丑先下〕〔小生〕義士義士、〔外末〕壯哉壯哉、

瀰瀰烟波夜氣昏、　一樽酒盡客消魂

從來壯士無還日。　眼看長江下海門。

崑生之技寧南與敬亭之技寧南花樣不同各有妙用敬亭說書之技顯于武昌崑生唱曲之

拔此題于武昌梅村作楚兩生行有以也寫崑生哭如而来寫敬亭倏然而去俱如戰國先秦時人鬚眉精神忽彫驚人奇筆也

好劇隨心令

俗諺用的恰好

驚心震膽之口

答人口頭話是各人

第三十二齣　拜壇　乙酉三月

吳小四(副末扮贊禮郎冠帶白鬚上)眼看他命運差。河北新房一半塌。承繼個兒郎貪戲耍。不報究讐不挣家。窩裏財奴亂抓。

在下是太常寺一個老贊禮。住在神樂觀傍。專管廟陵祭享之事。那知天翻地覆。立了這位新爺。把俺南京重新興旺起來。今歲乙酉改曆建號之年。家家慶賀。我老漢三盃入肚。只唱這個隨心令兒。傍人勸我道。各人自掃門前雪。莫管他人屋上霜。我回言道。大風吹倒梧桐樹。也要傍人話短長。(與介)孩子們。今日是三月十幾日。

(內)三月十九日了。(副末)阿呀。三月十九日乃崇禎皇帝忌辰。奉旨在太平門外。設壇祭祀。派着我當執事的。怎麼就忘了。快走快走。(走介)岡岡。巒巒。接接連連。竹竹松松。窨窨叢叢。不覺巳到壇前。且喜百官未到。待俺趁早鋪設起來。(作排案供香花燭酒介)

【普天樂】(淨扮馬士英末扮楊文驄素服從人上)舊江山。新圖畫。暮春烟景。人蕭灑。出城市遍野桑麻。哭甚麼舊主升遐。告了。個遊春假。(外扮史可法素

濃在各人眼狀

末句驚人

祭贊祝爲全本綱領故祭儀特詳

服上這纔去野哭江邊遥奠盃斝揮不盡血淚盈把
年時此日問蒼天遺的什麼花甲
〔相見各揖介〕〔淨〕今日乃思宗烈皇帝升遐之辰
禮當設壇祭拜〔末〕正是外問介文武百官到齊
不曾〔副末〕俱已到齊了〔淨〕就此行禮〔副末贊禮
雜扮執事官捧帛爵介〕〔贊〕執事官各司其事陪
祀官就位代獻官就位各官俱照班排立〔介〕〔贊〕
瘞毛血迎神參神伏俯興伏俯興伏俯興伏俯
興平身各行禮完立〔介〕〔贊〕行奠帛禮陞壇〔淨秉
笏至神位前介〕〔贊〕搢笏獻帛奠帛〔淨跪奠帛叩

介〕〔贊〕平身出笏詣讀祝位跪〔淨跪介〕〔贊〕讀祝〔副
末跪讀介〕維歲次乙酉年三月十九日皇從弟
嗣皇帝由崧謹昭告於思宗烈皇帝曰仰惟文
德克承武功載纘御極十有七年皇綱不振大
宇中傾皇帝殉社稷皇后太子俱死君父之難
弟愚不才忝顏偷生俯順臣民之請正位南都
權爲宗廟神人主慟一人之升遐懲百僚之怠
傲努力廟謨惴惴憂懼枕戈飲泣誓復中原今
值賓天忌辰敬設壇壝遣官代祭鑒茲追慕之
誠歆此蘋蘩之獻尚饗〔贊〕舉哀〔各官哭三聲介〕

血淚濡墨寫成此曲

老贊禮哭得可傷

醜態

阮大鋮哭得可恨

士英亦看不上何况史公

〔贊〕哀止伏俯興復位〔淨轉下介〕〔贊〕行初獻禮陞壇〔淨至神位前介〕〔贊〕搢笏獻爵奠爵〔淨跪奠爵叩介〕〔贊〕平身出笏復位〔贊〕行亞獻終獻禮同〔贊〕徹饌送神伏俯興〔四拜同各官依贊拜完立介〕〔贊〕讀祝官捧祝進帛官捧帛各詣瘞位〔各官立介〕〔贊〕望瘞〔焚祝帛介〕〔贊〕禮畢〔外獨大哭介〕

朝天子萬里黃風吹漠沙。何處招魂魄。想翠華守枯煤山。幾枝花對晚鴉。江南一半殘霞。是當年舊家。孤臣哭拜天涯。似村翁歲臘。似村翁歲臘。

〔副末〕老爺們哭的不慟俺老贊禮忍不住要大哭一場了〔大哭一場下〕〔副淨扮阮大鋮素服大叫上〕我的先帝呀我的先帝呀今日是你週年忌辰俺舊臣阮大鋮趕來哭臨了〔拭眼問介〕祭過不曾〔淨〕方纔禮畢〔副淨至壇前急四拜哭白介〕先帝先帝你國破身亡總喫虧了一夥東林小人如今都去投了北朝剩下我們幾個忠臣今日還想着來哭你你爲何至死不悟呀〔又哭介〕〔淨拉介〕圓老不必過哀起來作揖罷〔副淨拭眼各見介〕〔外背介〕可笑可笑〔作別介〕請了烟塵三里路魑魅一班人〔下〕〔淨〕我們皆是進城的就

並馬同行罷〔作〕更衣上馬行介

普天樂〔合〕〔真〕瓊漿。嬰壇下。失聲相向。誰眞假。千官散一路喧譁。好趁着景美天佳。閒講些興亡話。詠歸去。恰似春風浴沂罷。何須問江北戎馬。南朝舊例。儘風流。只愁春色無價。

南朝千古傷心事還唱後庭花

〔雜〕唱道〔介〕〔淨〕已到鷄鵝巷。離小寓不遠。請過荒園。同看牡丹何如。〔末〕小弟還要拜客。就此作別了。〔末〕別下〔副淨〕待晚生趨陪罷。〔作〕到下馬〔介〕〔淨〕請進。〔副淨〕晚生隨行。〔淨〕前〔副淨〕後入園〔介〕〔副淨〕果然好花。〔淨〕吩咐〔介〕速擺酒席。我們賞花。〔雜〕擺

龍友行身分

於是日娶則賞花

桃花扇　下卷　〈〉

席〔介〕〔淨〕〔副淨〕更衣坐飮〔介〕〔淨〕大笑〔介〕今日結了崇禎舊局。明日恭請聖上臨御正殿。我們一朝天子一朝臣了。〔副淨〕連日在江上。不知朝中有何新政。〔淨〕目下假太子王之明。正在這裏商量發放。圓老有何高見。〔副淨〕這事明白易處。〔淨〕怎麽易處。〔副淨〕老師相權壓中外。者。只因擁戴二字。〔淨〕是是。〔副淨〕旣因擁戴二字。朝天子若認儲君。眞不差。把俺迎來主。放那搭。〔淨〕是是。就着監禁起來。不要惑亂人心。問〔介〕還有舊妃童氏。要訴朝門。要求迎爲正后。這何以處之。〔副

一朝天子一朝臣眞不愧也

都是要緊關目

幸馬下奔自亦不免

怕左兵者門戶水火也社稷可更門戶不可破非但小人君子亦然可慨也

豕是卓某

淨這盃發使不得、自古君王愛館娃、繫臂紗。先須釆選來家。替椒房作伐。淨是俺已采選定了、這個童氏、自然不許進宮的、又問介那些東林復社捕拿到京、如何審問、副淨這班人、天生是我們冤對、豈可容情、切莫剪草、留芽。但搜來盡殺。但搜來盡殺。

淨大笑介有理、有理、老成見到之言、句句合着鄙意、拿大盃來、歡飲三盃。雜扮班役持本急上、稟介寧南侯左良玉有本章一道、封投通政司、這是內閣揭帖、送來過目、淨接介他有什麼好

本、看本怒介呀呀、了不得、就是叅咱們的疏稿、這疏內數出咱七大罪、叫聖上立賜處分、好恨人也、雜又持文書急上、還有公文一道、差人賫來的、淨接看驚介又是討俺的一路檄文、文中罵的着實不堪、還要發兵前來取咱的首級、這却怎處、副淨驚起亂抖介怕人、怕人、別的有法、這却沒法了、淨難道長伸頸頸、等他來割不成、副淨待俺想來、想介沒有別法、除是調取黃劉三鎮、早去堵截、淨倘若北兵渡河、叫誰迎敵、副淨向淨耳介北兵一到、還要迎敵麼、淨不迎敵、

私君私臣私恩私讐南朝無一非私焉得不亡

三鎭既立弘光便與崇禎爲敵

補出高姜罷相周雷寘法針線細密

爲敵亭出脫得法

更有何法、副淨只有兩法、淨請教、副淨作搊衣介跑、又作跪地介降、淨說的也是大丈夫烈烈轟轟寧可叩北兵之馬、不可試南賊之刀、吾主意已决、卽發兵符、調取三鎭便了、想介且住、調之無名、三鎭未必肯去、這却怎處、副淨只說左兵東來、要立潞王監國、三鎭自然着忙的、淨是是就煩圓老親去一遭、

普天樂合發兵符。乘飛馬。過江速勸黃劉駕。舟同濟。舵同拏。纔保得性命身家。非是俺魂驚怕。怎當得百萬精兵從空下。傾刻把城闕攻打。全憑鐵鎖斷長江。拉開强弩。招架。

副淨辭過老師相、晩生卽刻出城了、淨且住、還有一句寄話、附耳介內閣高弘圖、姜曰廣、左袒逆黨、俱已罷職了、那周鑣、雷縯祚、留在監中、恐爲內應、趂早處决何如、副淨極該極該、淨拱介也不送了、竟下、副淨出雜稟介、那個傳檄之人還拿在這裏聽候發落、副淨沒有甚麼發落、拿送刑部、請旨處决便了、上馬欲下介尋思介且不要孟浪、我看黃劉三鎭、也非左兵敵手、萬一斬了來人、日後難於挽回、喚介班役你速到鎭

撫司拜上馮老爺將此傳檄之人用心監候羅應下副爭幾乎悞了大事上馬速行介

江南江北事如麻　半倚劉家半阮家
三面和棋休打算　西南一子怕爭差

前之祭丁今之祭壇執事者皆老贊禮也諸生末打老贊禮乞打百官不哭老贊禮大哭贊禮者贊天地之化育也作者深心須為拈出馬阮看花快意之時雷電自天而下一時無所措手足已喪奸人之膽矣至于成敗則天也桃花扇每折開闔皆用此法讀者着眼

末後春風
黑獄苦景

作白眼者
或亦阮生
之輩

草堂黑獄
一樣月明
可以齊觀
也

第三十三齣　會獄　乙酉三月

梅花引〔生徹衣愁容上〕宦槐古樹閱滄田。掛寒烟。倚頹垣。末後春。春風纔綠。到幽院。兩個知心常步影。說新恨。向誰借酒錢。

小生侯方域、被逮獄中、已經半月、只因証據無人、暫覊候審、幸虧故人辦床、頗不寂寞、你看月色過墻、照的槐影迷離、不免虛庭一步、

忒忒令碧澄澄月明滿天。悽慘慘哭聲一片。墻角新鬼帶血來分辯。我與他死同讐。生同冤。黑獄裏半夜作白眼。

獨立多時、忽然毛髮直豎、好怕人也、待俺喚醒陳吳兩兄、大家閒話〔喚介〕定兄醒來〔又喚介〕次兄睡熟了麼、〔末小生揉眼出介〕

尹令〔末〕這時月高斗轉。爲何獨行空院。閒將露痕踏徧。〔小生〕愁懷且捐。萬語千言。望誰憐。

〔見介〕侯兄怎的還不安歇、〔生〕我想大家在這黑獄之中、三春鶯花、半點不見、只有明月一輪、還來相照、豈可捨之而睡。〔末〕是是、同去步月一回

〔行介〕

品令〔生〕冤聲滿獄。鋃鐺夜徽纆。三人步月。身輕若

件件如是觀何竟不可

敬亭無語不諱無地不樂似見道者

謔的俏

說的高興似見道者

飛仙閒消自遣莫說文章賤從來豪傑都向此中磨煉似在棘圍瑣院分籠校賦篇〔丑扮柳敬亭杻鎖上〕戎馬不知何處避賢豪半向此中來我柳敬亭被拿入獄破題兒第一夜便覺難過〔嘆介〕嗳方纔壢下又要出恭這個裙帶兒沒人解好苦也〔作蹲地聽介〕那邊有人說話像是侯相公聲音待我看來〔起看驚介〕竟是侯相公〔喚介〕你是侯相公麼〔生驚認介〕原來是柳敬亭〔末小生〕柳敬亭爲何也到此中〔丑認介〕陳相公吳相公怎麼都在裏邊〔舉手介〕阿彌陀

佛這也算佛殿奇逢了〔生〕難得難得大家坐地談談〔同坐介〕

荳葉黃〔合〕便他鄉遇故不算奇緣這牆隔着萬重溪山撞見舊時親眷渾忘身累笑看月圓却也似武陵桃洞却也似武陵桃洞有避亂秦人同話漁船

〔生〕且問敬老你犯了何罪杻鎖連身如此苦楚〔丑〕老漢不曾犯罪只因相公被逮入獄藏崑生遠赴寧南懇求解救那左帥果然大怒連夜修本參着馬阮又發了檄文一道託俺傳來隨後

英雄

不學無術四字斷倒寧南

黑獄景象問綽怕人

片紙飛來三更縛去當日法網森森漫天

要發兵進討、馬阮害怕、自然放出相公去的、
〔玉交枝〕寧南兵變。料無人能將檄傳。拨湯蹈火咱
情願也、只爲文士遭譴。白頭志高窮更堅。渾身枷
鎖吾何怨。助將軍除暴辭冤。助將軍除暴辭冤。
〔生〕竟不知敬亭喫虧、乃小生所累、且生遠去求
救、益發難得、可感可感、〔末〕雖如此說、只怕左兵
一來、我輩倒不能苟全性命、〔小生〕正是、寧南不
學無術、如何收救、背長吁介〔淨〕扮獄官執手牌
雜扮校尉四人、點燈提繩急上〔淨〕四壁寃魂滿。
三更獄吏尊。刑部要人、明早處决、快去綁來、〔雜〕

該綁那個、〔淨〕牌上有名、〔看介〕逆黨二名、周鑣雷
縯祚〔雜〕執燈照生末小生丑面介〔淨〕不是不是〔淨〕
喝介你們無干的、各自躲開、〔淨〕領雜急下〔末〕悄
問介綁那個、〔小生〕聽說要綁周鑣雷縯祚、〔生〕嚇
死俺也、〔丑〕我們等着瞧瞧、〔淨〕執牌前行雜背綁
二人赤身披髮急拉下〔生〕看呆介〔末〕果然是周
仲馭雷介公他二位、〔小生〕這是我們的榜樣了、
〔江兒水〕〔生〕演着明夷卦。事盡翻。正人慘害天傾陷。
片紙飛來無人見。三更縛去加刑典。教俺心驚膽
顫〔合〕黑地昏天、這樣收場難免。

補出夜來逮人、以完三公子五秀才之案。

奇想

調舌作態、天花亂綴、總是見道語

〔生〕問丑〔介〕我且問你、外邊還有甚麼新聞、〔丑〕我來的倉卒、不曾打聽、只見校尉紛紛拿人、〔末〕小生問〔介〕還拿那個、〔丑〕聽說要拿巡按黃澍、督撫袁繼咸、大錦衣張薇、還有幾個公子秀才、想不起了、〔生〕你想一想、〔丑〕想〔介〕人多着裡、只記得幾個相熟的、有冒襄、方以智、劉城、沈壽民、沈士柱、楊廷樞、〔末〕有這許多、〔小生〕俺這裏邊將來成一個大文會了、〔生〕倒也有趣、

川撥棹圖圖裏、竟是瀛洲、翰苑。畫一幅文會圖。懸畫。一幅文會圖。懸避紅塵。一羣謫仙。〔合〕賞春月同聽鵑。感秋風同咏蟬。

〔丑〕三位相公宿在那一號裏、〔生〕都在荒字號裏、〔末〕敬老鶴在那裏、〔丑〕就在這後面藏字號裏、〔小生〕前後相近、倒好早晚談談、〔生〕我們還是軟監、敬老竟似重囚了、〔丑〕阿彌陀佛、免了上枷床就算好的狠哩、〔作勢介〕

意不盡高拱手。礙不了。禮數周全。曲肱兒枕頭穩便。只愁今夜裏少一個長爪麻姑搔背眠。

〔丑〕相逢真似島中仙、〔末〕隔絕風濤路八千、
〔小生〕地僻偏宜人嘯傲、〔生〕天空不得月團圓。

前崑生之落水今敬亭之縶獄皆為侯生也亟
皆與侯生遇所謂奇緣奇事傳奇者傳此耳而
周雷寃察即于此折補結折中由調妍妙愈怪
愈閑愈苦愈趣非見道之深不能爾

鄰國蕭墻盡讐是何等乾坤

黃虎山忠臣也亦是不學無術

一偏之見說得有理

第三十四齣　截磯　乙酉四月

〔淨扮蘇崑生上〕南北割成三分鼎，江湖挑動兩支兵。自家蘇崑生，爲救侯公子，激的左兵東來，約了巡按黃澍，巡撫何騰蛟，同日起馬，今日船泊九江，早已知會督撫袁繼咸，齊集湖口，共商入京之計，誰知馬阮聞信，調了黃得功在坂磯截殺，你看狼烟四起，勢頭不善，少爺左夢庚，前去迎敵，俺且隨營打探，正是地覆天翻日，龍爭虎鬭時。〔下〕〔場上設弩臺架炮鐵鎖闌江〕

〔三臺令〕〔末扮黃得功戎裝雙鞭領軍卒上〕北征南

戰無休，鄰國蕭墻盡讐，駕炮指江州，打舳艫捲甲，倒走。

咱家黃得功，表字虎山，一腔忠憤，蓋世威名，要與俺弘光皇帝，收復這萬里山河，可恨兩劉無肘臂之功，一左爲腹心之患，今奉江防兵部尚書阮老爺兵牌，調俺駐札坂磯，堵截左寇，這也不是當耍的，〔喚介〕家將田雄何在，〔副淨〕有，〔末〕遠傳大小三軍聽俺號令，〔軍卒排立吶喊介〕

〔山坡羊〕〔末〕硬邦邦敢要君的渠首，亂紛紛不服王的羣寇，軟弱弱沒氣色的至尊，鬧喧喧爭門戶的

一偏之見說得有理

罪予者莫若之

罵的切當

同朝友。只剩咱一營江山守正。叻着戰馬北來驟。忽報樓船入浦口。貔貅。飛旌旗控上游。戈矛。傳烽烟。截下流。〔黃卒登臺介〕〔雜扮左兵白旗白衣吶喊駕船上〕〔黃卒截射介〕〔左兵敗回介〕〔黃卒趕下〕〔小生扮左良玉戎裝白盔素甲坐船上〕

〔前腔〕椿。奸臣復私讐的。桀紂。媢昏君上排場的花醜。投北朝學叩馬的夷齊。吹唐堯聽使喚的三家狗。拚着俺萬年名遺臭。對先帝一片心堪剖。忙把儲君冤苦救。不羞做英雄到盡頭難收。烈轟轟束

去舟。俺左良玉領兵東下。只爲翦除奸臣。救取太子。囙耐兒子左夢庚借此題目。便要攻打城池。妄思進取。俺已嚴責再三。只怕亂兵引誘將來做出事來。且待度過坂磯。慢慢勸他。〔淨急上〕報元帥不好了。黃得功截殺坂磯。前部先鋒俱各敗回了。〔小生驚介〕有這等事。黃得功也是一條忠義好漢。怎的受馬阮指撥。只知擁戴新主。竟不念先帝六尺之孤。豈不可恨。〔喚介〕左右快看巡按黃老爺。巡撫何老爺。船泊那邊。請來討議。〔雜

何騰蛟別有見地士英不能累其品

水西門祭旗酹請杯蒜飲酒

崑生亦有舌辯可敬

應下〔末扮黃澍上〕將帥隨談塵風雲指義旗。〔丁
官黃澍、力纔泊船、恰好元帥來請〔作上船介〕〔小
生見介〕仵霖果然到來、巡撫何公、如何不見、〔末〕
行到半途、又同去了、〔小生〕爲何回去、〔末〕他原是、
馬士英、同、鄉、〔小生〕隨他罷了、這、也、怪、他、不、得、〔問
介〕目下黃得功截任坂磯、三軍不能前進、如何
是好、〔末〕這倒可慮、且待袁公到船、再作商量、〔外
扮袁繼咸從人上〕孽子、含冤、天慘、淡、孤臣、舉義、
日、光、明來此是左帥大船、左右通報、〔雜稟介〕督
撫袁老爺到船了、〔小生〕快請、〔外上船見介〕適從

武昌回署、整頓兵馬、願從鞭弭、〔末〕目下不能前
進了、〔外〕爲何、〔小生〕黃得功領兵截殺、先鋒俱已
敗回、〔外〕事已至此、欲罷不能、怏怏遣人游說便
了、〔小生〕敬亭已去、無人可遣奈何、〔淨〕晚生與他
頗有一面、情願効力、〔末〕崑生義氣、不亞敬亭、今
日正好借重、〔小生問介〕你如何說他、

〔五更轉〕〔淨〕俺只說鷸蚌、持。漁人候。傍觀將、利、收英、
雄、擧、動。要看、前、和、後。故、主、恩、深。好爵自受。欺他子。
害他妃。全忘舊。殺人只落、血、雙手。何必前來、同室
爭鬪。

惡事雖明誰能剖白

知有今日而不能禁其子亦天意也奈何

爾寧前此死泰山耶鴻毛耶千古不辨

〔外〕說得有理〔小生〕還要把俺心事講個明白叫他曉得奸臣當殺太子當救完了兩椿大事於朝廷一塵不驚于百姓秋毫無犯爲何不知大義妄行截殺〔末〕正是那黃得功一介武夫還知報効俺們倒肯犯上作亂不成叫他細想〔淨〕是是俺就如此說去〔雜扮報卒急上〕報元帥九江城內一片火起袁老爺本標人馬自破城池了〔外驚介〕怎麼俺的本標人馬自破城池這了不得〔小生怒介〕豈有此理不用猜疑這是我兒左夢庚做出此事陷我爲反叛之臣罷了罷了有何面目再向江東〔拔劍欲自刎介〕〔末抱住介〕〔小生握外手注目介〕臨侯臨侯我負你了〔作嘔血倒椅上介〕〔淨喚介〕元帥甦醒元帥甦醒〔外〕竟叫不應這怎麼處〔末〕想是中惡快取辰砂灌下〔淨取碗灌介〕牙關閉緊灌不進了〔衆哭介〕

〔前腔〕大將星落如斗旗杆摧舵樓殺場百戰精神抖凜凜堂堂一身甲胄平白的牖下亡全身首魂歸故宮煤山頭同說艱辛君啼臣吼

〔雜擡小生下〕〔外〕元帥已死本鎮人馬霎時潰散那左夢庚據住九江叫俺進退無門倘若黃兵

亦是正着

祇一篇大招

崑生篤朋友之義而不慮强敵人傑哉

撿來如何逃躲〔末〕我們原係被逮之官今又失陷城池拿到京中再無解救不如轉回武昌同着總撫何騰蛟另做事業去罷〔外〕有理〔外末急下〕〔淨呆介〕你看他們竟自散去單剩我蘇崑生一人守着元帥屍首好不可憐不免點起香燭哭奠一番〔設案點香燭哭拜介〕

哭相思氣死英雄人難走撇下了空船柩俺是個招魂江邊友沒處買一盃酒

且待他兒子奔喪回船收殮停當俺纔好辭之而去如今只得耐性兒守着正是

英雄不得過江州　魂戀春波起暮愁

滿眼青山無地葬　斜風細雨打船頭

摹寫左黃二帥各人心事各人身分各人見解絲毫不同而皆無傷人情不礙天理是何等筆墨真可為造化在手矣

敬亭仗義而去崑生篤義而守皆為寧南也所謂楚兩生

袁臨侯黃仲霖俱歸結于何騰蛟處繁枝冗葉漸次芟除一部桃花扇始終整潔

秋風五丈原千古同恨

第三十五齣　誓師　乙酉四月

賀聖朝〔外扮史可法白氈大帽便服上〕兩年吹角列營。每日調馬催征。軍逃客散鬢星星。恨壓廣陵城。

下官史可法。日日經畧中原。究竟一籌莫展。那黃劉三鎮。皆聽馬阮指使。移鎮上江。堵截左兵。丢下黃河一帶千里空營。忽接塘報。本月二十一日。北兵已入淮境。本標食糧之人不足三千。那能抵當得住。這淮揚一失。眼見京師難保。豈不完了。明朝一座江山也。可惱可惱。俺且私步城頭。察看情形。再作商量。〔丑扮家丁提小燈隨

行上城介〕

一怨二恨三怒聲息宛然聞之若灰心喪氣矣

二犯江兒水〔外〕悄上城頭危徑。更深人睡醒。棲鳥頻叫。擊柝連聲。女墻邊側耳聽。〔聽介〕〔內作怨介〕北兵已到淮安。沒個瞎鬼兒問他一聲。只捨俺幾個殘兵。死守這座揚州。如何守得住。元帥好沒分曉也。〔外點頭自語介〕你們那裡曉得萬里倚長城。揚州父子兵。〔又聽介〕〔內作恨介〕罷了罷了。元帥不疼我們。早早投了北朝。各人快活去。爲何儘着等死。〔外驚介〕阿呀。竟想投降了。這怎麼處。他降字兒橫

寫出半夜驚惶之狀

左兵傳令三傳三鼓謀史兵傳令三傳三不應人心天意無可如何矣

臉。守字兒難成。這揚州剩了一分景。〔又聽介〕〔內作怒介〕我們降不降。還是第二着。自家殺搶殺搶跑他娘的。只顧守到幾時呀。〔外〕咳。竟不料情形如此。聽。說猛驚。熱心冰冷。疾忙歸。夜點兵。不待明。〔忙下〕〔內掌號放炮作傳操介〕〔雜扮小卒四人上〕今乃四月二十四日。不是下操的日期。爲何半夜三更。梅花嶺放炮。快去看來。〔急走介〕〔末扮中軍持令箭提燈上〕隔江雲陣列。連夜羽書飛。〔呼介〕元帥有令。大小三軍。速赴梅嶺。聽候點卯。〔衆排列介〕〔外戎裝旗引登壇介〕月升。鴟尾城吹角。

星散旄頭帳點兵。中軍何在。〔末跪介〕有。〔外〕目下北信緊急。淮城失守。這揚州乃江北要地。倘有疎虞。京師難保。快傳五營四哨。點齊人馬。各照汛地。晝夜嚴防。敢有倡言惑衆者。軍法從事。〔末得令。〔傳令向內介〕元帥有令。三軍聽者。各照汛地。晝夜嚴防。敢有倡言惑衆者。軍法從事。〔內不應。〔外〕怎麽寂然無聲。〔吩咐中軍介〕再傳軍令。叫他高聲答應。〔末又高聲傳介〕〔內不應〕〔外〕仍然不應。着擊鼓傳令。〔末擊鼓又傳又不應介〕〔外〕分明都有離畔之心了。〔頓足介〕不料天意人心到如

恨煞人
哭煞人

徒哭無益
實煞閣部

血淚真耶
假耶理或
有之

美人血染
扇將軍血
染袍上好
作對
兵士三次
自悔自罵
應前三令
不應針線
細密

此田地、〔哭介〕〔前腔〕皇天列聖、高高呼、不省。闌珊。殘局。剩俺。支撐。奈人心。俱瓦崩。俺史可法好苦命也〔哭介〕協力少良朋。同心無弟兄。只靠你們三千子弟誰料今日呵都想逃生。漫不關情。讓江山倒像設着筵席請。〔拍胸介〕史可法、史可法、平生枉讀詩書空談忠孝、到今日其實沒法了、〔哭介〕哭聲祖宗。哭聲百姓。〔大哭介〕〔末勸介〕元帥保重軍國事大徒哭無益也〔副扶介〕你看淚點淋漓把戰袍都濕透了〔驚介〕咦怎麼一陣血腥快掌燈來〔雜點燈照介〕阿呀渾身血

點是那裡來的〔外拭目介〕都是俺眼中流出來哭的俺、一腔血、作淚零。〔末叫介〕大小三軍上前看來喒們元帥哭出血淚來了〔淨副淨丑扮衆將上看介〕果然都是血淚〔俱跪介〕〔淨〕嘗言養軍千日用軍一時俺們不替朝廷出力竟是一夥禽獸了〔副淨〕俺們貪生怕死叫元帥如此難爲那皇天也不祐的〔丑〕百歲無常誰能免的一死只要死到一個是處罷罷罷今日拚着狗命要替元帥守住這座揚州城〔末〕好好誰敢再有二心俺便拿送轅門聽元

忽哭忽笑是何等情事

帥千殺萬剮〈外大笑介〉果然如此本帥便要拜謝了〈拜介〉〈衆扶住介〉不敢不敢〈外〉衆位請起聽俺號令〈衆起介〉〈外吩咐介〉你們三千人馬一千迎敵一千内守一千外巡〈衆〉是〈外〉上陣不利守城〈衆〉是〈外〉守城不利巷戰〈衆〉是〈外〉巷戰不利短接〈衆〉是〈外〉短接不利自盡〈衆〉是〈外〉你們知道從來降將無伸膝之日逃兵無回頸之時〈指介〉那不良之念再莫横胷無恥之言再休掛口纔是俺史閣部結識的好漢哩〈衆〉是〈外〉既然應允本帥也不消再囑〈指介〉大家歡呼三聲各回汛地

三千分發究竟守城而死史公一激之力也

歡呼三聲亦應前三次不應

去罷〈衆吶喊三聲下〉〈外鼓掌三笑〉妙妙守住這座揚州城便是北門鎖鑰了

鼓掌大笑又是何情事可與也

不怕烟塵四面生　江頭尚有亞夫營
模糊老眼深更淚　賺出淮南十萬兵

寫史公忠義激發神氣宛然寫揚兵慷慨踴躍敲響畢肖一時飛山倒海流電奔雷雄暢之文也

三私聽三怨恨三傳令三不應三哭勸三悔罵三歎呼三大笑俱以三次照應成文筆墨愈整奔情事愈錯落

一齣自馬阮心窩挖出無非欺君悞國貪生怕死好貨戀色樹黨結仇死而不悔也

第三十六齣　逃難　乙酉五月

香柳娘〔小生扮弘光帝便服騎馬雜扮二監二宮女挑燈引上〕聽三更漏催。聽三更漏催。馬蹄輕快。風吹蠟淚宮門外。咱家弘光皇帝只因左兵東犯。移鎮堵截。誰知河北人馬。乘虛渡淮。目下圍住揚州。史可法連夜告急。人心皇皇。都無守志。那馬士英阮大鋮。躲的有影無踪。看來這中興寶位。也坐不穩了。千計萬計。走為上計。方纔騎馬出宮。郎發兵符一道。賺開城門。但能走出南京。便有藏身之所了。趁天街寂靜。趁天街寂靜。飛下鳳凰臺。難撇鴛鴦債。〔喚介〕嬪妃們。走動着。不要失散了。似明駝出塞。似明駝出塞。琵琶在懷。珍珠偷灑。

〔急下〕〔淨扮馬士英騎馬急上〕

前腔　報長江鎖開。報長江鎖開。石頭將壞。高官。賤賣沒人買。〔下官馬士英。五更進朝。纔知聖上潛逃俺為臣的。也只得偷溜了。快微服蚤度。快微服蚤度。走出雞鵞街。隄防讐人害。〔倒指介〕那一隊嬌嬈十車細軟。便是俺的薄薄宦囊。不要叫讐家搶奪了去。〔喚介〕快些走動。〔老旦小旦扮姬妾騎馬雜扮夫役推車數輛上〕來了。來了。〔淨〕好好。要隨身緊帶。

打馬是一樣筆法

打阮是一樣筆法此皆目擊實事

要隨身緊帶。殉棺貨財賍皮恩愛。〔繞場行介〕〔雜扮亂民數人持棒上喝介〕你是奸臣馬士英弄的民窮財盡今日馱着婦女裝着財帛要往那裡跑早早留下〔打淨倒地剝衣搶婦女財帛下〕〔副淨扮阮大鋮騎馬上〕

〔前腔〕戀防江美差。戀防江美差。殺來誰代兵符擲向空江瀨。今日可用着俺的跑了但不知貴陽相公。還是跑。還是降。〔作遇淨絆馬足介〕阿呀你是貴陽老師相為何卧倒在地〔淨哼介〕跑不得了家眷行囊俱被亂民搶去還把學生打倒在地〔副淨〕正

是晚生的家眷行囊都在後面不要也被搶去受千人笑罵。受千人笑罵。積得些金帛。娶了些嬌艾。待俺回去迎迎〔雜扮亂民持棒擁婦女擡行囊上〕這是阮大鋮家的家私方纔搶來大家分開罷〔副淨喝介〕好大膽的奴才怎敢搶截我阮老爺的家私〔雜〕你就是阮大鋮麼來的正好〔一棒打倒剝衣介〕饒他狗命且到雞鵝巷褲子襠燒他房子去〔俱下〕〔淨〕腰都打壞爬不起來了〔副淨〕晚生的臂膊摔傷也奉陪在此〔合〕嘆十分狼狽嘆十分狼狽。村拳共捱。雞肋同壞。

談友從容暇豫勝于馬阮亦非處喪亂之國之所宜也

當日未必遇得恰好不得不借此以暴其醜也

兩妖摟腰騎馬醜態如畫

〔末扮楊文驄冠帶騎馬從人挑行李上〕〔下官楊文驄、新陞蘓淞巡撫、今日五月初十、出行吉日、束裝起馬、一應書畫古玩、暫寄媚香樓、托了藍田叔、隨後帶來、俺這一肩行李、倒也爽快、〔雜稟介〕請老爺趲行一步、〔末〕為何、〔雜〕街上紛紛傳說、北信緊急、皇帝宰相、今夜都走了、〔末〕有這等事、快快出城、〔急走介〕〔馬驚不前介〕這也奇了、為何馬驚不走、〔喚介〕左右看來、〔雜看介〕地下兩個死人、〔副淨淨呻吟介〕哎喲、哎喲、救人救人、〔末〕還不曾死、看是何人、〔雜細認介〕好像馬阮二位老爺、

〔末喝介〕胡說、那有此事、〔勒馬看驚介〕阿呀竟是他二位、〔下馬拉介〕了不得、怎麼到這般田地、〔淨〕被些亂民、搶劫一空、僅留性命、〔副淨〕我來救取、不料也遭此難、〔末〕護送的家丁、都在何處、〔淨〕想也乘機搶騙、四散逃走了、〔末喚介〕左右、快來扶起、取出衣服、與二位老爺穿好、〔雜與副淨淨穿衣介〕〔末〕幸有閒馬一匹、二二位疊騎、連忙出城罷、〔雜扶淨副淨上馬摟腰行介〕請了、無衣共凍眞師友。有馬同騎好弟兄。〔下〕〔雜〕老爺不可與他同行、怕遇着讐人、累及我們、〔末〕是是、〔望介〕你看一

香君雅人不可露奔逃出宮之狀故以數語脫之

本地風光哀江南賦不妨雷同也

此輩與馬阮是一副肺肝

夥亂民遠遠趕來我們早些躲過〔作避路傍介〕
〔小旦扮寇白門丑扮鄭妥娘披髮走上〕
前腔正清歌滿臺正清歌滿臺水裙風帶三更未
歇輕盈態〔見末介〕你是楊老爺為何在此〔末認介〕
原來是寇白門鄭妥娘你姊妹二人怎的出來了
〔小旦〕正在歌臺舞殿忽然酒罷燈昏內監宮妃紛
紛亂跑我們不出來還等什麼哩〔末〕為何不見李
香君〔丑〕俺三個一同出來的他脚小走不動僱了
個轎子擡他先走了〔末問介〕果然朝廷出去了麼
〔小旦〕沈公憲張燕筑都在後邊他們曉的真信〔外

扮沈公憲披衣抱鼓板淨扮張燕筑科頭提紗帽
鬆髻跑上〕笑臨春結綺笑臨春結綺擒虎馬嘶來
排着管絃待〔見末介〕久違楊老爺了〔末問介〕為何
這般慌張〔外〕老爺還不知麼北兵殺過江來皇帝
夜間偷走了〔末〕你們要向那裡去〔淨〕各人回家瞧
瞧趁早逃生〔丑〕俺們是不怕的回到院中預備接
客〔末〕此等時候還想接客〔丑〕老爺不曉的兵馬營
裏纔好掙錢哩這笙歌另賣這笙歌另賣隋宮柳
衰吳宮花敗
〔外淨小旦丑俱下〕〔末〕他們親眼看見聖上出宮

香君先到矣

龍友心中打聽還鄉究竟作蘇淞巡撫去

崑生來的湊巧

不忘侯公子是崑生義氣

這光景不妥了、快到媚香樓收拾行李趲早還鄉罷【行介】

【前腔】看迯亡滿街。看迯亡滿街。失迷君宰。百忙難出江關外。【作到介】這是李家院門、【下馬急敲門介】開門開門開門、【小生扮藍瑛急上】又是那個叫門【開門見介】楊老爺爲何轉來、【末】北信緊急君臣逃散、那蘇淞巡撫也做不成了、整琴書襆被。整琴書襆被。換布襪青鞋。一隻扁舟載、【小生】原來如此、方纔香君回家也說朝廷偷走、【喚介】香君快來、【旦上見介】楊老爺萬福、【末】多日不見、今朝匆匆一敘、就要遠別了、【旦】要向那廂去、【末】竟回敝鄉貴陽去也、【旦掩淚介】侯郎獄中未出、老爺又要還鄉、撇奴孤身、誰人照看、【末】如此大亂、父子亦不相顧的、這情形緊迫、這情形緊迫、各人自裁。誰能携帶。

【淨扮蘇崑生急上】將軍不惜命、皇帝已無家、我蘇崑生自湖廣回京、誰知遇此大亂、且到院中打聽侯公子信息、再作商量、

【前腔】俺匆忙轉來、俺匆忙轉來。故人何在。旌旗滿眼乾坤改、來此已是、不免竟入、【見介】好呀、楊老爺在此、香君也出來了、侯相公怎的不見、【末】侯兄不

香君情急矣

曾出獄來。［旦］師父從何處來的、［淨］俺爲救侯郎趕赴武昌、不料寧南暴卒、俺連夜回京、忽聞亂信急忙尋到獄門、只見封鎖俱開、衆囚徒四散、衆囚徒四散。三面網全開誰將秀才害。［旦哭介］師父快快替俺尋來、［末指介］望烟塵一派、望烟塵一派。拋妻棄孩。團圓難再。

［末向旦介］好好好、有你師父作伴、下官便要出京了、［喚介］藍田老、收拾行李同俺一路去罷、［小生］小弟家在杭州、怎能陪你遠去、［末］既是這等、待俺換上行衣、就此作別便了、［換衣作別介］萬

里如魂返、三年似夢遊。［作騎馬雜挑行李隨下］［旦哭介］楊老爺竟自去了、只有師父知俺心事、前日累你千山萬水尋到侯郎、不想奴家進宮、侯郎入獄、兩不見面、今日奴家離宮、侯郎出獄、又不見面、還求師父可憐、領着奴家各處找尋則個、［淨］侯郎不到院中、自然出城去了、那裡找尋、［旦］定要找尋的、

前腔［旦］便天涯海崖、便天涯海崖。十洲方外、鐵鞋踏破三千界。只要尋着侯郎。俺纔住脚也、［小生］西北一帶、俱是兵馬、料他不能渡江、若要找尋、除非

卻是到燕黔任後爲死節之臣

進宮入獄不見面宦也離宮出獄又不見面實天緣之淺耳奈何

牡丹亭死者可以復生桃花扇蘇者可以復合皆是孽寃情根

盧田叔歸山是南朝第五作者

東南山路。旦、就去何妨、望荒山野道、望荒山野道。仙境似天台。三生舊緣在。淨、你既一心要尋侯郎、我老漢也要避亂、索性領你前往、只不知路向那走。小生指介那城東棲霞山中人跡罕到、大錦衣張瑤星先生、棄職修仙、俺正要拜訪爲師、何不作伴同行、或者姻緣湊巧、亦未可知。淨、妙妙、大家收拾包裹、一齊出城便了。各背包裹行介。旦、拾烟花舊寨。拾烟花舊寨。情根愛胎。何時消敗。淨、前面是城門了、怕有人盤詰。小生、快快趂空走出去罷。旦、奴家脚痛、也說不得了。

旦、行路難時淚滿腮。淨、飄蓬斷梗出城來。小生、桃源洞裏無征戰。旦、可有蓮華並蒂開。

七隻香榔娘離奇變化寫盡亡國亂離之狀君相奔亡官民逃散或離城或出宮或自楚來或入山去紛紛攘攘交臂踵足都能分疆別界接縲聯絲文章精細非人力可造也

局勢如斯，必無處法矣

此時猶知阮鬍之錯矣

可憐可恥可恨

第三十七齣　劫寶

乙酉五月

【西地錦】〔末扮黃得功戎裝，副淨扮田雄隨上〕一目斷長江奔放。英雄萬里愁長。何時歡飲中軍帳。把弓、矢付兒郎。

俺黃得功，坂磯一戰，嚇的左良玉膽喪身亡，剩他兒子左夢庚，據住九江，烏合未散。俺且駐札蕪湖，防其北犯。〔雜扮報卒上〕報、報、報，北兵連夜渡淮，圍住揚州，南京震恐，萬姓奔逃了。〔末〕那鳳淮兩鎮，現在江北，怎不迎敵。〔雜〕聞得兩位劉將軍，也到上江，堵截左兵，鳳淮一帶，千里空營。〔末〕

〔驚介〕這怎麼處。〔喚介〕田雄，你是俺心腹之將，快領人馬，去保南京。

【降黃龍】司馬威權。夜發兵符。調鎮移防。誰知他拆東補西。露肘提襟。明棄淮揚。金湯九曲天險。只用、蓮舟蕩漾。起烟塵。金陵氣暗。怎救宮牆。

〔下〕〔小生扮弘光帝騎馬，丑扮太監隨上〕

【前腔】〔小生〕堪傷。寂寞魚龍。潛泣江頭乞食村莊。寡人逃出南京，晝夜奔走，宮監嬪妃，漸漸失散，只有太監韓贊周，跟俺前來。這炎天赤日，瘦馬獨行，何處納凉。昨日尋着魏國公徐弘基，他佯為不識，逐

黃爵是

是的明白

俺出府今日又早來到蕪湖、指介那前面軍營、乃黃得功駐防之所、不知他肯容留寡人否、奔忙。寄人廊廡、只望他容留收養。作叩馬介此是黃得功轅門、喚介韓替周快快傳他知道、丑叫門介門上有人麼、雜扮軍卒上是那裡來的、丑南京來的、拉一邊悄說介萬歲爺駕到了、傳你將軍速出迎接、雜呼萬歲爺怎能到的這裡、不要走來嚇俺罷、小生你喚出黃得功來便知眞假、蒲江邊。迎鑾護駕。舊將中郎。

雜咬指介人物不同、口氣又大、是不是替他傳

一聲、忙入傳介末慌上、那有這事、待俺認來、見介小生、黃將軍一向好麼、末認忙跪介萬歲萬萬歲、請入帳中、容臣朝見、丑扶小生升帳坐末拜介

袞遍戎衣拜吾皇。戎衣拜吾皇。又把天顏仰。爲甚私巡蕭條鞍馬蒙塵狀。失水神龍、風雲飄蕩。這都是臣等之罪負國恩。一班。相。一班將。

小生事到今日後悔無及、只望你保護朕躬、末拍地哭奏介皇上深居宮中、臣好勠力効命、今日下殿而走、大權已失、叫臣進不能戰、退無可

朗朗二語千古不磨

令人悚然

田雄數語真可發天下之爲此語者皆是也詠之不勝詠矣朗朗數語千古不磨

守十分事業已去九分矣〔小生〕不必着急寡人只要苟全性命那皇帝一席也不願再做了〔末〕阿呀天下者祖宗之天下聖上如何棄的〔小生〕棄與不棄只在將軍了〔末〕微臣鞠躬盡瘁死而後已〔小生掩淚介〕不料將軍倒是一個忠臣〔末〕跪奏〔介〕聖上鞍馬勞頓早到後帳安歇軍國大事明日請旨罷〔丑引小生入介〕〔末〕了不得了不得明朝三百年國運爭此一時十五省皇圖歸此片土這是天大的干係叫俺如何擔承〔吩咐介〕大小三軍馬休解轡人休解甲搖鈴擊柝在

意小心着〔衆應介〕〔末嘆介〕〔田雄〕我與你是宿衛之官就在這行宮門外同卧支更罷〔末枕副淨股執鞭卧介〕〔雜搖鈴擊柝報更介〕〔副淨悄語介〕元帥俺看這位皇帝不像享福之器況北兵過江人人投順元帥也要看風行船纔好〔末〕說那裡話常言孝當竭力忠則盡命爲人臣子豈可懷揣二心〔內傳鼓介〕〔末驚介〕爲何傳鼓〔俱起坐介〕〔雜上報介〕報元帥有一隊人馬從東北下來說是兩鎮劉老爺要會元帥商議軍情〔末起介〕好好好三鎮會齊可以保駕無虞了待俺看

癡心人語負心人語矛盾相對歷歷如聞

黃闖子不容郎天地鬼神不容也

堂堂而打正正而罵爲天地鬼神吐氣

黃闖不識人養賊在家又誰怨哉

此處闖目是明朝屬纊絕命之狀

來、望介淨扮劉良佐丑扮劉澤淸騎馬領衆上、丑介黃大哥在那裡、末喜介果然是他二人、應介愚兄在此、拱候多時了、淨丑下馬介淨哥哥得了寶貝、竟瞞着兩個兄弟麼、末什麼寶貝、丑弘光呀、末搖手介、不要高聲、聖上安歇了、淨悄問介今夜還不獻寶、等到幾時哩、末獻什麼寶、丑把弘光送與北朝、賞借們個大大王爵、豈不是獻寶麼、末喝介呸、你們兩個要來幹這勾當、我黃闖子、怎麼容得。持雙鞭打介淨丑招架介末喊介好反賊、好反賊、

前腔望風便生降、望風便生降。好似波斯樣。職貢朝天思將奇貨擎雙掌。倒戈刼君。爭功邀賞。頓喪心。全反面眞賊黨、

淨不要破口、好好弟兄、爲何廝鬧、末啐、你這狗侯、連君父不識、我和你認什麼弟兄。又戰介副淨在後指介好個笨牛、到這時候還不見機、拉弓搭箭介俺田雄替您解圍罷、放箭射末腿末倒地介淨丑大笑介副淨入內急背出小生介小生叫介韓替周快快跟來、內不應介小生這奴才竟拾我而去、手打副淨臉介你背俺到何

田雄被咬背脊見骨而死頗快人意

田雄乃獻寶之夥伴也諺云田雄赶豬進京之販子也京哉

黃得功何嘗送天下明朝絕命時黃得功在側耳所謂死于將軍之手也亦不忍笑

壯哉將軍不死何爲哀哉將軍雖死何益

虎去副淨到北京去【小生狠咬副淨肩介】【副淨忍痛介】哎喲咬殺我也【丢小生】【小生于地向淨丑拱介】皇帝一枚奉送【淨丑拱介】領謝領謝【齊拉小生袖急走介】【末抱住小生腿叫介】田雄田雄快來奪駕【副淨佯拉放手介】【淨丑竟拉小生下】【末作爬不起介】怎麼起不來的【副淨】元帥中箭了【末】那個射俺的【副淨】是我們放箭射賊誤傷了元帥【末】瞎眼的狗才我且問你爲何背出聖駕來【副淨】俺要護駕逃走的不料被他搶去【末】你與我快快趕上【副淨笑介】不勞元帥吩咐俺是

一名長解子收拾包裹自然護送到京的【背包裹雨傘急趕下】【末怒介】阿呸這廝沒良心的反賊俺也不及殺你了【哭介】【著天蒼天怎知明朝天下送在俺黃得功之手

【尾聲】平生驍勇無人擋拉不住黃袍北上笑斷江東父老腸

罷罷罷除却一死無可報國【拔劍大叫介】大小三軍都來看斷頭將軍呀【一劍刎死介】

此折獨無下場詩將軍已死誰發咽嗚之歌耶南朝四鎮高傑庸將也二劉叛將也黃得功名

將也此折乃其盡節之日看其聞報時如此忠見帝時如此敬奪駕時如此勇畢命時如此烈寫盡名將氣槩

明朝亡國爭此一時所倚者四鎮也高巳自取殺戮二劉今為叛賊黃則養賊在家販帝而去春秋之責黃能免乎

南朝三忠史閣部心在明朝左寧南心在崇禎黃靖南心在弘光心不相同故力不相協明朝之亡亡于流寇也實亡于四鎮也四鎮之中責尤在黃何也黃心在弘光故黨馬阮黨馬阮故與崇禎為敵與崇禎為敵故置明朝于度外未云明朝天下送在黃淂功之手誅心之論也

桃花扇乃李香君面血所染香君之血血香君之心血也因香君之心血而傳左寧南之胸血史閣部之眼血黃靖南之頸血所謂血性男子為明朝出血汗之力者而無如元氣久弱止成一失血之病奈何

突如而來是何形狀

社稷之臣見解不同

史公騎白騾奔南京有人遇見或傳被害揚州者誤也

白騾者白龍也來迎先生入水晶宮耳

第三十八齣　沉江　乙酉五月

【錦纏道】〔外扮史可法氈笠急上〕〔回頭望介〕望烽烟殺氣重。揚州沸喧。生靈盡席捲。這屠戮皆因我愚忠不轉。兵和將。力竭氣喘。只落了一堆屍軟。〔俺史可法。率三千子弟。死守揚州。那知力盡糧絕。外援不至。北兵今夜攻破北城。俺已滿拚自盡。忽然想起明朝三百年社稷。只靠俺一身撑持。豈可効無益之死。捨孤立之君。故此縋下南城。直奔儀真。幸遇一隻報船。渡過江來。〔指介〕那城闕隱隱。便是南京了。可恨老腿酸軟。不能走動。如何是好。〔驚介〕呀。

何處走來這匹白騾。待俺騎上沿江跑去便了。〔騎騾折柳作鞭介〕騎上白騾。空江野路。哭聲動九原。日近長安遠。加鞭雲裏指宮殿。

〔副末扮老贊禮背包裹跑上〕殘年還避亂。落日更思家。〔外撞倒副末介〕〔副末〕阿喲喲。幾乎滚下江去。〔看外介〕你這位老將爺。好沒眼色。〔外下騾扶起介〕得罪得罪。俺且問你從那裡來的。〔副末〕南京來的。〔外〕南京光景如何。〔副末〕你還不知麽。皇帝老子。逃去兩三日了。目下北兵過江。滿城大亂。城門都關的。〔外驚介〕阿呀。這等去也無益

實填慟哭流涕

照應細密

閣部常云沒法到此

其實沒法了

閣部之死傳云不一投江確有見者

同聲盡一哭

矣〔大哭介〕皇天后土二祖列宗怎的半邊江山也不能保住呀。〔副末驚介〕聽他哭聲倒像是史閣部。〔問介〕你是史老爺麼〔外〕下官便是你如何認得〔副末〕小人是太常寺一個老贊禮曾在太平門外伺候過老爺的〔外認介〕是呀那日慟哭先帝便是老兄了〔副末〕不敢請問老爺爲何這般狼狽〔外〕今夜揚州失陷纔從城頭縋下來的〔副末〕要向那裡去〔外〕原要南京保駕不想聖上也走了〔頓足哭介〕

〔普天樂〕撇下俺斷篷船丟下俺無家犬叫天呼地

千百遍歸無路進又難前〔登高望介〕那滾滾雪浪拍天流不盡湘纍怨〔指介〕有了有了那便是俺葬身之地勝黃土一丈江魚腹寬展〔看身介〕俺史可法亡國罪臣那容的冠裳而去〔摘帽脫袍靴介〕摘脫下袍靴冠冕〔副末〕我看老爺竟像要尋死的模樣〔拉住介〕老爺三思不可短見呀〔外〕你看茫茫世界留着俺史可法何處安放累死英雄到此日看江山換主無可留戀

〔跳入江翻滾下介〕〔副末呆望良久抱靴帽袍服哭叫介〕史老爺呀史老爺呀好一個盡節忠臣

四人出獄至此始露

侯生聞之能不悚然

衣裳硃印淮南宋射陵曾見之蓋葬袍花瀨時也

哭得盡情不忍再讀

若不遇着小人。誰知你投江而死呀。〔大哭介〕〔丑扮柳敬亭攜生忙上〕偷生辭獄吏。避亂走天涯。〔末扮陳貞慧小生扮吳應箕攜手忙上〕日日爭門戶。今年傍那家。〔生呼介〕定兄次兄日色將曉。快些走動。〔末小生〕來哉。〔丑〕我們出獄。不覺數日。東藏西躲。終無棲身之地。前面是龍潭江岸。大家商量分路逃生罷。〔末〕是是。〔見副末介〕你這位老兄為何在此慟哭。〔副末〕俺也是走路的。適纔撞見史閣部老爺。投江而死。由不的傷心哭他幾聲。〔生〕史閣部怎得到此。〔副末〕今夜揚州城陷。

逃到此間。聞的皇帝已走。跢了跢腳。跳下江去了。〔生〕那有此事。〔副末指介〕這不是脫下的衣服靴帽麼。〔丑看介〕你看衣裳裏面渾身硃印。〔生〕待俺認來。〔讀介〕欽命總督江北等處兵馬內閣大學士兼兵部尚書印。〔生驚哭介〕果然是史老先生。〔末設上衣冠大家哭拜一番〕〔副末設衣冠介〕〔眾拜哭介〕

〔古輪臺〕〔合〕走江邊。滿腔憤恨向誰言。老淚風吹面。孤城一片。望救目穿。使盡殘兵血戰。跳出重圍。故國苦戀。誰知歌罷剩空筵。長江一線。吳頭楚尾路

侯生那得不慟

結陳吳二公之案

補筆精細

老贊禮與張道士心事相同所謂經緯二星也

三千盡歸別姓、雨翻雲變、寒濤東捲、萬事付空烟。精魂顯。大招聲。逐海天遠。

〔生〕拍衣冠大哭〔介〕〔丑〕閣部盡節、成了一代忠臣、相公不必過哀、大家分手罷〔生〕指〔介〕你看一望烟塵、叫小生從那裡歸去〔末〕我兩人遶道前來、只爲送兄過江、今既不能北上、何不隨俺南行、〔生〕這紛紛亂世、怎能終始相依、倒是各人自便罷、小生侯兄主意若何〔生〕我和敬亭商議、要尋一深山古寺、暫避數日、再圖歸計〔副末〕我老漢正要向棲霞山去、那邊地方幽僻、儘可避兵、何

不同往〔生〕這等極妙了〔末〕小生侯兄既有棲身之所、我們就此作別罷、拜別〔介〕傷心當此日、會面是何年〔末〕小生掩淚下〔生〕問副末〔介〕你到棲霞山中、有何公幹〔副末〕不瞞相公說、俺是太常寺一個老贊禮、只因太平門外、哭奠先帝之日、那些文武百官、虛應故事、我老漢動了一番氣惱、當時約些村中父老、捐施錢糧、趕着這七月十五日、要替崇禎皇帝建一個水陸道場、不料南京大亂、好事難行、因此携着錢糧、要到棲霞山上、虔請高工、了此心願〔丑〕好事好事〔生〕就求

梅花嶺有史公衣冠墓

末一句令人傷心

携帶同行便了〔副末〕待我收拾起這衣服靴帽着〔丑〕這衣服靴帽你要送到何處去〔副末〕我想揚州梅花嶺是他老人家點兵之所待大兵退後俺去招魂埋葬便有史閣部千秋佳城了〔生〕如此義舉更爲難得〔副末背袍靴等生丑隨行介〕

〔餘文〕山雲變江岸遷一霎時忠魂不見寒食何人知墓田

〔副末〕千古南朝作話傳〔丑〕傷心血淚洒山川

〔生〕仰天讀罷招魂賦〔副末〕揚子江頭亂暝烟

傳閣部之死筆墨如此靈活恰好贊禮相值前在壇前哭死難之君今在江邊哭死節之臣皆值得一哭也

左寧南死于氣自氣也黄將軍死于刄自刄也史閣部死于溺自溺也三忠之死皆非臨敵不屈之義而寫其烈烈錚錚如國殤陣歿者豈非班馬之筆乎

侯生在閣部之幕閣部盡節侯生哭拜亦是奇逢而四人出獄情事即于此折帶出既歸結陳吳而侯楊入山之路歷歷分明奇極巧極

拿住情根香君手段

蒲出玉京剔宿着眼匆忽

玉京悟道矣

玉京情根未斷也

第三十九齣　棲真　乙酉六月

〔醉扶歸〕〔淨扮蘇崑生同旦上〕〔旦〕一絲幽恨嵌心縫、山高水遠會相逢。拿住情根死不鬆。賺他也做游仙夢。看這萬疊雲白罩青松。原是俺天台洞。〔喚介〕師父、我們幸虧藍田叔領到棲霞山來、無意之中、敲門尋宿、偏撞着卞玉京做了這葆真庵主、留俺暫住、這也是天緣奇遇、只是侯郎不見、妾身無歸、還求師父上心尋覓、〔淨〕不要性急、你看烟塵滿地、何處尋覓、且待庵主出來、商量個常住之法、〔老旦扮卞玉京道粧上〕

〔皂羅袍〕何處瑤天笙弄。聽雲鶴縹緲。玉珮玎琮。花月姻緣半生空。幾乎又把桃花種。〔見介〕草庵淡薄、屈尊二位了、〔旦〕多謝收留、感激不盡、〔淨〕正有一言奉告、江北兵荒馬亂、急切不敢前行、我老漢的吹歌、山中又無用處、連日攪擾、甚覺不安、〔老旦〕說那裡話、舊人重到。蓬山路通。前緣不斷。巫峽恨濃。連床且話襄王夢。

〔淨〕我蘇崑生有個活計在此、〔換鞋笠取斧擔繩索介〕趁這天晴、俺要到嶺頭澗底、取些松柴、供早晚炊飯之用、不強如坐吃山空麼、〔老旦〕這倒

豈生作樵此處安根

中元建醮爲崇禎先帝也女冠懸旛爲周皇后結構細密毫髮無憾

画出棲霞勝境

忙忙碌碌浮生可憐

不敢勞動大家虔心怎好偷閑〔挑擔介〕脚下山雲冷肩頭野草香〔下〕〔老旦閉門介〕〔旦〕奴家閑坐無聊何不尋些舊衣殘裳付俺縫補以消長夏〔老旦〕正有一事借重這中元節村中男女許到白雲庵與皇后周娘娘懸掛寶旛就求妙手替他成造也是十分功德哩〔旦〕這樣好事情願功力〔老旦取出旛料介〕〔旦〕待奴薰香洗手虔誠縫製起來〔作洗手縫旛介〕

【好姐姐】念奴前身業重綁十指箏絃簫孔慵線懶針幾曾倂女紅〔老旦〕香姐心靈手巧一捻針線就是不同的〔旦〕奴家那曉針線憑着一點虔心罷了仙旛捧懺悔儘教指頭腫繡出鴛鴦別樣工〔共繡介〕〔副末扮老贊禮丑扮柳敬亭背行李領生上〕

【皂羅袍】〔生〕避了干戈縱橫聽颸颸一路澗水松風雲鎖棲霞兩三峯江深五月寒風送〔副末〕這是棲霞山了你們尋所道院趁早安歇罷〔生看介〕這是一座葆眞庵何不敲門一問石牆蘿戶忙尋鍊翁鹿柴鶴徑急呼道童仙家那曉浮生慟〔副末敲門介〕〔老旦起問介〕那個敲門〔副末〕俺是

玉京回頭好此精嚴

千山萬水覓之又覓恐門尺壁過而不過人生緣分往往如斯

繼之世外蕭灑又爲畫出

逢玉京是一種筆法逢繼之又是一種筆法

侯郎不知丁老出家此處補出

南京來的、要借貴庵暫安行李、老旦這裡是女道住持、從不留客的、好姐姐、你看、石墻、四聳。畫掩了、重門、無縫。修眞女冠。怕遭、俗客、闖。丑我們不比遊方僧道、暫住何妨、老旦眞經諷。謹把祖師清規奉。處女、閨閣、一樣同。旦說的有理、比不的在青樓之日了、老旦這是俺修行本等、不必係他、且去香廚用齋罷、同下副末又敲門介生他既謹守清規、我們也不必苦纏了、副末前面庵觀尚多、待我再去訪問、行介副淨扮丁繼之道裝提藥籃上

皂羅袍採藥深山古、洞。任芒鞋、竹杖、踏徧、芳叢。落照、蒼涼、樹、玲瓏。林、中、筍、蕨、充清供。副末喜介那邊一位道人來了、待我上前問他、拱介老仙長、我們上山來做好事的、要借道院暫安行李、敢求方便一二、副淨認介這位相公好像河南侯公子、丑不是侯公子是那個、副淨又認介老兄你可是柳敬亭麼、丑便是、生認介阿呀、丁繼老你爲何出了家也、副淨侯相公你不知麼、俺善才、遲暮、羞入舊宮。龜年、蹤蹟、懶、難隨、妙工。辭、家、竟把、仙籙、誦。生原來因此出家、丑請問住持何山、副淨前面

敬亭爲漁此處伏線

桃花扇時刻在手着眼勿忽

侯郎亦拿住情根矣

敬亭之勸侯郎如崑生之勸香君也

不遠、有一座采眞觀、便是俺修煉之所、不嫌荒僻、就請暫住何如、〔生〕甚好、〔副末〕二位遇着故人、已有棲身之地、俺要上白雲庵商量醮事去了、〔生〕多謝携帶、〔副末〕彼此、〔別介〕人間消孽海、天上禮仙壇。〔下〕〔副淨〕携生丑、〔行介〕跨過、白泉、又登紫閣、雪洞、風來、雲堂、雨落。〔生驚介〕面前一道溪水、隔斷南山、如何過去、〔副淨〕不妨、靠岸有隻漁船、俺且坐船閑話、等個漁翁到來、央他撑去、不上半里、便是采眞觀了、〔同上船坐介〕〔丑〕我老柳少

時在泰州北灣、專以捕魚爲業、這漁船是弄慣了的、待我撑去罷、〔生〕妙妙、〔丑撑船介〕〔生向副淨介〕自從梳櫳香君、借重光陪、不覺別來便是三載、〔副淨〕正是、且問香君入宮之後、可有消息麽、〔生〕那得消息來、〔取扇指介〕這柄桃花扇還是我們訂盟之物、小生時刻在手。

〔好姐姐〕把他桃花扇擁、又想起青樓舊夢。天老地荒、此情無盡窮。分飛猛。杳杳萬山隔鸞鳳。美滿良緣半月同。

〔丑〕昨日皇帝私走、嬪妃逃散、料想香君也出宮門、且待南京平定、再去尋訪罷、〔生〕只怕兵馬趕

散未必重逢了。掩淚介〔副淨〕指介那一帶竹籬

便是俺的釆眞觀就請攏船上岸罷。〔丑〕挽船同

上岸介〔副淨〕喚介道僮。有遠客到門。快搬行李。

〔內〕應介〔副淨〕請進。讓入介

〔生〕門裹丹臺更不同。〔副淨〕寂寥松下養衰翁。

〔丑〕一灣溪水舟千轉。〔生〕跳入蓬壺似夢中。

香君投玉京不必做出侯郎投繼之細〻做出

皆筆墨變化法

此折侯郎與香君覿面千山用險筆也後折侯

郎與香君轉頭萬里用幻筆也險則攀躋無涉

幻則捉摸難定所謂智譬則巧也

一哭一笑恐愁根不能拔也

懞懂神仙或可無愁

修齋追薦果能答報深恩耶抑復爾爾耶

看他科儀次序節節不少閑目好看

第四十齣　入道　乙酉七月

〔南點絳唇〕〔外扮張薇飄冠衲衣持拂上〕世態紛紜。半生塵裏朱顏老。拂衣不早。看罷傀儡鬧。慟哭窮途。又發閧堂笑。都休了。玉壺瓊島。萬古愁人少。貧道張瑤星。掛冠歸山。便住這白雲庵裏。修仙有分。涉世無緣。且喜書客蔡益所。隨俺出家。又載來五車經史。那山人藍田叔。也來皈依。替我畫了四壁蓬瀛。這荒山之上。既可讀書。又可卧遊。從此飛昇尸解。亦不羨懞懂神仙矣。只有崇禎先帝。深恩未報。還是平生一件缺事。今乃乙

酉年七月十五日。廣延道衆。大建經壇。要與先帝修齋追薦。恰好南京一個老贊禮。約些村中父老也來搭醮。不免喚出弟子。趁早鋪設。〔喚介〕徒弟何在。〔丑扮蔡益所小生扮藍田叔道裝上〕塵中辭俗客。雲裏會仙官。〔見介〕弟子蔡益所。藍田叔稽首了。〔拜介〕〔外〕爾等率領道衆。照依黃籙科儀。早鋪壇場。待俺沐浴更衣。虔心拜請。正是清齋朝帝座。直道在人心。〔下〕〔丑小生鋪設三壇供香花看果立旛掛榜介〕

〔北醉花陰〕高築仙壇海日曉。諸天羣靈俱到。列星

兀的不慟殺人也麼哥

如此打扮好看

不可傷心

設壇得法

如此打扮尤好看

衆宿來朝。旛影飄飄。七月中元建醮。〔丑〕經壇齋供俱已鋪設整齊了〔小生指介〕你看山下父老捧酒頂香紛紛來也〔副末扮老贊禮領村民男女頂香捧酒挑紙錢錠顆繡旛上〕

〔南畫眉序〕携村醪。紫降黃檀繡帕包〔指介〕望虛無玉殿。帝座非遥。問誰是皇子王孫。撇下俺村翁鄉老。〔掩淚介〕萬山深處中元節。擎着紙錢來弔。〔見介〕衆位道長我們社友俱已齊集了就請法師老爺出來巡壇罷〔丑小生向內介〕鋪設已畢請法師更衣巡壇行灑掃之儀〔內三鼓介〕〔雜扮

四道士奏仙樂丑小生換法衣捧香爐外金道冠法衣擎淨盞執松枝巡壇灑掃介〕

〔北喜遷鶯〕〔合〕淨手灑松梢。清涼露。千滴萬點拋。三轉九迴壇邊遶。浮塵熱惱全澆。香燒雲蓋飄。玉座層層百尺高。響雲璈。建極寶殿。改作團瓢。〔外下〕〔丑小生向內介〕灑掃已畢請法師更衣拜壇行朝請大禮〔丑小生設牌位正壇設故明思宗烈皇帝之位左壇設故明甲申殉難文臣之位右壇設故明甲申殉難武臣之位〔內奏細樂介〕〔外九梁朝冠鶴補朝服金帶朝鞋牙笏上〕〔跪

祀崇禎殉
節諸臣位
入井然真
好功德

還追薦若
臣之願

宣畢奏樂
彷彿其聲

斷得有理

祝介（伏以星斗增輝，快覩蓬萊之現。嵩雷布令。遥瞻閶闔之開。恭請故明思宗烈皇帝，九天法駕，及甲申殉難文臣，東閣大學士范景文，戶部尚書倪元璐，刑部侍郎孟兆祥，協理京營兵部侍郎王家彥，左都御史李邦華，左副都御史施邦燿，大理寺卿凌義渠，太常寺少卿吳麟徵，太僕寺丞申佳胤，詹事府庶子周鳳翔，諭德馬世奇，中允劉理順，翰林院檢討汪偉，兵科都給事中吳甘來，巡視京營御史王章，河南道御史陳良謨，提學御史陳純德，兵部郎中成德，吏部員外郎許直，兵部主事金鉉，武臣新樂侯劉文炳，襄城伯李國楨，駙馬都尉鞏永固，協理京營內監王承恩等，伏願彩仗隨車，素旗擁駕，君臣穆穆，指青鳥以來臨，文武皇皇，乘白雲而至止。共聽靈籟，同飲仙漿。（內奏樂，外三獻酒，四拜介）（副末村民隨拜介）

【南畫眉序】（外）列仙曹，叩請烈皇下碧霄。捨煤山古樹，解却宮條。且享這椒酒松香，莫恨那流賊闖盜。古來誰保千年業，精靈永留山廟。

（外下）（丑小生左右獻酒拜介）（副末村民隨拜介）

老贊禮始終善哭其君

如此打扮又好看

還超度陣亡之願皆照應閒話一齣也

北出隊子〔丑小生〕虔誠祝禱。甲申殉節羣僚。絕粒刎頸恨難消。墜井投繯志不撓。此日君臣同醉飽。〔丑小生〕奠酒化財送神歸天、〔衆〕燒紙牌錢類奠酒舉哀〔介〕〔副末〕今日纔哭了個盡情。〔衆〕我們願心已了、大家喫齋去、〔暫下〕〔丑小生向內介〕朝請巳畢、請法師更衣登壇、做施食功德。〔設焰口結高壇介〕〔內作細樂介〕〔外更華陽巾鶴氅執拂子上拜壇畢登壇介〕〔丑小生侍立介〕〔外拍案介〕窃惟浩浩沙場、舉目見空中之樓閣、茫茫苦海、囘頭登岸上之瀛洲。念爾無數國殤、有名敵愾、或

戰畿輔、或戰中州、或戰湖南、或戰陝右、死于水、死于火、死于刃、死于鏃、死于跌撲踏踐、死于癘疫饑寒、咸望滌榛莽之髑髏、飛風烟之燐火、遠投法座、逕赴寶山、吸一滴之甘泉、津含萬刼、吞盈掬之玉粒、腹果千春。〔撒米澆漿焚紙鬼搶介南滴溜子〕沙場裏、沙場裏、屍橫蔓草、殷血腥、殷血腥。白骨漸槁。可憐風旋雨嘯。望故鄉、無人拜掃。餓魄、饞魂。來、飽這遭。〔丑小生〕施食已畢、請法師普放神光、洞照三界、將君臣位業、指示羣迷、〔外〕這甲申殉難君臣、久

又結南朝君臣死生之案

看三忠之案

封爵有本皆在神仙位業錄中

三忠三樣裝束好看

夢見二字有身分不同師巫搗鬼

[illegible]

已超昇天界了丑小生還有今年北去君臣未知如何結果懇求指示外你們兩廊道衆齋心肅立待我焚香打坐閉目靜觀丑小生執香低頭侍立介外閉目良久介醒向衆介那北去弘光皇帝及劉良佐劉澤清田雄等陽數未終皆無顯驗丑小生前稟介還有史閣部左寧南黃靖南這三位死難之臣未知如何報應外待我看來閉目介雜白鬚幞頭朱袍黃紗蒙面幢幡細樂引上吾乃督師內閣大學士兵部尚書史可法今奉上帝之命冊爲太淸宮紫虛眞人走

馬到任去也騎馬下雜金盔甲紅紗蒙面旗幟鼓吹引上俺乃寧南侯左良玉今奉上帝之命封爲飛天使者走馬到任去也騎馬下雜銀盔甲黑紗蒙面旗幟鼓吹引上俺乃靖南侯黃得功今奉上帝之命封爲游天使者走馬到任去也騎馬下外開目介善哉善哉方纔夢見閣部史道鄰先生冊爲太淸宮紫虛眞人寧南侯左崑山靖南侯黃虎山封爲飛天游天二使者一個個走馬到任好榮耀也

北刮地風則見他雲中天馬驕纔認得一路英豪

看兩奸之苦

妙曲驚心

咭叮噹奏着鈞天樂。又擺些羽葆干旄將軍刀丞相袍掛符牌都是九天名號奸尊榮奸逍遥只有皇天不昧功勞。

〔丑小生拱手介〕南無天尊南無天尊果然善有善報天理昭彰〔前㝠介〕還有奸臣馬士英阮大鋮這兩個如何報應〔外〕待俺看來〔閉目介〕〔淨散髮披衣跑上〕我馬士英做了一生歹事那知結果這台州山中〔雜扮霹靂雷神趕淨繞場介〕〔淨抱頭跪介〕饒命饒命〔雜劈死淨剝衣去介〕〔副淨冠帶上〕好了好了我阮大鋮走過這仙霞嶺便

算第一功了〔登高介〕〔雜扮山神夜叉剌副淨下跌死介〕〔外開目介〕苦哉苦哉方纔夢見馬士英擊死台州山中阮大鋮跌死仙霞嶺上一個個皮開腦裂好苦惱也

〔南滴滴金〕明明業鏡忽來照。天網恢恢飛不了。抱頭顱由你千山跑。快雷車偏會找。鋼叉又到。問年來喫人多少腦。這頂漿兩包不彀犬饕。

〔丑小生拱手介〕南無天尊南無天尊果然惡有惡報天理昭彰〔前㝠介〕這兩廊道衆不曾聽得明白還求法師高聲宣揚一番〔外舉拂高唱介〕

大家細聽

補出周皇后

香君是一樣來法

侯郎是一樣來法

法口說着

五百年風流孽冤恰好遇着令人喫驚

兩人心急目急眼急十忙百亂

〔副末〕衆村民執香上立聽〔介〕

〔北四門子〕〔外〕衆愚民暗室虧心小到頭來幾曾饒微功德也有吉祥報大巡環睜眼瞧前一番後一遭正人邪黨南朝接北朝福有因禍怎逃只爭些來遲到早

〔副末〕衆叩頭下〔老旦〕扮卞玉京領旦上〔上〕天上人間爲善最樂方纔同些女道在周皇后壇前掛了寶旛再到講堂恭見法師〔旦〕奴家也好閑遊麽〔老旦〕指〔介〕你看兩廊道俗不計其數瞧瞧何妨〔老旦〕拜壇〔介〕弟子卞玉京稽首了〔起〕同旦一

邊立〔介〕〔副淨〕扮丁繼之上〔上〕人身難得大道難聞〔拜壇〕〔介〕弟子丁繼之稽首了〔起〕喚〔介〕侯相公這是講堂過來隨喜〔生〕急上來了久厭塵中多苦趣纔知世外有仙緣〔同立一邊〕〔介〕〔外〕拍案〔介〕你們兩廊善衆要把塵心拋盡纔求得向上機緣若帶一點俗情免不了輪廻千遍〔生〕遮扇看〔旦〕驚〔介〕那邊站的是俺香君如何來到此處〔急上〕前拉〔介〕〔旦〕驚見〔介〕你是侯郎想殺奴也

〔南鮑老催〕想當日猛然捨拋銀河渺渺誰架橋墻高更比天際高書難稍夢空勞情無了出來路兒

妙句

法眼看破

結桃花扇本法有勢

說得分明

四人亂說却能不亂何等筆力

又說出柳蘇一毫不遺一絲不亂

越逍遙〔生指扇介〕看這扇上桃花，叫小生如何報你。看鮮血滿扇開紅桃，正說法天花落。〔生旦同取扇看介〕〔副淨拉生老旦拉旦介〕〔法師在壇，不可只顧訴情了〕〔生旦不理介〕〔外怒拍案介〕咄，何物兒女，敢到此處調情。〔下壇向生旦手中裂扇擲地介〕我這邊清淨道場，那容的狡童游女，戲謔混雜。〔丑認介〕阿呀，這是河南侯朝宗相公，法師原認得的。〔外〕這女子是那個。〔小生〕弟子認的，他是舊院李香君，原是侯兄聘妾。〔外〕一向都在何處來。〔副淨〕侯相公住在弟子采真

觀中。〔老旦〕李香君住在弟子葆真庵中。〔生向外揖介〕這是張瑤星先生，前日多承超豁。〔外〕你是侯世兄，幸喜出獄了。俺原為你出家，你可知道麼。〔生〕小生那裡曉得。〔丑〕貧道蔡益所，也是為你出家，這些緣由，待俺從容告你罷。〔小生〕貧道是藍田叔，特領香君來此尋你，不想果然遇着。〔生〕丁卞二師收留之恩，蔡田二師接引之情，俺與香君世世圖報。〔旦〕還有那蘇崑生也隨奴到此。〔生〕柳敬亭也陪我前來。〔旦〕這柳蘇兩位，不避患難，終始相依，更為可感。〔生〕待俺夫妻還鄉，都要

責的有理
辯的有理

一刀割斷
何等力量
除生何能
辯乎

塵長舌頭
天花亂綴
誰不猛醒

南歸結又
分明又妥
當

悟道語非
悟道也亡
之恨也

報答的【外】你們絮絮叨叨說的俱是那裡話當此地覆天翻還戀情根慾種豈不可笑【生】此言差矣從來男女室家人之大倫離合悲歡情有所鍾先生如何管得【外怒介】阿呸兩個癡蟲你看國在那裡家在那裡君在那裡父在那裡偏是這點花月情根割他不斷麼

【此水仙子】堪歎你兒女嬌不管那桑海變艷語淫詞太絮叨將錦片前程牽衣握手神前告怎知道姻緣簿久已勾銷翅楞楞鴛鴦夢醒好開交碎紛紛團圓寶鏡不堅牢羞答答當場弄醜惹的旁人笑明湯湯大路勸你早奔逃

【生揖介】幾句話說的小生冷汗淋漓如夢忽醒【外】你可曉得了麼【生】弟子曉得了【外】既然曉得就此拜丁繼之為師罷【生拜副淨介】【旦】弟子也曉得了【外】既然也曉得就此拜卞玉京為師罷【旦拜老旦介】【外吩咐副淨老旦介】與他換了道扮【生旦換衣介】【副淨老旦】請法師升座待弟子引見【外升座介】【副淨領生老旦領旦拜外介】

【南雙聲子】芟情苗芟情苗看玉葉金枝凋割愛胞割愛胞聽鳳子龍孫號水漚漂水漚漂石火敲石

福庭盡著顯出壇星本領

緫令郎驚不容少待文章敏妙左國之筆

張道士大笑三聲從此乾坤寂然矣妙妙妙不笑不足以為道也

火敲剩浮生一半。纔受師教。〔外指介〕男有男境，上應離方，快向南山之南，修真學道去。〔生〕是大道纔知是，濃情悔認真。〔副淨〕領生從左下。〔外指介〕女有女界，下合坎道，快向北山之北，修真學道去。〔旦〕是回頭皆幻景，對面是何人。〔老旦領旦從右下〕〔外下座大笑三聲介〕

北尾聲 你看他兩分襟，不把臨去秋波掉。虧了俺桃花扇扯碎一條條。再不許癡虫兒自吐柔絲縛萬遭。

白骨青灰長艾蕭，桃花扇底送南朝。

不因重做興亡夢，兒女濃情何處消。

桃花扇 下卷 真

離合之情，興亡之感，融洽一處，細細歸結，最散最整，最幻最實，最曲最直，藏此靈山一會，是人天大道場，而觀者必使生旦同堂拜舞，乃為團圓，何其小家子樣也。

全本桃花扇不用良家婦女出場，亦忠厚之旨

大笑三聲，乾坤寂然矣，而秋波再轉，餘韻鏗鏘，從古傳奇有此結場否？後之傳奇者若效此爲之，又一錢不值矣。

蘇崑生爲山中樵夫，柳敬亭爲江上漁翁，是南朝第六第七作者。

南朝作者七人：一武弁、一書賈、一畫士、一妓女、一串客、一說書人、一唱曲人，全不見一士大夫。表此七人者，愧天下之士大夫也。

漁樵問答，關目高絕。

續四十齣　餘韻

戊子九月

〔西江月〕（淨扮樵子挑担上）放目蒼崖萬丈，拂頭紅樹千枝。雲深猛虎出無時，也避人間弓矢。建業城啼夜鬼，維揚井貯秋屍。樵夫剩得命如絲，滿肚南朝野史。在下蘇崑生，自從乙酉年同香君到山，一住三載，俺就不曾回家，往來牛首棲霞，採樵度日。誰想柳敬亭與俺同志，買隻小船，也在此捕魚爲業。且喜山深樹老，江闊人稀，每日相逢，便把斧頭敲着船頭，浩浩落落，儘俺歌唱，好不快活。今日柴擔早歇，專等他來，促膝閒話，怎的還不見到。（歇擔盹睡介）（丑扮漁翁搖船上）年年垂釣鬢如銀，愛此江山勝富春。歌舞叢中征戰裏，漁翁都是過來人。俺柳敬亭送侯朝宗修道之後，就在這龍潭江畔，捕魚三載，把些興亡舊事，付之風月閒談。今值秋雨新晴，江光似練，正好尋蘇崑生飲酒談心。（指介）你看他早已醉倒在地，待我上岸喚他醒來。（作上岸介）（呼介）蘇崑生。（淨醒介）大哥果然來了。（丑拱介）賢弟偏盃呀。（淨）柴不曾賣，那得酒來。（丑）愚兄也沒賣魚，都是空囊，怎麼處。（淨）有了，有了，你輸水，我輸

儘有老贊禮來湊趣老贊禮者一部傳奇之起結也贊禮爲誰山人自謂也

九月十七日福德財神生辰也云亭山人亦降祥于此日但清福濁福之不同耳

樂府有神絃曲本于龍騷九歌即巫人娛神之詞

此歌名問蒼天用十字句俗巫所唱者皆此体原于古而遠乎俗真奇文也

柴。大、家、煮、茗、清、談、罷。〔副末〕扮老贊禮提絃携壺
上〕江山江山。一忙一閑。誰贏誰輸。兩鬢皆斑。〔見
介〕原來是柳蘇兩位老哥。〔淨丑〕拱介〕老相公、怎
得到此。〔副末〕老夫住在燕子磯邊。今乃戊子年。
九、月、十、七、日。是、福、德、星、君、降、生、之、辰。我同些山
中社友到福德神祠、祭賽已畢、路過此間。〔淨〕爲
何挾着絃子、提着酒壺、〔副末〕見笑見笑老夫編
了幾句神絃歌、名曰問蒼天。今日彈唱樂神社
散之時、分得這瓶福酒、恰好遇着二位就同飲
三盃罷、〔丑〕怎好取擾、〔副末〕這叫、就有福同享、〔淨

丑〕好好、同坐飲介〕〔淨〕何不把神絃歌、領畧一回
〔副末〕使得、老夫的心事、正要請教二一位哩。〔彈絃
唱巫腔、淨丑拍手襯介〕
〔問蒼天〕新曆數順治朝五年戊子。九月秋十七
日、嘉會良時。擊神鼓揚靈旗鄉鄰賽社。老逸民、
剃白髮、也到叢祠。椒作棟桂爲楣唐修晉建。碧
和金丹間粉畫壁精奇。貌赫赫氣揚揚福德名
位。山之珍海之寶總掌無遺。超祖禰邁君師千
人上壽。焚郁蘭奠清醑奪戶爭墀。草笠底有一
人。掀鬚長嘆。貧者貧富者富造命奚爲。我與爾。

不知蒼天何以答之

自問自解雖見道語實無可奈何語也

諢語不同

較生辰同月同日囊無錢竈斷火不啻乞兒六十歲花甲週桑榆暮矣亂離人太平犬未有亭期稍玉筆坐瓊筵爾餐我看誰爲靈誰爲蠢貴賤失宜臣稽首叫九閽開聾啟聵宣命司檢祿籍何故差池金闕遠紫宸高蒼天夢夢迎神來送神去輿馬風馳歌舞罷雞豚收須臾社散倚枯槐對斜日獨自凝思濁享冒清享名或分兩例內才多外財少應不同規熱似火福德君庸人冷如冰文昌帝秀士宗師神有短聖有虧誰能足願地難塡天難補造化如斯釋盡了

胷中愁欣欣微笑江自流雲自卷我又何疑〔唱完放絃介〕丟醜之極〔淨〕妙絕逼眞離騷九歌了〔丑〕失敬失敬不知老相公竟是財神一轉哩〔副末讓介〕請乾此酒〔淨咂舌介〕這寡酒好難喫也〔丑〕愚兄倒有些下酒之物〔淨〕是什麼東西〔丑〕請猜一猜〔淨〕你的東西不過是些魚鱉蝦蟹〔丑搖頭介〕猜不着猜不着〔淨〕還有什麼異味〔丑指口介〕是我的舌頭〔副末〕你的舌頭你自下酒如何讓客〔丑笑介〕你不曉得古人以漢書下酒這舌頭會說漢書豈非下酒之物〔淨取酒斟介〕我

首折說鼓詞遍俗之語此折唱彈詞典雅之語以見柳老李問高深

一首彈詞槩括南都興廢萃六朝之騈儷收三唐之英華付之說書人口中風流雅馴所以遨遊薦紳間與李士大夫抗礼也

替老哥斟酒、老哥就把漢書說來、〔副末〕妙妙、只恐菜多、酒少了、〔丑〕既然漢書太長、有我新編的一首彈詞、叫做秣陵秋、唱來下酒罷〔副末〕就是俺南京的近事麼、〔丑〕便是、〔淨〕這都是、俺們、耳聞、眼見、的、你若說差了、我要罰的、〔丑〕包管你不差、

〔丑彈絃介〕六代、興亡、幾點、清彈、千古、慨半生、湖海、一聲、高唱、萬山、驚、〔照盲女彈詞唱介〕

〔秣陵秋〕陳隋烟月恨茫茫、井帶胭脂土帶香、駘蕩柳綿沾客鬢、叮嚀鶯舌惱人腸、中興朝市繁華續、遺孽兒孫氣燄張、只勸樓臺追後主、不愁弓矢下殘唐、蛾眉越女纔承選、燕子吳歈早擅場、力士僉名搜笛步、龜年協律奉椒房、西崑詞賦新溫李、烏巷冠裳舊謝王、院院宮粧金翠鏡、朝朝楚夢雨雲床、五侯閫外空狼燧、二水洲邊自雀舫、指馬誰攻秦相詐、入林都畏阮生狂、春燈已錯從頭認、社黨重鉤無縫藏、借手殺讐長樂老、脅肩媚貴半閒堂、龍鍾閣部啼梅嶺、跋扈將軍譟武昌、九曲河流晴喚渡、千尋江岸夜移防、瓊花刧到雕欄損、玉樹歌終畫殿涼、滄海迷家龍寂寞、風塵失伴鳳徬徨、青衣啣璧何年返、

全詞四十二句如七言排律無一襯字可為工矣

諢語又不同

此一段自是問答問答完然後唱整套曲子今梨園改此說白參入曲子一問一答可笑之極孫老有如此斂才信口成一套北曲乎

前唱牡丹亭記皆是

碧血濺沙此地亡南內湯池仍蔓草東陵輦路又斜陽全開鎖鑰淮揚泗難整乾坤左史黃帝飄零烈帝慘英宗困頓武宗荒那知還有福王一臨去秋波淚數行

〔淨〕妙妙果然一些不差〔副末〕雖是幾句彈詞竟似吳梅村一首長歌〔淨〕老哥學問大進該敬一盃斟酒介〔丑〕倒叫我吃寡酒了〔淨〕愚弟也有些須下酒之物〔丑〕你的東西一定是山殽野蔌了〔淨〕不是不是昨日南京賣柴特地帶來的〔丑〕取來共享罷〔淨〕指口介也是舌頭〔副末〕怎的也是舌頭〔淨〕不瞞二位說我三年沒到南京忽然高興進城賣柴路過孝陵見那寶城享殿成了蒭牧之場〔丑〕阿呀呀那皇城如何〔淨〕那皇城墻倒宮塌滿地蒿萊了〔副末〕掩淚介不料光景至此〔淨〕俺又一直走到秦淮立了半晌竟沒一個人影兒〔丑〕那長橋舊院是咱們熟遊之地你也該去瞧瞧〔淨〕怎的沒瞧長橋已無片板舊院剩了一堆瓦礫〔丑〕捶胸介咳慟死俺也〔淨〕那時疾忙回首一路傷心編成一套北曲名為哀江南待我唱來〔敲板唱弋陽腔介〕俺樵夫呵

南曲此特補一套北曲以見燕老李問高深

弔孝陵也誰不墮淚

弔故宮也誰不墮淚

弔秦淮也誰不墮淚

弔長橋也誰不墮淚

弔舊院也誰不墮淚

三處與陵寢一般墮淚世界平等也

總弔金陵也讀之而不墮淚者其人必不

〔哀江南北新水令〕山松野草帶花挑猛抬頭秣
陵重到殘軍留廢壘瘦馬臥空壕村郭蕭條城
對着夕陽道〔駐馬聽〕野火頻燒護墓長楸多半
焦山羊羣跑守陵阿監幾時逃鴿翎蝠糞滿堂
抛枯枝敗葉當階罩誰祭掃牧兒打碎龍碑帽
〔沉醉東風〕橫白玉八根柱倒墮紅泥半堵墻高
碎琉璃瓦片多爛翡翠窓櫺少舞丹墀燕雀常
朝直入宮門一路蒿住幾個乞兒餓殍〔折桂令〕
問秦淮舊日窓寮破紙迎風壞檻當潮目斷魂
消當年粉黛何處笙簫罷燈船端陽不鬧收酒

旗重九無聊白鳥飄飄綠水滔滔嫩黃花有些
蝶飛新紅葉無個人瞧〔沽美酒〕你記得跨青谿
半里橋舊紅板沒一條秋水長天人過少冷清
清的落照剩一樹柳彎腰〔太平令〕行到那舊院
門何用輕敲也不怕小犬哰哰無非是枯井頹
巢不過些磚苔砌草手種的花條柳梢儘意兒
採樵這黑灰是誰家廚竈〔離亭宴帶歇拍煞〕俺
曾見金陵玉殿鶯啼曉秦淮水榭花開早誰知
道容易冰消眼看他起朱樓眼看他讌賓客眼
看他樓塌了這青苔碧瓦堆俺曾睡風流覺將

[illegible]不啻之人思孝無謂矣

紅帽皁隸來結桃花扇誰能猜着

亦見道語

三百年之君始于明太祖終于弘光三百年之臣始于魏國公終于皁隸皆狗尾也

續四十齣成山人自謙曰貂不足狗尾續誰知皁隸雖是狗尾文章却是龍尾

五十年興亡看飽。那烏衣巷。不姓王。莫愁湖。鬼夜哭。鳳凰臺。棲梟鳥。殘山夢。最真。舊境丟難掉。不信這輿圖換。藁。謅一套哀江南。放悲聲。唱到老。

（副末掩淚介）妙。是絕妙。惹出我多少眼淚。（丑）這酒也不忍入唇了。大家談談罷。（副淨時服扮皁隸暗上）朝陪天子輦。暮把縣官門。皁隸原無種。通侯豈有根。自家魏國公嫡親公子徐青君的便是。生來富貴。享盡繁華。不料國破家亡。剩了區區一口。沒奈何在上元縣。當了一名皁隸。將就度日。今奉本官籤票。訪拿山林隱逸。只得下鄉走走。（望介）那江岸之上。有幾個老兒閑坐。不免上前討火。就便訪問。正是開國元勳留狗尾。換朝逸老縮龜頭。（前行見介）老哥們。有火借一個。（丑）請坐。（副淨坐介）（副末問介）看你打扮。像一位公差大哥。（副淨）便是。（淨問介）要火吃烟麼。小弟帶有高烟。取出奉敬罷。（敲火吸烟奉副淨介）（副淨吃烟介）好高烟。好高烟。（作暈醉臥倒介）（淨扶介）（副淨）不要拉我。讓我歇一歇就好了。（閉目臥介）（丑問副末介）記得三年之前。老相公捧着

補塟衣冠事筆甚細密

補塟將軍事筆墨細密

都是補筆要心如髮

山林隱逸提此輩充之是罵是嘲是憤是諷是敎是要非慧心人不解也

皂隸口吻說人怕人

史閣部衣冠、要塟在梅花嶺下、後來怎樣〔副末〕後來約了許多忠義之士、齊集梅花嶺、招魂埋塟、倒也算千秋盛事、但不曾立得碑碣〔淨〕好事好事、只可惜黄將軍刎頸報主、抛屍路傍、竟無人埋塟〔副末〕如今好了、也是我老漢同些村中父老檢骨殯殮、起了一座大大的墳塋、好不體面〔丑〕你這兩件功德、却也不小哩〔淨〕二位不知那左寧南氣死戰船時、親朋盡散、却是我老蘇殯殮了他〔副末〕難得難得、聞他兒子左夢庚襲了前程、昨日搬柩回去了〔丑〕掩淚介 左寧南是

我老柳知己、我曾託藍田叔畫他一幅影像、又求錢牧齋題贊了幾句、逢時遇節、展開祭拜、也盡俺一點報答之意〔副淨〕醒作悄語介 聽他說話、像幾個山林隱逸〔起身問介〕三位是山林隱逸麼〔衆起拱介〕不敢不敢、為何問及山林隱逸〔副淨〕三位不知麼、現今禮部上本、搜尋山林隱逸、撫按大老爺、張掛告示、布政司行文、已經月餘、並不見一人報名、府縣着忙、差俺們各處訪拿、三位一定是了、快快跟我回話去〔副末〕老哥差矣、山林隱逸、乃文人名士、不肯出山的、老夫

贊語非鄉此輩聞之未必流汗

皂隸手脚怕人怕人

漁樵贊礼別有天地矣

白衣山人嚇走了桃花扇詞成誰聽誰解付之一哭

下場詩亦是絕調上本末齣五言八句下本末齣七言八句總是對待法

原是假斯文的一個老贊禮那裡去得〔丑淨〕我兩個是說書唱曲的朋友而今做了漁翁樵子益發不中了〔副淨〕你們不曉得那些文人名士都是識時務的俊傑從三年前俱已出山了目下正要訪拿你輩哩〔副末〕啐徵求隱逸乃朝廷盛典公祖父母俱當以禮相聘怎麼要拿起來定是你這衙役們奉行不善〔副淨〕不干我事有本縣籤票在此取出你看〔取看籤票欲拿介〕〔淨〕果有這事哩〔丑〕我們竟走開何如〔副末〕有理避禍今何晚入山昔未深〔各分走下〕〔副淨趕不上

介〕你看他登崖涉澗竟各逃走無踪

〔清江引〕大澤深山隨處找預備官家要抽出綠頭籤取開紅圈票把幾個白衣山人唬走了

〔立聽介〕遠遠聞得吟詩之聲不在水邊定在林下待我信步找去便了〔急下〕〔內吟詩曰〕

漁樵同話舊繁華　短夢寥寥記不差

曾恨紅箋啣燕子　偏憐素扇染桃花

笙歌西第留何客　烟雨南朝換幾家

傳得傷心臨去語　每年寒食哭天涯

水外有水山外有山桃花扇曲完矣桃花扇意

不盡也思其意者一日以至千萬年不能彷彿其妙曲云曲云笙歌云乎哉科白云乎哉

老贊礼乃開場之人仍用以收場梆在第一齣登場蘇在第二齣登場今皆收于續齣徐皂隸即首齣之徐公子也先著其名末露其面一起一結萬層深心索解人不易淂也

贊禮漁樵或巫歌或彈詞或弋腔天空地濶放意喊唱以結全本桃花扇關雎之亂洋〻乎盈耳哉

續四十齣三唱收煞即中庸末節三引詩云以咏嘆之意也興于詩立于礼成于樂豈非近代一大著作

天空地濶放意喊唱偏有紅帽皂隸嚇之而逃譜桃花扇之筆即記桃花源之筆也可勝慨嘆

先聲 副末

聽稗 生 末 小生 副淨 說書鼓板
醒木

傳歌 小旦 末 旦 淨 筆 硯 曲本
歌板

鬨丁 副淨 丑 副末 外 末 小生
四雜 副淨 祭案 香爐 燭臺

偵戲 副淨 丑 四雜 末 拜帖 戲箱
把子 燕子箋曲本 酒壺 酒盃

訪翠 生 丑 末 淨 小旦 旦 雜
香扇墜 汗巾 櫻桃 茶壺 茶盃
花瓶 酒壺 酒盃 骰盆

眠香 小旦 雜 末 旦 生 副淨 外
淨 小旦 老旦 丑 粧奩 鏡
臺 箱籠 銀封 吉服 酒壺 酒
盃 筆 硯 詩扇 詩箋 吹彈樂
器 紅燈二 銅錢十

卻奩 雜 末 小旦 生 旦 馬桶 花
翠 新衣 詩扇

鬧榭 末 小生 雜 生 旦 丑 淨
副淨 衆雜 水榭 燈籠 酒壺
酒盃 燈船三 樂器 筆 硯 箋

撫兵 副淨 末 四雜 小生 令箭

修札 丑 生 末 說書鼓板 筆 硯
書函

投轅 淨 副淨 丑 末 六雜 小生
包裹 帽 靴 繩索 鼓 牌示
兵械 書函

辭院 末 副淨 丑 外 淨 丑 行裝

哭主 副淨 小生 衆雜 丑 外 末
淨 黃鶴樓匾 桌席 床 枕 鏡鑷

旗仗　鼓吹　說書鼓　板　拱報鞭
鈴　素衣　紮布

阻奸　生　外　丑　小生　副淨　雜　書
函　燭臺　筆　硯　束　燈籠

迎駕　淨　副淨　外　丑　縉紳便覽　眼
鏡　筆　硯　衣章　差吏衣服　箱
包　馬鞭

設朝　小生　小旦　老旦　外　淨　末
丑　儀仗　袍　笏　表文　本章
諭旨

拒媒　末　雜　副淨　外　淨　老旦　小
旦　丑　茶盃

爭位　生　小生　外　眾雜　副淨　末
丑　淨　儀衛　筆　硯　告示　刀

和戰　末　淨　旦　眾雜　副淨　生　旗
械　兵仗　大刀　長鎗　雙鞭　雙刀
令箭　傳鑼

移防　副淨　眾雜　外　雜　生　丑　鼓
令箭

閒話　外　小生　丑　副淨　眾雜　白巾
麻衣　包裹　酒盃　菜碟　瓦燈
香爐　香盒　香案　洗盆　旛幢
細樂　乘輿

孤吟　副末

媚座　淨　外　雜　末　副淨　茶盃　茶
盤　桌席二　酒壺　酒盃　客单
賞封

守樓　外　小生　末　眾雜　小旦　旦
內閣　燈籠二　衣包　銀封　綵轎
詩扇　繡衣　梳抿　包頭　血點扇

寄扇　旦　末　淨　血點扇　畫䄷　畫筆
桃花扇　手帕　頭繩

罵筵　副淨　老旦　副淨　外　淨　小旦
丑　雜　旦　淨　末　外　小生

道巾 席二 道袍 茶酒爐 票子 茶酒壺盃 雪 畫軸 桌

遜優 外 淨 小旦 丑 副淨 四雜 小生 薰風殿額 對聯 果盒 酒壺 酒杯 十番樂器 宮扇 曲本

賺將 生 副淨 淨 丑 四雜 末 小生 眾雜 旗仗 印牌 桌席 酒壺 酒盃 菜碗 筯 燈籠 鼓吹 紙爆 刀 繩 火把 弓箭 首級

逢舟 淨 丑 三雜 外 小旦 副淨 生 包裹 執鞭 船篙 舊衣 火盆 桃花扇

題畫 小生 生 末 雜 畫案 畫筆 硯 色盞 桃花扇 桃源圖

逮社 丑 生 淨 末 小生 雜 副淨 眾雜 淨 四雜 招牌寫金陵蔡

益所書坊發兌古今書籍 二酉堂匾 書架 舖櫃 毛帚 時文封面寫復社文開 包裹 拜帖 大轎 金扇 執事 黃傘 掌扇 繩鎖

歸山 外 副淨 四雜 淨 生 末 小生 丑 刑具 文書封筒 拍木 公案 籤筒 筆 硯盒 書函 報抄 書札 馬鞭 鎖頭 箬笠 芒鞋 鶴氅 絲條 衣包

草檄 淨 副淨 眾雜 四雜 小生 外 末 丑 黃鶴 酒家牌 酒旗 鼓板 酒壺 杯 弓矢 盔甲 旗幟 文武執事全 寧南帥府燈籠二 總督部院燈籠二 監軍察院燈籠二 提鎖 燭臺 筆 硯 案 本稿 檄稿 包裹 酒盃

拜壇 副末 淨 末 外 眾雜 副淨 雜 祭案 香爐 燭臺 帛一 爵

三笏 祭文 燎爐 桌席一 酒
壺 酒盃 本章 檄文

會獄
生 末 小生 丑 淨 四雜 二
雜 手杻 手牌 縄鎖 標子 提
燈

截磯
淨 末 衆雜 小生 雜 末 外
雜 雙鞭 白旗 白旛 白甲
船二 弩臺 欄江鎖 塘報 鞭鈴
辰砂碗 香案 香爐 燭臺 劍

誓師
外 丑 四雜 末 淨 副淨 丑
白氊大帽 令箭 提燈 旗幟儀
衛 炮 鼓 燭臺

逃難
小生 四雜 淨 老旦 小旦 衆
雜 副淨 衆雜 末 二雜 小旦
丑 外 淨 小生 旦 淨 宮
燈二 馬鞭 車輛 木棍 行囊
擔挑 行李 紗帽 鬚髯 鼓板
包袠

桃花扇 〈下卷〉 亭

劫寶
末 副淨 雜 小生 丑 雜 淨
丑 衆雜 塘報 鞭鈴 馬鞭 雙
鐵鞭 巡夜梆鈴 弓箭 包袠 雨
傘 劍

沉江
外 副末 丑 生 末 小生 柳
鞭 包袠 帽 袍 靴 包袠三

棲真
淨 旦 老旦 副末 丑 生 副
淨 草鞋 草笠 樵斧 擔 繩
繡旛 包袠 葆眞庵匾 藥籃 船
篙 桃花扇 采眞觀匾

入道
外 丑 小生 副末 三雜 四雜
三雜 淨 副淨 衆雜 老旦
旦 副淨 生 瓢冠 衲衣 拂子
醮壇三 高竿旛 榜 香爐三
花瓶二 燭臺六 酒壺 紙錢 錠錁
繡旛 鼓 法衣 仙樂器 執爐
二 金道冠 織錦法衣 淨水盞
松枝 故明思宗烈皇帝神位 故明
甲申殉難文臣之位 故明甲申殉難
武臣之位 九梁冠 鶴補朝衣 全

帶　網巾　牙笏　酒盞三　華陽巾
鶴氅　芒鞋　拂子　拍木　紙錢
木槳　燭台　長香　金幞頭　朱
袍　黃紗帕　幡幢　細樂　金盔甲
紅紗帕　紅旗幟　鼓吹　銀盔甲
黑紗帕　黑旗幟　鼓吹　雷鼓
電鏡　鐵鍊　鋼叉　桃花扇　道冠
道袍　女道冠　道帔

餘韻淨　丑　副末　副淨　柴擔　樵斧
船篙　漁竿　漁籠　絃子　酒壺
酒瓢　紅帽　火具　烟筒　烟囊
綠頭籤　紅圈票

云亭山人漫錄

無名氏樵史二十四段　甲申年四月十三日議立福王　四月二十九日迎駕　五月初一日謁孝陵設朝卜相　五月初十日福王監國拜將　五月閣部史可法開府揚州　六月黃得功劉良佐發兵奪揚州　六月高傑叛渡江　六月高傑調防開洛　乙酉年正月初七日阮大鋮搜舊院妓女入宮　正月初十日高傑被殺　二月賜阮大鋮蟒玉防江　三月捕社黨　三月十九日設壇祭崇禎帝　三月二十五

日訊王之明　三月二十七日訊童氏　三月督撫袁繼咸寧南侯左良玉疏請保全太子　三月殺周鑣雷縯祚　四月左良玉發檄興兵清君側　四月調黃得功堵截左兵　四月禮書錢謙益請選淑女　四月二十三日大兵渡淮　四月二十四日史可法誓師　四月二十六日弘光帝欲遷都　五月初七日楊文驄升蘇松巡撫　五月初十日弘光帝夜出南京

董閬石蓴鄉贅筆七條　周延儒初相受阮大鋮賂　福王即位　江左稱號　大兵南下弘光

採選　獻縣人　高夢箕密奏太子王之明　河南廵撫越其杰　驛送婦人童氏　將軍方國安用阮大鋮

陸麗京寘報錄一條　阮大鋮殛死閩嶺

陳寶崖曠園雜志一條　甲申三月順天府僞官李某薤崇禎帝

余澹心板橋雜記十六條　長板橋　秦淮燈船　舊院對貢院　舊院鄭女英字妥娘　董白死梅村哭詩　卞賽爲女道士　貴陽楊龍友　李香　寇湄字白門　曲中狎客　中山公

子徐青君　丁繼之　柳敬亭　沈公憲　李貞麗　沈石田盒子會歌

尤展成明史樂府注四條　寧南恨　思陵痛　吳橋行　福王一

張瑤星白雲述

王世德崇禎遺錄

侯朝宗壯悔堂集十五篇　李姬傳　寧南侯傳　爲司徒公與寧南侯書　癸未去金陵與阮光祿書　答田中丞書　贈陳郎序　書周仲馭集後　祭吳次尾文　金陵題畫扇　寄寧

南侯　寄寧南小侯麥庚　燕子磯送吳次尾
秦淮春興　哀史閣部　哀吳次尾
賈靜子四憶堂詩註十二條　九日雨花臺　别
賀督部　贈張尚書　甲申聞新叅相公戸號
甲申渡京口　燕子磯送吳次尾　海陵署
中　我昔詩　寄揚州賀督部　寄寧南侯
哀史閣部　哀吳次尾
賈靜子侯公子傳
錢牧齋有學集十一首　題丁家河房亭子　題
金陵丁老畫像　壽丁繼之七十　題楊龍友

壽册　贈張燕筑　左寧南畫像爲柳敬亭題
留題丁家水閣絕句　贈侯商丘　金陵雜
題絕句　丁老行送繼之　爲柳敬亭募葬引
吳駿公梅村集七首　聽女道士卞玉京彈琴歌
贈陽羨陳定生　贈寇白門　楚兩生行并
序　冒辟疆壽序　柳敬亭傳　柳敬亭像贊
吳梅村綏寇紀畧
楊龍友洵美堂集
冒辟疆同人集二篇　得全堂夜讌記　得全堂
夜讌後記

沈眉生姑山草堂集四篇　劾楊武陵疏　書陳定生遺像　楊維斗稿序　答劉伯宗書

陳其年湖海樓集三篇　冒辟疆壽序　左寧南與柳敬亭說劍圖序　哭侯朝宗

龔孝升定山堂集二十一首　張瑤星招集松風閣　沈眉生姑山草堂歌　贈方密之序　懷方密之詩六首　壽張燕筑　題丁繼之秦淮水閣　清河道上丁繼之送別即席口號　口號四絕贈阮懷寧歌者朱音仙　贈柳叟敬亭同諸子限韻　九日邀諸君聽張燕筑丁繼之度曲　爲趙友沂題楊龍友畫册　賀新郎詞贈柳叟敬亭　沁園春詞贈柳叟敬亭

石巢傳奇二種　十錯認春燈謎　燕子箋

云亭山人漫摭

本末

族兄方訓公。崇禎末。爲南部曹。予舅翁秦光儀先生。其姻婭也。避亂依之。羇留三載。得弘光遺事甚悉。旋里後。數數爲予言之。證以諸家稗記無弗同者。蓋實錄也。獨香姬面血濺扇。楊龍友以畫筆點之。此則龍友小史言于方訓公者。雖不見諸別籍。其事則新奇可傳。桃花扇一劇。感此而作也。南朝興亡。遂繫之桃花扇底。

予未仕時。每擬作此傳奇。恐聞見未廣。有乖信史。寤歌之餘。僅畫其輪廓。實未飾其藻采也。然獨

好誇于密友曰。吾有桃花扇傳奇。尚秘之枕中。及索米長安。與僚輩飲讌。亦往往及之。又十餘年。興已闌矣。少司農田綸霞先生來京。每見必握手索覽。予不得已。乃挑燈塡詞。以塞其求。凡三易藁而書成。蓋己卯之六月也。

前有小忽雷傳奇一種。皆顧子天石代予塡詞。予雖稍諳宮調。恐不諧于歌者之口。及作桃花扇時。天石已出都矣。適吳人王壽熙者。丁繼之友也。赴紅蘭主人招。留滯京邸。朝夕過從。示予以曲本套數。時優熟解者。遂依譜塡之。每一曲成。

必搂節而歌。稍有拗字。即爲改製。故通本無聱牙之病。

桃花扇本成。王公薦紳。莫不借鈔。時有紙貴之譽。己卯秋夕。內侍索桃花扇本甚急。予之繕本莫知流傳何所。乃于張平州中丞家。覓得一本。午夜進之直邸。遂入 內府。

己卯除夜。李木庵總憲遣使送歲金。即索桃花扇爲圍爐下酒之物。開歲燈節。已買優扮演矣。其班名金斗。出之李相國湘北先生宅。名噪時流。唱題畫一折。尤得神解也。

庚辰四月。予已解組。木庵先生招觀桃花扇。一時翰部臺垣。羣公咸集。讓予獨居上座。命諸伶更番進觴。邀予品題。座客嘖嘖指顧。頗有凌雲之氣。

長安之演桃花扇者。歲無虛日。獨寄園一席。最爲繁盛。名公鉅卿。墨客騷人。駢集者座不容膝。張施則錦天繡地。臚列則珠海珍山。選優兩部。秀者以充正色。蠢者以供雜脚。凡砌抹諸物。莫不應手裕如。優人感其厚賜。亦極力描寫聲情俱妙。蓋園主人乃高陽相公之文孫。詩酒風流。今

時王謝也。故不惜物力。爲此豪舉。然笙歌靡麗之中。或有掩袂獨坐者。則故臣遺老也。燈炧酒闌。唏噓而散。

楚地之容美在萬山中。阻絕人境。即古桃源也。其洞主田舜年。頗嗜詩書。予友顧天石。有劉子驥之願。竟入洞訪之。盤桓數月。甚被崇禮。每宴必命家姬奏桃花扇。亦復旖旎可賞。盖不知何人傳入。或有鷄林之賈耶。

歲丙戌。予驅車恒山。遇舊寅長劉雨峯。爲郡太守。時羣僚高讌。留予居賓座。觀演桃花扇。凡兩日。

纏綿盡致。僚友知出予手也。爭以杯酒爲壽。予意有未愜者。呼其部頭。即席指點焉。

顧子天石。讀予桃花扇。引而申之。改爲南桃花扇。令生旦當場團圞。以快觀者之目。其詞華精警。追步臨川。雖補予之不逮。未免形予傖父。予敢不避席乎。

讀桃花扇者。有題辭。有跋語。今已錄于前後。又有批評。有詩歌。其每折之句批在頂。總批在尾。忖度予心。百不失一。皆借讀者信筆書之。縱橫滿紙。已不記出自誰手。今皆存之。以重知己之愛。

至于投詩贈歌。充盈篋笥。美且不勝收矣。俟錄專集。

桃花扇鈔本。久而漫滅。幾不可識。津門佟蔗村者。詩人也。與粵東屈翁山善。翁山之遺孤。育於其家。佟爲謀婚產。無異己子。世多義之。薄遊東魯。過予舍。索鈔本讀之。纔數行。擊節叫絕。傾囊槖五十金。付之梓人。計其竣工也。尚難于百里之半。災梨眞非易事也。

云亭山人漫述

小識

傳奇者傳其事之奇焉者也事不奇則不傳桃花扇何奇乎妓女之扇也蕩子之題也遊客之畫也皆事之鄙焉者也為悅己容甘嫠面以誓志亦事之細焉者也宜其相謔借血點而染花亦事之輕焉者也私物表情密痕寄信又事之猥褻而不足道者也桃花扇何奇乎其不奇而奇者扇面之桃花也桃花者美人之血痕也血痕者守貞待字碎首淋漓不肯辱于權奸者也權奸者魏閹之餘孽也餘孽者進聲色羅貨利結黨復仇隳三百年之

帝基者也帝基不存權奸安在惟美人之血痕扇面之桃花嘖嘖在口歷歷在目此則事之不奇而奇不必傳而可傳者也人面耶桃花耶雖歷千百春艷紅相映問種桃之道士且不知歸何處矣

康熙戊子三月云亭山人漫書

跋語

有明三百年結局君臣將相奸佞忠良其間可褒可誅可歌可泣者雖百千萬言亦不能盡茲獨借管絃拍板寫其悲感纏綿之致又從最不要緊幾輩老名士老白相老青樓飲嘯談諧禍患離合終始之跡而寄國家興亡君子小人成敗死生之大故貫穿往覆揮灑淋漓大旨要歸眼如注矣悽音楚調聲似迴瀾紀事處忽爾鍾情情盡處忽爾見道戰爭付之流水兒女歸諸空花作史傳觀可作內典觀亦可寧徒慷慨悲歌聽者墮淚而已乎

桃源逸史黃元治跋

一部傳奇描寫五十年前遺事君臣將相兒女友朋無不人人活現遂成天地間最有關係文章往昔之湯臨川近今之李笠翁皆非敵手

料錯道人劉中柱跋

先生胸中眼中光明洞達其是非褒貶雖自成一家言實天下後世之公言所謂游夏不能贊一辭也列國賢士大夫誰無意見若聽其筆削春秋一書今已粉碎矣觀桃花扇者如覩祥麟瑞鳳當平恕其心歡喜讚嘆即感慨亦多事況議論乎

淮南李柟跋

執扇而曰桃花其名艷桃花而血色染其情慘以桃花扇而寫梨落杏冶以桃花扇而發嬉笑怒罵以桃花扇而誅亂臣賊子以桃花扇而正世道人心至於齣下之編年紀月齣末之搜才繫士不書隱公即位之筆得再見矣噫桃花扇之義大矣哉

關中陳四如跋

奇而眞趣而正諧而雅麗而淸密而淡詞家能事畢矣前後作者未有盛于此本可爲名世一寶

潁上劉凡跋

慷慨悲歌淒涼苦語是何種文章讀之而不墮淚者其心必石其眼必肉

婁東葉藩跋

桃花扇後序

過客衣冠依稀優孟鄉亭宮闕彷彿梨園覽南渡之興亡鶯花一歲笑東遷之聚散萍水三朝爲古耽憂有意撾罵曹之鼓因人抱忿無方擊甕貫之錘往事雖陳情焉能已舊人猶在吾末如何于是譜叙兒女私恩表一段溫柔佳話紀述君臣公案發千秋成敗奇聞盍以馬史班書賞雅而弗能賞俗捜神博異信耳而未必信心所以許劭之評託彼吳歈越調董狐之筆付諸桓笛嬴簫此桃花扇之傳奇所由作也嗟乎烈皇殉國曆在中年闖逆

攻都春當辰月海飛山走跳出十八孩兒軸覆樞翻逼死九重天子鼎湖龍去弓墮烏號鐵脛鴟張刀揮素質鳳闕鸞臺之火赤焰彤天螭堦麟閣之尸紅流赭地薊門兵燹絕無原廟殘甎建業人烟幸保陪京剩土噫嘻漢家之厄十世唯光武之中興獻公之子九人僅重耳之尚在以故奸頑乘釁竊神器而包禍心詭譎同謀立新君而居奇貨珪桐剪葉封神廟之親孫璚樹生枝迎福藩之嫡子干官擁戴氣象南陽萬姓歡呼風流東晉詎意黄袍加於身上天子無愁碧璽列于几前寡人好色

譬如勾踐未雪志于嘗膽卧薪荒比東昏只留意于徵歌選舞小憐大拚艷叢白玉床前花蕋栩精嬌簇黃金屋裏月姊進長生之藥枕上飛偲麻姑貢不老之丹孟中樂聖以致六千君子縮項逡巡八百諸侯抽身退避胭脂古井仍投珠翠之妃結綺高樓又上戈矛之士奇可傳者斯其一也至於帝業維新沙堤在重皇圖再造畫省權尊隻手擎天須體認安劉周勃孤衷捧日務摹做復楚包胥孰不思江左夷吾經綸嶽嶽人皆望禁中李牧功烈錚錚爾乃元改靖康政全歸檜位登壹武衆未

詠楊玉帛金繒宰嚭則苞苴弗卻刖黥湯鑊廣濮則鉤鉅偏多指鹿隨心元老合稱爲長樂鬪蛩得意華堂應號以半閒孫武子之兵書用在春燈謎裏李藥師之陣法藏諸袴子襠中截狗續貂市井屠酤而濫貴燔羊爛胃庖厨奴隸而升郎天下童謠王與馬共人間傴路阮挈劉行以致王氣全銷無煩金厭國風盡變但有民訛野日荒荒不見旌旗戰鼓江流泯泯唯聞蘆荻漁歌奇可傳者又其一也若夫勘亂勤王將須一德奮威揚武兵始捐忠晉剪蘇氛溫嶠連士行並討唐清史孽子儀協

光弼偕征賈寇同載而言歡漢方復盛廉藺負荊
而任咎趙乃稱强豈期北鎮跳梁鮮內靖外寧之
志南藩跋扈多上脅下令之心裴中立之久亡誰
平淮蔡孫安國之不作孰貶桓溫座位開爭年爽
侍長客兵弗讓流寇偏容鈴閣督師懦似慈悲佛
子轅門魁帥懃如和事先生不畜掃穴搗巢疾趨
於子午谷去秖能縱剽肆掠轉騷向丁卯橋來眼
看豺虎縱横中原怕救坐擁貔貅護衛雄鎮偷安
以致白露荒洲魚潛水靜烏衣舊巷燕去堂空江
草凄凄人作楊州之夢山雲黯黯天消蔣阜之魂

奇可傳者又其一也維是君王游豫親問蛙鳴宰
相閒嬉官能犬吠出師上表內無蜀國之卧龍拜
將登壇外少隋家之擒虎乃不圖三公子作東林
後勁五秀才爲復社前驅學論秉公竟蹈覆巢之
李燮儒林抗節敢追奏疏之陳東楊左幽寃重典
舊案荆襄積憤特舉新旗柳敬亭評話微丁投清
惡除奸之檄蘇崑生歌謳賤士葬亂軍死帥之骸
狎客歸山丁繼之抱雷海靑之慟書商破產蔡益
所擔孔文舉之辜藍田叔身隱畫師引領蛾眉而
學道卞玉京名逃樂部掉轉螓首而脩眞之數人

者境實卑微志堅嶽瀆品雖高邁位陋泥沙挹彼
丰標似聽足音於空谷揭斯氣節允當砥柱於頹
波奇可傳者又其一也嗚呼當是時也臨傾廈宇
一木何支待斃膏肓九還莫救世事如此對風景
以奚堪天運可知望川原而欲涕爰有夷門望族
梁苑畸人慨琴劍之萍飄孤踪白下感鄉關之梗
塞浦地黃巾恨晉愁梁暫拭南冠之泣嘲風嘯月
聊追比里之歡恰遇香君實爲尤物遂爾握巫峯
之暮雨携洛浦之晴雲三四千里之星娥朱絲繫
足二十八字之月老素箑盟心百寶箱中珍藏攝

面雙鈎簾下鑒賞聚頭所謂摺疊雖輕才子投一
時之贈詠題甚重麗人定百歲之情焉其奈文章
憎達既落第於吳宮適值兵牒求援則從戎于洛
水遠入蓮花之幕郎是叅軍獨登楊柳之樓妾爲
思婦感時撫景慘淡吟詩覩物懷人淒涼玩扇籠
隨袖口拂拾撲蝴蝶之風繫近裙腰留待殉鴛鴦
之塚紅粉于房中訂日正白含愁青衣于樓下催
粧忽令改志緣以中堂薦美驅象而送向蛇吞亦
因開府覓姬鈞餌而敺由獺祭香君則氷凝作骨
日由當心不樂求凰寧甘打鴨擲去香囊之聘虫

愛彼琵琶珠衫罵回油壁之迎徒駕到麟麟繡轂
而且粧崩墮馬金投約指于樓𦖋髻壞盤龍玉觸
搔頭于柱礎舞非如意孫夫人血滴眉尖傷豈飛
刀韋娘子紅淋額角遂致扇似團圓明月灑來幾
點流星詩如李杜文章迸起一層光焰矣時則豪
權難忤猿亡而必致魚殃委曲求全桃僵而何妨
李代麗娘惜女竟以身充香女離娘唯餘影對梨
花雲裏倦魂只夢以懷人燕子樓中啼眼更誰愁
似我乃有石城舊令粉署閒曹竊將點口之脂分
來染扇借用畫眉之筆暫以描花趙合德裙上津

華變作玄都嫩蕊薛靈芸壺中唾色化成度索蟠
根扇喚桃花歌場曾有紅叨人面畫苑所稀矣詎
知節屆靈辰貴介賞鍾山雪景渡名桃葉羣姬奏
玉樹新聲錦席既張香君與侍命如斯薄誰不畏
丞相天威情有所鍾儂已作使君新婦不覺頰潮
紅暈忿忿而言眉蹙青顰申申以詈熱雖炙手危
如燕雀之堂焰縱熏天醜是麒麟之楦雖正平唇
槍大動滿座俱驚活林甫腹劍陰藏當場反恕休
休相度不居殺歌妓之名隱隱奸謀但唆入樂伶
之選嗣後虬壺聽漏寂寂長門蟬鬢驚秋淒淒永

巷昭陽日影樹頭空盼盡寒鴉御苑溝流葉上又難通錦字懸憶天涯夫壻雨櫛風餐自憐殿角嬋娟花癯月損無何洪河失險記室從間道潛歸文社重聯鉤黨陷圜扉禁錮罰以驢之拔橛光祿則快意私讐欵其麟也傷鉶廷尉則酸心清議乃若張金吾者受詔捕四下吳導伏床之泪棄官避罪識通明觧組之機遁跡棲霞學仙辟穀置是非於弗問付榮辱於罔聞矣哀哉廟堂錯亂擾擾如棋將相顛狂紛紛似瘧幽拘太子誰為世上江充轥轢元妃忍作朝中孟德獨有一落恚恨欲來內靖

於苗劉其如三鎮糊塗轉去外防於韓岳壁壘之長槍大劍未分誰弱誰强坂磯之快馬輕刀總屬自屠自戮江南撤守人嘆城空淮北乘虛兵從天降灰釘乞命公輔則犬急亡家輿櫬蒙塵帝主則魚忙漏網青衣變服不用降書白馬隨營何須啣璧以致猛將自裁於虎帳轍亂旗靡大星先落於樓船戈拋甲棄圍城掘鼠廣陵莫比睢陽投水奠魚泪羅郎同胥浦景華螢火絕不見腐草之光芳樂香塵那復有金蓮之步三百年豐功盛德蟻夢槐柯十五陵剩水殘山蜃消海市乾坤板蕩無一

飼社稷之臣風雨漂搖餘幾許林泉之客如此而巳豈不哀哉更賴有白髮禮生失其姓氏黃冠道士曾現宰官見陌上之銅駝鼻酸舊國聞山中之謝豹腸斷先王于以村戶醵錢追薦中元之節仙壇酹酒仰招上界之靈麥飯一盂權抵作當年鼎鼐菜羹半鉢聊充爲今夕犧牲迨及殉難忠魂死綏厲鬼光昭四表趨蹌黼座於青寘籙陟三清扈從鑾輿於碧落是日也雲迷谷暗鐘鼓伐而聲悽沙走江喧鐃磬敲而音慘神威赫奕顯劍佩于雲衢奸魄駭奔碎頭顱于壇壝觀者如堵伊誰無警

戒之心拜者若痴彼皆有皈依之志豈料羣鷄立鶴來逃獄之青衿飛鳥依人識出宮之紅袖士曰獄槐抱痛命在如絲女曰宮柳牽心骨幾化石喁喁私語訴別後之參商刺刺長言遇當前之牛女張道士則厲聲叱咤正色申明國破家亡試問君親安在才貪色戀仍諧夫婦何爲苦海茫茫放下屠刀而證佛愛河滾滾拋開蟬殼以登仙香君乃毀短命之花碎宮紈於落地侯生則登回頭之岸悟世網於俄時從茲石榻翻經花香繞磬筠籠採藥嵐氣侵衣洵足奇焉故可傳也悲夫卦爻當剝

萬物乖張刼火成灰羣倫緯繡綱常正氣泯滅於臺閣簪纓俠義高風培養於漁樵脂粉不分褒貶誰復知筆墨森嚴畧別旌懲世還有心肝戒愼亂曰君原聖裔借此寓德言文政之科僕本侯家能不動隆替升沉之感

桃花扇者孔稼部東塘先生所編之傳奇也乃故明弘光朝君臣將相之實事其中以東京才子侯朝宗南京名妓李香君作一部針線他如畫師書賈狎客娼家諸卑賤人猶有義俠貞固正爲顯達之馬阮下對症鍼砭耳

北平吳穆鏡菴氏識